

# Am Lyzeum Regensburg durch Druckschriften nachgewiesene Theaterstücke und Singspiele

Erstellt durch das Universitätsarchiv Regensburg, Stand: Dezember 2020

- 1701** *Polycrates Samius Faventis Fortunæ aurâ inflatus, & suffocatus. Tragoedia. Das ist Polycrates Der Samier König Durch gar zu grosses Glück in das äusserste Unglück gebracht:* Auf öffentlicher Schaubühne vorgestellt von der studirenden Jugend des Gymnasij Soc. Jesu bey S. Paul in Regenspurg Den 2. und 5. Herbstmonaths 1701.

Regensburg: Johanni Egidi Raith, Bischoffl. Hoff-Buchdr. [1701], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001510833>

- 1702** *Josephus, Sive Triumphans Innocentia. Das ist Joseph, Oder Die obsigente Unschuld:* Auf öffentlicher Schaubühne vorgestellt Von Der studirenden Jugendt des Gymnasij Soc. Jesu bey S. Paul in Regenspurg. Den 4. und 6. Herbstmonaths 1702.

Regensburg: Johanni Egidi Raith, Bischoffl. Hoff-Buchdr. [1702], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001529808>

- 1705** *Daniel Pius In Aula, Das ist: Daniel Der Gottesfürchtige Höfling:* auf öffentlicher Schaubühne vorgestellet Von Der studirenden Jugendt des Gymnasij der Soc. Jesu bey S. Paul in Regenspurg, Den 2. und 4. Tag Herbstmonats 1705.

Regensburg: Johanni Egidi Raith, Bischoffl. Hoff-Buchdr. [1705], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001401902>

- 1708** *Sanctus Sebastianus Martyr: Zweyfacher Glaubens-Sig Deß H. Sebastiani Wider den abgöttischen Kayer Diocletianum erhalten.* Vorgestehlt Von der studirenden Jugend in dem Gymnasio bey S. Paul der Societet Jesu in Regenspurg. Den 4. und 6. Herbstmonath Anno 1708

Regenspurg: Catharina Raithin, Wittib, Bischöfl. Hoff-Buchdr., [1708], 7 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001485182>

**1710** *Comenia Seu Rara Fratrum Charitas: Tragædia. Seltsame Liebe zwischen Zween Brüdern, und Fürsten*, in einem Traur-Spill vorgestellt Von der studierenden Jugend in dem Gymnasio bey S. Paul der Societät Jesu in Regensburg. Den 3. und 5. Herbstmonath Anno 1710.

Regensburg: Catharina Raithin, Bischöfl. Hoff-Buchdr., [1710], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV011218663>

**1714** *Ratisbona Rediviva Sive Genethliacon Ratisbonæ post funera renascenti: à Gymnasio Societatis Jesu ad S. Paulum oblatum Postquam Cessante Nvminis Vindicta Lve epidemicâ Liberata svt = Neu-lebendes Regensburg, Oder Glücks-Wunsch Der nach hart-erlittener Tods-Wuth zu dem vorig-erwünschten Gesundheit-Leben wider gebohrnen freyen des H. Röm. Reichs Stadt Regensburg: Von der Catholisch-Studirenden Jugend in dem Gymnasio der Societet Jesu bey S. Paul in Regensburg abgelegt. Den 4. und 6. Herbst-Monat Anno 1714.*

Regensburg: Johann Baptist Lang, Bischöfl. Hoff-Buchdrucker [1714], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001471688>

**1715** *Coronata Fidei Constantia: Gecrönte Beständigkeit des wahren Glaubens, in Sidonio einem Königlichen Printzen. Auf öffentlicher Schau-Bühne Von der Catholisch-Studirenden Jugend in dem Gymnasio der Societet Jesu bey S. Paul in Regensburg vorgestellt. Den 4. und 6. Herbst-Monat Anno 1715.*

Regensburg: Johann Baptist Lang, Bischöfl. Hoff-Buchdrucker, [1715], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001396138>

**1717** *Pseudo-Politia Infelix: Auf öffentlicher Schau-Bühne vorgestellt Von der Catholisch-studierenden Jugend in dem Gymnasio der Societet Jesu bey S. Paul in Regensburg. Den 3. und 6. Herbst-Monath Anno 1717. = Der Falschen Welt-Witz faule Frücht*

Regensburg: Johann Baptist Lang, Bischöfl. Hoff-Buchdrucker, [1717], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001471089>

**1718** *Felix Infelicitas: Das ist: Clodoaldus Ein wegen wunderbarlicher Weiß verlohrenen Kindern unglückseelig und wegen eben so wunderbarlich widerumb gefundenen Kindern glückseeligster Fürst aus Dännemarck.* Auf öffentlicher Schau-Bühne vorgestellt Von der Catholisch Studierenden Jugend in dem Gymnasio der Societet Jesu bey St. Paul in Regenspurg. Den 5. und 6. Herbst-Monat Anno 1718. = Glück Aus Unglück

Regensburg: Johann Baptist Lang, Bischöfl. Hoff-Buchdrucker, [1718], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001528818>

**1719** *Ambitio Parricidalis Castigata: Die Bestraffte Vatter- und Brüder-Mörderische Regiersucht In Soldano Einem Königlichen Printzen des Persianischen Eylands Ormus,* vorgestellt Von der Catholisch-studierenden Jugend in dem Gymnasio der Societät Jesu bey St. Paul in Regenspurg Den 4. und 6. Herbst-Monat Anno 1719.

Regensburg: Johann Baptist Lang, Bischöfl. Hoff-Buchdrucker, [1719], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001353374>

**1721** *Ludens In Orbe Terrarum Providentia In Josepho Ægyptio Proposita. Das ist: Die Göttliche Vorsichtigkeit In dem Aegyptischen Joseph:* Auf öffentlicher Schau-Bühne Vorgestellet von Der studirenden Jugend des Gymnasii Soc. Jesu bey S. Paul in Regenspurg den 3. und 5. Herbstmonath 1721.

Stadt am Hoff: Johann Frantz Hanck, [1721], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV010726157>

**1723** *Bertulfus Et Ansberta: Geminum Conjugalis Fidei Exemplar, à Studiosa Juventute Gymnasii Societatis Jesu Ratisbonæ Ludis Autumnalibus In Scenam Dati = Bertulfus Und Ansberta : Doppletes Beyspiel ehelicher Treu und Einigkeit,* Vorgestellet Auf öffentlicher Schau-Bühne von der studirenden Jugend in dem Gymnasio bey S. Paul, Der Gesellschaft Jesu, In Regenspurg den 3. und 6. Herbstmonaths 1723.

Stadt am Hoff: Johann Frantz Hanck, [1723], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001368531>

**1724** *Contemptus Religionis à Deo In Joa, Rege Judæ Vindicatus: à Studiosa Juventute Gymnasii Societatis Jesu Ratisbonæ Ludis Autumnalibus In Scenam Datus = Rach Gottes*

*Wider Joas König in Juda, Wegen Verachtung des wahren Gottesdiensts: Vorgeſtellet Auf öffentlicher Schaubühne von der ſtudirenden Jugend in dem Gymn. der Geſellſchaft Jeſu bey S. Paul in Regenspurg. Den 4. und 6. Herbtmonath 1724.*

Stadt am Hoff: Johann Frantz Hanck, [1724], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001396662>

- 1725** *Dei Bonitas De Humana Pertinacia Victrix. Sive Alphonsus X. Legionis Et Castellæ Rex, Pertinaciter Blasphemus, Clementer â Deo Emendatus: Vorgeſtellet Von der ſtudirenden Jugend in dem Gymnasio der Societet Jeſu bey S. Paul in Regenspurg. Den 4. und 6. Herbt-Monath Anno 1725. = Herrlicher Sieg Der Gütigkeit Gottes Wider die hartnäckige Boßheit des Menschen In Alphonso Dem zehenden König in Legion und Castillien*

Stadt am Hoff: Johann Frantz Hanck, [1725], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001375280>

- 1726** *Infelix In Filiis Parens, Felices In Parente Filii: Robertus Zugenannt der From[m]e, König in Franckreich, Ein unglückſeeliger Vatter In ſeinen Söhnen, Henricus Und Robertus, Glückſeelige Söhn In ihrem Vatter. Auf öffentlicher Schau-Bühne vorgeſtellet Von der ſtudirenden Jugend in dem Lyceo der Societet Jeſu bey S. Paul in Regenspurg. Den 4. und 6. Herbt-Monath Anno 1726.*

Stadt am Hoff: Johann Frantz Hanck, [1726], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001469109>

- 1728** *Dolus Bonus Comoedia Dedere olim duo Mimi: hodie Discipuli Lycei, & Gymnasii Societatis Jeſu ad D. Pauli Ratisbonæ 3. & 6. Septemb. 1728.*

Pedeponti: Joannis Francisci Hanck, [1728], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001407445>

- 1729** *Sanctæ Crucis Victima, Dacatondono, Bungi Rex: Ludis Autumnalibus Exhibitus, A Discipulis Lycei, & Gymnasii Societatis Jeſu ad D. Pauli Ratisbonæ 5. & 6. Septemb. 1729.*

Ratisbonæ ad Pedem pontis: Joannis Francisci Hanck, [1729]. 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001712895>

**1730** *Lambertus Simnellus Lixa Rex Comicus Angliæ. Das ist: Lambert Simnel Der Comædiantische Kuchel-Königin in Engelland: Auf der Schau-Bühne vorgestellt Von der Catholischen studirenden Jugend des Gymnasii der Societet Jesu bey S. Paul in Regensburg. Den 4. und 6. Tag Herbstmonaths im Jahr 1730.*

Stadt am Hoff: Johann Frantz Hanck, [1730], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001550922>

**1732** *Tuba Mirum Spargens Sonum. Tragoedia. Das ist: Schröck-Thönende Gerichts-Posaune: auf der Schau-Bühne vorgestellt Von der Studierenden Jugend Des Hochfürstlich-Bischöfflichen Gymnasii der Gesellschaft Jesu bey St. Paul in Regensburg, den 3. und 5. Tag Herbst-Monats Anno 1732.*

Stadt am Hof: Johann Frantz Hanck seel. Wittib, [1732], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001711356>

**1733** *Vindiciæ S. Joannis Nepomuceni Adversùs Wenceslaumpigerum, Bohemiæ Regem. Das ist: Die gerettete Ehre Des H. Johann von Nepomuck Wider Wenceslaus den Faulen, König in Böhme: Vorgestellt Von der Catholischen studirenden Jugend des Hochfürstl. Bischöfflichen Gymnasii der Gesellschaft Jesu Bey St. Paul in Regensburg. Den 2. und 4. Tag Herbst-Monaths im Jahr 1733.*

Stadt am Hof: Maria Apollonia Hanckin Wittib, [1733], 8 ungezählte S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001727032>

**1743** *Pietatis Certamen Ac Victoria: Tragoedia. In einem Traur-Spill Auf Öffentlicher Schau-Bühne Vorgestellt Von dem Hoch-Fürstlich-Bischöfflichen Lyceo Der gesellschaft Jesu bey S. Paul in Regensburg Den 5. und 6. Herbstmonaths im Jahr 1743 ; [Perioche] = Streittende und Siegende Liebe*

Stadt am Hof: Johann Bernhard Riepel, 1743, 4 Bl.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV011216841>

**1745** *Theopistus Tragoedia: Theopistus.* In einem Trauer-Spiel Vorgeſtellet Von der ſtudirenden Jugend des Hoch-Fürſtlich-Biſchöflichen Lycei, und Gymnaſii Societatis Jeſu bey S. Paul. In Regensburg Den 3. und 6. Tag Herbtmonaths im Jahr 1745

Stadt am Hof: Johann Bernhard Riepel, [1745]

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV011424808>

**1761** *Die Arche des neuen Bundes, Das iſt Maria die Mutter Chriſti Ein Heil der Chriſtlichen Wohnungen: Bey gewöhnlicher Erneuerung des Marianiſchen Rathſ.* In einem Schauſpiel vorgeſtellet Von der Hochlöblichen gröſſeren Congregation, unter dem Titul *Der gnadenreichen Verkündigung Mariä* In dem Collegio der Geſellſchaft Jeſu Zu Regensburg bey St. Paul Den 18. und 19. April in dem Jahr 1761.

[Regensburg?]: [Verlag nicht ermittelbar], 10 S.

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001556408>

**1765** *Rhythmi Muſici pro Ludis Autumnalibus:* In Episcopali & Catholico S. Pauli Gymnaſio Ratiſbonæ Datis Anno MDCCLXV. Die 4. et 6. Septembris.

Pedeponi: Joan. Bern. Riepel, Haered., 1765. 8 S.

Digitalisat: noch keines ermittelt

**1766** *Rhythmi Muſici Pro Ludis Autumnalibus:* In Episcopali Et Catholico Lyceo Et Gymnaſio S. Pauli Ratiſbonæ Datis Anno MDCCLXVI. Die 3. & 5. Septembris.

Pedeponi: Joan. Bern. Riepel, Haered., 1766. 7 S.

Digitalisat: noch keines ermittelt

**1767** *Prologus Et Chori Muſici Pro Ludis Autumnalibus In Episcopali Et Catholico S. Pauli Gymnaſio Ratiſbonæ:* Datis Anno MDCCLXVII. Die II. Et IV. Septembris

Pedeponi: Joan. Bern. Riepel, Haered., 1767. 8 S.

Digitalisat: noch keines ermittelt

**1769** *Die Kranke Fastnacht: Ein Singspiel.* Auf Veranlassung des Schulhauses des heiligen Paulus zu Regensburg.

Regensburg: Johann Michael Englerth, Hochfürstl. Bischöfl. Hof-Buchdrucker, 1769.

Digitalisat: noch keines ermittelt

**1777** *Ariadne:* Ein Trauerspiel in dreyen Aufzügen aufgeföhret von dem Hochfürstlich-Bischöflichen Schulhause bey St. Paul zu Regensburg. Den 3. und 5. Herbstmonats 1777.

Stadtamhof: Johann Martin Riepel, 1777. 12 S.

Digitalisat: noch keines ermittelt

**1779** *Antigonus:* Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen aufgeführt von dem Hochfürstlich-Bischöflichen Schulhause bey St. Paul zu Regensburg den 3. und 6. Herbstmonats 1779.

Stadtamhof: Johann Martin Riepel, 1779. 14 S.

Digitalisat: noch keines ermittelt

**1780** *Golderich, Oder die Rache des Helden:* Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen aufgeführt von dem Hochfürstlich-Bischöflichen Schulhause bey St. Paul in Regensburg Den 4. und 6. Herbstmonats 1780.

Stadtamhof: Johann Martin Riepel, 1780. 16 S.

Digitalisat: noch keines ermittelt

**1784** *Die vernachlässigte Kinderzucht:* ein bürgerliches Trauerspiel in dreyen Aufzügen, aufgeführt von dem Hochfürstlich-Bischöflichen Schulhause bey St. Paul in Regensburg den 3. und 6. Herbstmonats 1784.

Stadtamhof: Johann Martin Riepel, 1785. 18 S.

Digitalisat: noch keines ermittelt

**1785** *Die edlen Früchte des aechten Christenthums*: ein Trauerspiel in dreyen Aufzügen aufgeführt von dem Hochfürstlich-Bischöflichen Schulhause bey St. Paul in Regensburg den 5. und 6. des Herbstmonats 1785

Stadtamhof: Johann Martin Riepel, 1785. 16 S.

Digitalisat: noch keines ermittelt

**1787** *Die über die Fürsten wachende Vorsicht*: ein Trauerspiel in fünf Aufzügen aufgeführt von dem Hochfürstlich-Bischöflichen Schulhause bey St. Paul in Regensburg den 4. und 6. Herbstmonats 1787.

Stadtamhof: Riepel, 1787

Digitalisat: noch keines ermittelt

**1791** Mit gnädigster Bewilligung wird von dem Hochfürstl. Bischöflichen Schulhause bey St. Paul in Regensburg aufgeführt: *Heinrich der viertre König von England, ein Schauspiel in fünf Aufzügen*. Nach Schakespear von Herrn Schröder fürs deutsche Theater bearbeitet: Den 2ten, und 6ten des Herbstmonats 1791

Stadtamhof: Riepel, [1791], [2 Bl.]

Digitalisat: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV011382906>