

STYLE SHEET

ZKG

Formatierung der Beiträge

- als Word-Datei
- keine automatische Gliederung bzw. Formatierung der Überschriften. Gewünscht ist ein durchgängiges Textformat, das abschließend durch Dritte bearbeitet wird
- Gliederungsformat für die Überschriften:
 - per Handeingabe,
 - numerisch geordnet (d.h. 1. bzw. 1.2 etc.),
 - im Text sind alphabetische Gliederungen möglich (a, b, c)
- keine (automatische) Silbentrennung
- Absatz: kein Erstzeileneinzug per manuellem Tabulator. Es genügt ein normaler Absatz, der mit Enter erzeugt wird

Umfang

- Maximal (!) 80.000 Zeichen (inklusive Leerzeichen und Fußnoten); entspricht ungefähr 35 Manuskriptseiten DIN A 4, 1,5-facher Zeilenabstand

Schriftart

- Times New Roman
- sollten weitere Schriftarten verwendet werden, diese bitte nach vorheriger Absprache per E-Mail übermitteln

Schrift und Schriftgröße

- nur Normal- und Kursivschrift (im ausgedruckten Manuskript bitte farblich markieren), sonst keine Auszeichnungen
- Schriftgröße 12 Punkt (Haupttext) bzw. 10 Punkt (Fußnoten)

Zitation

- mit Fußnoten (keine Endnoten!)
- Textzitat: „Gebet zum Vater“
Zitat-im-Zitat: „Gebet zum Vater ‚mit ganzem Herzen‘“
[nicht französisch: »Gebet zum Vater«]

Abkürzungen zitieren nach:

Siegfried M. Schwertner, Internationales Abkürzungsverzeichnis für Theologie und Grenzgebiete (IATG³) (TRE Ergänzungsband), Berlin ³2014.

Zitationsbeispiele

(1) Monographien:

[Autor (Vor- und Nachname)], [Titel] [(ggf. Reihe mit Bandnummer; Abkürzung laut Schwertner)], [Erscheinungsort] [Hochgestellte Auflage] [Erscheinungsjahr], [(ggf. Seiten)].

Georg Hermes, Einleitung in die christkatholische Theologie. Erster Theil: Philosophische Einleitung, Münster ²1831.

Herman H. Schwedt, Das römische Urteil über Georg Hermes (1775-1831). Ein Beitrag zur Geschichte der Inquisition im 19. Jahrhundert (RQ.S 37), Rom 1980.

(2) Beiträge in Sammelbänden:

[Autor (Vor- und Nachname)], [Titel], in: [Herausgebername (Vor- und Nachname)] (Hg.), [Titel des Sammelbandes] [(ggf. Reihe mit Bandnummer; Abkürzung laut Schwertner)], [Erscheinungsort] [Hochgestellte Auflage] [Erscheinungsjahr], [Seiten ohne S.].

Karl Heinz Neufeld, Zur „Römischen Schule“ im deutschen Sprachraum, in: Herbert Hammans u.a. (Hg.), Geist und Kirche. Studien zur Theologie im Umfeld der beiden Vatikanischen Konzilien, Paderborn u.a. 1991, 323-340.

Peter Walter, Theologische Ausbildung und Ausrichtung des Klerus im Bistum Mainz, in: Walter Rödel / Regina Schwerdtfeger (Hg.), Zerfall und Wiederbeginn. Vom Erzbistum zum Bistum Mainz (1792/97-1830). Ein Vergleich. FS Friedhelm Jürgensmeier (BMKG 7), Würzburg 2002, 277-292.

(3) Zeitschriftenartikel:

[Autor (Vor- und Nachname)], [Titel], in: [Zeitschrift (Abkürzung nach Schwertner)] [Jahrgang/Zählung] [(Erscheinungsjahr)] [Seiten ohne S.].

Heinrich Schrörs, Der Bonner Professor Heinrich Klee und die Hermesianer. Eine Episode aus den theologischen Kämpfen des vorigen Jahrhunderts, in: AHVNRh 81 (1906) 140-144.

Charles Michael Shea, Giovanni Perrone's Theological Curriculum and the First Vatican Council, in: RHE 110 (2015) 789-816.

(4) Lexikonartikel:

[Autor (Vor- und Nachname)], Art. „[Titel]“, in: [Bezeichnung des Lexikons (Abkürzung nach Schwertner)] [Band] [(Erscheinungsjahr)] [Seiten bzw. Spalten ohne S. bzw. Sp.].

Peter Walter, Art. „Perrone, Giovanni“, in: LThK³ 8 (1999) 38 f.

(5) Verweis auf einen bereits zitierten Beitrag:

[Autor (nur Nachname)], [Kurztitel] (s. Anm. [Fußnotennummer]) [zitierte Seite(n)].

Schrörs, Der Bonner Professor (wie Anm. 1) 142.

(6) Weitere Hinweise:

- Mehrere Autoren-, Herausgeber- werden durch Schrägstrich getrennt ohne Leerzeichen: „Müller/Schmidt/Meier“; mehrere Orte: Bindestrich (ohne Leerzeichen) „Freiburg i.Br.-Basel-Wien“
- Ohne Leerzeichen wird geschrieben: Frankfurt a.M., z.B., u.a., i.Br.
- „ders.“ wird immer klein geschrieben (außer am Satzanfang)
- Bitte Binde- und Geviertstriche unterscheiden (Geviertstrich = langgezogener Bindestrich, beispielsweise bei Parenthese: „wurde – wie schon betont – getan“)
- Literaturangaben: ..., 43 f. [mit Leerzeichen zwischen Seite und f.]
- Bitte „ff.“ vermeiden, da ungenau
- Auslassungen durch Eckklammern signalisieren: „[...]“
- Ebd. verwenden, vgl. „Ebd. 23.“
- Archive bitte immer beim ersten Mal ausschreiben: Historisches Archiv des Erzbistums Köln; Universitätsarchiv Münster, danach Abkürzung möglich: „Universitätsarchiv Münster (UAM)“, dann „UAM“
- Mehrere Seitenbereiche: „23 f.; 30-40; 45-48.“
- Mehrere Bände mit „Bd.“ Abkürzen: „Bd. 1-3“