

Bachelor- und Masterseminar zu Finanzmärkten (SS 24)

(Stand: 21. Dezember 2023)

Grundlegende Informationen

Das Seminar richtet sich an Bachelor- und Master-Studierende mit Interesse am Thema „Finanzmärkte“.

Im Rahmen des Seminars werden die Inhalte aus dem Schwerpunktmodul „Finanzmärkte“ ergänzt und vertieft. Die Themen haben einen Theorie-Teil, der nachvollzogen und eigenständig dargestellt werden soll (keine bloße Übersetzung). Hierauf beziehen sich die Literaturangaben. Ausgehend hiervon sollen aktuelle oder historische Beispiele, Entwicklungen oder Fälle gesucht werden, anhand derer sich die Theorie illustrieren lässt.

Zeitplan

Unverbindliche Voranmeldung	Bis 28. Januar 2024, 16:00 Uhr per E-Mail an fabian.alex@ur.de Bitte Studiengang (Bachelor/Master) und Matrikelnummer angeben!
Vorbesprechung (mit Themenvorstellung und Themenvergabe)	Montag, 29. Januar 2023, um 14:00 Uhr (in Präsenz, VG 2.39)
Anmeldung über FlexNow	10. bis 31. Januar 2024
Abmeldung über FlexNow	Bis 14. Februar 2024
Abgabe der schriftlichen Arbeit	17. Juni 2024 bis 11.00 Uhr im Sekretariat RWL 4.09 oder beim jeweiligen Betreuer
Präsentation der Seminararbeiten (Blockveranstaltung mit Anwesenheitspflicht!)	Vsl. in der Woche vom 01. bis 05. Juli 2023 (genauer Termin wird noch bekanntgegeben)

Leistung und Kreditpunkte

- ECTS: 6
- Leistungen (Gewichtung in der Bewertung jeweils 50%):
 - (1) Anfertigung einer *schriftlichen* Hausarbeit (zur Hälfte bestehend aus der Präsentation des vorgegebenen Modells und zur anderen Hälfte aus einem thematisch passenden eigenen Teil)
 - (2) *Mündliche* Präsentation der Ergebnisse im Seminar

Anforderungen

Eigenständiges Aufarbeiten des Stoffs

- Erwartet wird nichts Originelles, aber eine eigenständige Darstellung des Themas. Der formulierte Text muss sich von den Textvorlagen signifikant lösen, d.h. insbesondere er darf nicht satz- oder gar wortgleich folgen.
- Abbildungen sind, sofern diese keiner gesonderten Programmierarbeit mit spezieller Software bedürfen, selbst anzufertigen. Aus Tabellen z.B. mit Regressionsergebnissen sind die relevanten Einträge herauszusuchen und eigenständig aufzuarbeiten.
- Eigenständigkeit wird auch durch das Einfügen von Zwischenschritten bei den Rechnungen, alternative Lösungswege, selbständige Interpretationen der Ergebnisse oder Herstellen von Querbezügen erreicht.
- Man sollte die zentralen Annahmen des behandelten Modells hinterfragen: Was passiert bei Abweichungen von diesen Annahmen? Welche Annahmen werden inhaltlich am kritischsten beurteilt?
- Pflichtlektüre ist nur der Ausgangspunkt, weitere selbstständige Literaturliteraturarbeit ist erforderlich (Econlit, Google Scholar, ideas.repec.org etc.)

Professionelles wissenschaftliches Arbeiten

- Theisen, Manuel (2011), „Wissenschaftliches Arbeiten“, Vahlen
- Niederhauser, Jürg (2006), „Die schriftliche Arbeit – kurz gefasst“, Dudenverlag

Insbesondere muss der Ursprung von Gedanken, Aussagen, Argumenten usw. jederzeit absolut klar sein (Quellen).

Zusätzlich einzuhaltende Formalia am Lehrstuhl TVWL (Prof. Arnold):

- Fließtext (d.h. ohne Abbildungen, ohne Formeln) in Hauptteil und Anhang zusammen circa 15 Seiten
- Schriftgröße: 12 pt, Zeilenabstand: 1,5, Korrekturrand: 5 cm rechts, ansonsten 2 cm
- Aufbau: Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Fließtext, ggf. Anhang, Selbstständigkeitserklärung
- Abgabeformat:
 - 1x gebundene Version in Papierform
 - 1x elektronische Version (als PDF, erstellt mit Word oder LaTeX) innerhalb der Deadline per E-Mail an den Betreuer

Themen

Die Themen werden in der Vorbesprechung am 29. Januar 2024 vorgestellt und vergeben.

Die Betreuer sind Fabian Alex (FA), Tizian Dick (TD), Theresia Stahl (TS) und Lutz Arnold (LA).

Je nach Anspruch der Themen sind diese für Bachelor- (B) bzw. Master-Studenten (M) empfohlen.

	Thema		
1	<p style="text-align: center;"><i>The Grossman-Stiglitz Paradox</i></p> <p>Vives, Xavier (2008), "Information and Learning in Markets: The Impact of Market Microstructure", Princeton University Press, Section 4.2.</p>	LA	M
2	<p style="text-align: center;"><i>Die Geschichte des Modigliani-Miller-Theorems</i></p> <p>Rubinstein, Mark (2003), "Great Moments in Financial Economics: II. Modigliani–Miller Theorem", <i>Journal Of Investment Management</i>, Vol. 1, No. 2. (2003), pp. 7-13.</p>	FA	B
3	<p style="text-align: center;"><i>Sind Staatsanleihen das Nettovermögen des privaten Sektors?</i></p> <p>Barro, Robert J. (1974), "Are Government Bonds Net Wealth?", <i>Journal of Political Economy</i>, Nov. - Dec., 1974, Vol. 82, No. 6 (Nov. - Dec., 1974), pp. 1095-1117.</p>	TD	M
4	<p style="text-align: center;"><i>Klimaschutz als Hedging-Strategie gegen Katastrophen</i></p> <p>Weitzman, Martin L. (2013), "Tail-Hedge Discounting and the Social Cost of Carbon", <i>Journal of Economic Literature</i> 2013, 51(3), 873–882.</p>	TS	M
5	<p style="text-align: center;"><i>Leere Taschen mit Wahrscheinlichkeit eins durch optimale Vermögensplanung</i></p> <p>Samuelson, Paul A. (1971), "The "Fallacy" of Maximizing the Geometric Mean in Long Sequences of Investing or Gambling", <i>Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America</i>, Oct., 1971, Vol. 68, No. 10 (Oct., 1971), p. 2494.</p>	LA	B/M
6	<p style="text-align: center;"><i>Simultane Probleme von adverser Selektion und Moral Hazard im Stiglitz-Weiss-Modell</i></p> <p>Su, Xunhua und Li Zhang (2017), "A Reexamination of Credit Rationing in the Stiglitz and Weiss Model", <i>Journal of Money, Credit and Banking</i>, Vol. 49, No. 5 (August 2017).</p>	FA	M

7	<p style="text-align: center;">Plötzliche Aussetzung internationaler Kreditströme</p> <p>Calvo, Guillermo A. (1998), "Capital Flows and Capital-Market Crises: The Simple Economics of Sudden Stops", <i>Journal of Applied Economics</i>, Vol. I, No. 1(Nov. 1998), 35-54.</p>	TD	B
8	<p style="text-align: center;">Über den Einfluss von Klimapolitik auf Präferenzen</p> <p>Mattauch, Linus, Cameron Hepburn, Fiona Spuler und Nicholas Stern (2022), "The economics of climate change with endogenous preferences", <i>Resource and Energy Economics</i> 69 (2022) 101312.</p>	TS	B/M