

Auswertung von Inschriften mit Aussagen zu Tod und Jenseits: Italien

1. Aussagen zum ewigen Leben
2. Aussagen zur Auferstehung
3. Gemeinschaft mit Gott/Christus
4. Gemeinschaft der/mit Heiligen (auch ad sanctos-Bestattungen)
5. Fürbitte von Verstorbenen
6. Fürbitten für Verstorbene
7. Anrufung Gottes
8. Weitere Wünsche für die Verstorbenen
9. Refrigerium
10. Gericht
11. Verdienste des/der Verstorbenen
12. Trauer
13. „in pace“ in Verbindung mit weiteren Ausdrücken
14. Sonstiges

1. Aussagen zum ewigen Leben

Inschr.-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
Brusin (1993) 2925	Aquileia, Museo cristiano Inv.1717	4. Jh.? (Brusin)	Aureliae Mariae/ puellae virginini innocentissimae/ sancte pergens ad iustos et electos in pace/	0,94 x 2,04. Inschrift in einem Tondo angebracht. Für die 16jährige Tochter. Cuscito (1979) 222 u. (2004) 171, 174 liest „iusti Hilicii“ (= Elysii). S. auch „Gemeinschaft der Heiligen“; „Trauer“.
Brusin (1993) 3136, Dresken- Weiland 2012, Nr. II 3	Aquileia, Mus. Inv.1678		qui vixit annis/ III, me(n)s(es) VII, dies XIII/ qui est accepta ad spirita san/cta. parentis ex dolentiae/ posuerunt fil/iae in piae.	0,33 x 0,44. Für die 3jährige Tochter Maxentia. s. auch „Trauer“. Kurz Cuscito (2004)173.
Brusin (1993) 3148	Aquileia, Museo cristiano Inv.1724	4. Jh. wegen figürl. Darstellung	Cerboniae coniugi dulcissime/ quae nec tantum divitias frunita/ complevit lucem aeternam/ quae vixit ann(os) XXXV, m(enses) V, d(ies) XII, et filio innoce/	0,76 x 0,53. Ungewöhnliche halbrunde Form, wohl für ein Arkosol (- Wandgrab). In der Mitte der Platte eine Frau in Dalmatika, neben ihr ein Lamm mit XP. S. auch „Trauer“. Kurz Cuscito (2004)173.
Brusin (1993) 3222	Aquileia, aus Tergeste		[dormis cum ii]s, qui ante te mi/[hi erepti quiet]em heterna pet(i)be/[r(unt)	0,21 x 0,34

			benemere]nt(es), quorum ispiritus/ [inter sanctos] acceptus est./ [Eleu]terus Ursici/[na parentes] fecerunt	
CIL X 1194	Avellino, (Abellinum), in der Krypta der Kirche	um 550	Numquam furta tibi nec placuerunt doli. Tempus tibi mundum/ semper caelestia captans. Cottidiana tibi lucra fuere d(ominu)s / sacra colens sacrum numquam corrumpere nosti/ praemia nec fidei subripuere tuae	Metrische Inschrift in elegischen Distichen, Solin (1999) 479
CIL X 1195	Avellino (Abellinum)	um 550	respicias angustum precisa rupe sepulcrum/ hospitium Romuli levite est celestia/ regna tenentis. Quis enim possit siccis oculis eius narrare mortem pauperiem XPI/ et amore s(an)c(t)i Sabini episc.	Metrische Inschrift in elegischen Distichen, Solin (1999) 479; an die von Hier. ep. Ad. Eust. 108,34 erwähnte Grabinschrift für Paula angelehnt, die auch in Spanien in ICERV 280 zitiert wird.
ICI I 13	Bolsena, Museo Inv.65, wv gefunden	wegen der Anklänge an damasian. Carmina erst spätes 4. Jh. oder danach	corporeos nexu linquens et vincu[la mortis]/ aeternas sedes meruit conplecti pi[orum]	0,33 x 0,48. Für den jung verstorbenen Castorius.
ICI I 29	Bolsena, Katakomben S. Cristina, in situ zu Beginn des Hauptganges	zwischen 300 –420 (Nutzung der Katakomben)	[---con]iunx castissima frugi in/[---sa]ncta recepta domo/ [--- qu]ae vixit annis XXXIII/	0,56 x 0,79
AE 1981, 256	Canosa (Apulien), Hypogäum S. Cristina in Lamapoli	5. Jh.	hic puer qui necdum m[enses compleverat novem]/ Hilarinus iacet quem mortuu[m arca recepit]/ animaque tantum cer[net] spatia regni/ octoque vix mensuum raptus parentibusque infans	gemalte Inschrift, s. auch Gómez Pallarès (1993) 192f. Für das Kind Hilarinus. S. auch „Trauer“.
Agnello (1953) Nr. 47, Dresken- Weiland 2012, Nr. II 5	Catania, aus den Fundamenten der Chiesa del Carmine, verloren		Η ΤΩΝ ΠΟΛ(Λ)ΩΝ ΘΛΙΨΕΩΝ ΥΠΟΜΟΝΗ ΕΛΠΙΔΑ/ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΚΑΤΕΡΓΑΖΕΤΕ: ΠΑΣΙΝ ΟΥΝ ΗΜΙΝ ΤΟΙΣ ΠΟ/ΘΟΥΣΙΝ ΖΩΗΣ ΑΙΩΝΙΟΥ ΤΥΧΙΝ ΠΡΟΣΚΙΣΘΩ ΚΑΙ Η ΤΗΣ ΥΠΟΜΟΝΗΣ ΠΡΑΞΙΣ, ΔΙ	CIG XIV 531. Für einen Bonifatios.

			<p>ΗΣ Κ(ΑΙ) ΠΟΛΛΟΙ ΖΟΗΣ ΟΥΡΑΝΙΟΥ ΕΥΤΥΧΟΝ./ ΟΘΕΝ ΚΑ(Γ)Ω ΠΑΜΠΑΝ ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ ΗΥΞΑΜΗΝ ΤΟΥ ΒΙΟΥ/ ΤΟΥΤΟΥ ΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑΝ [Τ]Α[Χ]ΙΟΝ ΕΚΦΥΓΙΝ Κ(ΑΙ) ΓΕ ΕΥΞΑ/ΜΕΝΟΣ ΤΟΥΤΟΥ ΕΤΥΧΟΝ Μ[ΕΤ]Α ΤΗΝ ΕΚ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΝ/ ΔΙΚΑΙΩΣΥΝΗΝ ΜΕΤΑΒΟΛΗΝ</p>	
Agnello (1953) Nr. 48, Wessel (1989) 799	Catania, Kloster S. Agata		<p>[Π]ΙΣΤΕΩΣ ΧΑ[ΡΙ]Ν ΑΒΡΑΜΙ/[Ο]Σ Ε[Ν] ΚΟΛΠΟΙΣ/ [Τ]ΟΠΟΝ Λ]ΑΧΩΝ ΕΥΤΥΧΙ/[Ο]Σ] ΕΝΘΑΔΕ ΚΙΤΕ</p>	CIG XIV 536. Für den 35jährigen Eutychios. Der Schoß Abrahams wird auch in einer Inscription in Syrakus erwähnt. s. unten.
ICI IX 1	Chieri, Dom, wv gefunden, AO Krypta	488	<p>lenesia quae <e>repta est mundo ut vivere[t in]/ aeterno, non penalebus Tartaris tradet(a), se[d s/]empetern<i>s muniribus depotata, quae adeo b[re]/vius vix[i]t in seculo, ut sanctior m<i>graret ad [deum]/ grata cunctis in mundo, gratior Χρ(risto) in aet[erno]/ cui hostia est decata</p>	0,445 x 0,76. Für die 2jährige lenesia
ICI XI 57	Chiusi, Portikus neben der Kathedrale	nicht vor Ende des 5. Jhs. (Cipollone)	<p>ue famula/ndo iussu bea/ti Laurenti le/vitae conscidi[t?]/ in aula sub tu/[mulo?]</p>	0,288 x 0,185. “conscidit in aula” stammt aus poet. Texten, s. Juvencus, Evang. Lib.II, 195, vgl. auch das damasian. Gedicht für Proiecta („aetheriam cupiens conscendere lucem“)
AE 1977, 207	Cimitile (Nola), Felix-Heiligtum	5. Jh.	<p>cursu peracto temporalis saecu[li]/ securus alnum prestolatus iudic[em]</p>	s. auch Sanders (1994) 860
CIL X 6218	Latina (Formia), Kirche, verloren	529	<p>pande tuas paradise fores sedemque beatam/ Andreae meritum suscipe pontificis/ cultor iustitiae, doctrine et pacis amator,/ quem vocat ad summum vita beata bonum/ quae mediata fides et credita semper inhesit/ haec te usque ad caelos</p>	Für Andreas, presbyter romanus und Bischof von Formiae, s. PC 2,1, 127 s.v. Andreas 4. s. auch «Verdienste».

			et super astra tulit/ numquam de manibus tibi lex divina recessit	
CILV 6404	Lodi (Laus Pompeia)	476	Ticianus uates XPI doctrina peritus/ emeritis miles XPI dum crucem requirit/ membra solo posuit celi perexit ad astra/ eccelet congregavit opes undique sacerdos	Für den Bischof Ticianus, der Reichtümer für die Armen sammelte, s. PC II 2, 2200 s.v. Ticianus 1.
Forcella 12f. Nr. 13, AE 1991, 861	Mailand, S. Ambrogio, moderne Kopie nach Mss.	spätes 4.- 5. Jh.	quae mortale nihil mortali in pectore volvens/ quo peteret caelum semper amavit iter/ sexaginta annos vici noli mite tangens	Für die 60jährige virgo sacrata Manlia Daedalia von ihrem Bruder Theodorus, s. PC 2,1, 528
Forcella 28f. Nr. 28	Mailand, San Francesco	513	Rustica perpetuae non te sors pallida vitae/ sustulit interitum nec tibi morte dedit/ purior aetherias graderis sine carne per arces:/ sic vitam castae funera nobilitant	Zu der im Alter von 60 Jahren verstorbenen religiosa femina Rustica s. PC 2,2, 1947 s.v. Rustica 2.
Forcella 49f. Nr. 53	Mailand, S. Ambrogio, aus der abgerissenen Kirche S. Valeria		(deus) te deprecor ut paradisum lucis pos/sit videre, patrem et filium timuit qui eam/ suscipi iubent	0,37 x 0,61. Von Eventianus für seine Frau Maxima.
Forcella 120 Nr. 126	Mailand, Friedhof bei S. Calimero, aus I.		con/iunx nimium dilecta marito/ bustus membra tenet, mens/ caeli perget in astra/ superstem tenit saecul[---]	Für eine Ehefrau von ihrem Mann. Im Ms. werden über der Inschrift die Buchstaben B M und zwei Tauben zu seiten eines Gefäßes wiedergegeben.
G. Cuscito, Epigraphica 55, 1993, 75f. Nr. 1 mit Abb.	Mailand, 1937 bei S. Lorenzo gefunden	523	cuius in occasu/ [pl]us mors discrimena sentit/ cum ni[i]/ vita perit cui lux mutata sepulcris et/ superest in morte dies quem sorte su/prema	0,45 x 0,67; am Ende des Textes eine Palme. Für eine Viola.
Forcella 161f. Nr. 160	Mailand, Krypta der Kirche S. Dionigi, aus I.	475	deposuit corpus tumulo sed laude perennis,/ Aurelius penetras regna beata poli,/ qui mortem vicit meritis mundumque relinquens, immensum Christi possidet imperium/	Für das Grab der Hl. Aurelius und Dionysius.

Forcella 180-3 Nr. 175	Mailand, aus I.	5.-6. Jh. (Pietri)	Arsacius d(omi)no reddens laudabile munus/ in fide catholica credens consistere vita./ pauperibus donavit opes mortalia linquens./ membra solo posvit coeli perrexit ad astra./ Ter denos geminans transcendit cursibus annos/ aeternum laetus rediens redivivus in aevum/ praemia pro meritis capiet sub iudice iusto	Für den Wohltäter Arsacius, der einer bedeutenden Familie angehörte. PC 2,1, 196. s. auch „Verdienste“.
Forcella 186f. Nr. 179	Mailand, aus I.		non multum mors dira noces in funere iusti/ nil tua tela gravant possidet astra pius	Für einen Constantius.
Forcella 194 Nr. 188	Mailand, aus I.		hic positus membris purus perrexit ad aetheram./ omnibus heu flendus civibus et patrie/ mox ratus est melius vivere XPE tibi/ utilior cunctis sententia nata secunda/ nam XPS vitam dat sine fine suis	Für einen verstorbenen Mann.
Forcella 146-8 Nr.147	Vincigliata (Mailand), Privatslg.	spätes 4. Jh. oder neuzeitlich?	laeta,doli expers, culpa procul, insons, honesta./ astrigeram scandit alma viam caeloque recepta/ hic vitae metas, hic inania membra reliquit/	Rep.II 253. Unsicher, ob die mögl. antike Inschrift erst in der Neuzeit auf dem S. eingetragen wurde. Für eine Cervia Abundantia.
W. Wischnmeyer, RQ 70, 1975, 32-41	Ostia, S. Aurea und I.	frühes 5. Jh.	hic posuit cine[res genetrix castissima prolis]/ Augustine tui[s altera lux meritis]/ qui servans pa[cis caelestia iura sacerdos]/	0,605 x 0,56, ursprünglich ca. 2,20. Für Monnica, die Mutter des Augustinus. Von einem Bassus, wohl cos von 408, mögl. nach Verwüstungen Alarichs gesetzt.
Inscri It IX 1, 165; ICI IX 14	Pagno (Pollenzo) Kirche, Fragmente und Inschr.- Slg:	Schrift erinnert an damasian. Epigramme; späteres 4. Jh.?	sic Regina potens meritis/ [post] vincula saec<u>li/ aeternam repetit se[dem]/nil noxia morti	Zwei Fragmente: 0,72 x 0,77; 1,29 x 0,74. Für die Ehefrau Regina und ihre Kinder von dem Ehemann Albinus, der

				offensichtlich dem Adel angehörte. Zur Verwendung von Verg. Aen VI s. Pikhaus (1991) 351f.
Agnello (1953) Nr. 64, Wessel (1989) 795	Palazzolo Acreide, Latomia dell' Intagliatella, verloren		ΕΝΘΑΔΕ ΚΙ/ΤΕ ΕΥΤΥΧΗΣ/ ΖΗΣΑΣ<ΑΣ> ΑΜΕ(Μ)/ΠΤΩΣ ΕΤΗ/ ΚΣ: ΧΩΡΙ Δ' Ι[Σ]/ ΧΩΡΑΝ ΔΙΚΕ/ΩΝ ΤΗ [ΠΡΟ] Α' ΕΙΔ(ΩΝ)/ [ΙΑΝ]ΟΥΑΡΙΩΝ	CIG XIV 236
Agnello (1953) Nr. 65; Ferrua (1989) Nr. 492; Dresken-Weiland 2012, Nr. II 6	Palazzolo Acreide, Latomia dell' Intagliatella, AO Syrakus, MusNaz Inv.92		ΕΝΘ[Α]ΔΕ ΚΙΤΕ ΜΑΡΚΙΑΝΗ/ ΣΕΜΝΗ Κ(ΑΙ) ΑΜΕΜΠΤΟΣ ΒΙΩΣΑ[ΣΑ]/ ΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΑΠΕ/ΧΩΡΙ ΠΡΟΣ [Τ(ΟΝ)] ΚΥΡΙΟΝ ΕΤΩΝ/ ΙΑ' [ΨΥ]ΧΗΝ Π[ΡΟ]ΛΙΠΟΥΣΑ ΤΗ/ ΠΡΟ Θ' ΚΑΛ. ΙΑΝΟΥΑΡ/ΙΩΝ. ΤΟΝ ΔΕ ΘΕΟΝ ΣΕ, ΦΙΛΕ,/ ΜΗ ΜΟΥ ΣΚΥΛΗΣ ΤΟΝ [Β]ΘΘ/ΡΟΝ, ΜΗ ΜΟΙ ΔΙΞΗΣ ΦΩΣ./ ΑΝ ΔΕ ΘΕΛΗΣΗΣ ΦΟΥΣ ΜΟ[Ι]/ ΔΙΞΕ, ΣΟΙ ΤΟ ΦΩΣ Ο Θ(ΕΟ)Σ ΧΟΛΙΟΝ ΔΩΣΗ	CIG XIV 238. Grabschutzformel schließt an; Bitte, die verstorbene Markiana soll nicht durch Öffnen des Grabes das Licht sehen. Am Ende das Wort ΙΧΘΥΣ.
Lettich (1983) 102; Cuscito (2004) 175	Portogruaro (Concordia)		[in]fans bima iacet bis denis aucta diebus/ qua]m nova lux animae servat et alma fides./[--]udens corpusq(ue) decens, dulcissima uerba, /[poss]det hic tumulus, cetera sancta Deus./[--] praecipuo uernans fringylla canore,/ [gar]rulitas placuit sub meliore polo./[Tar]silla tuum numen pro nomine ferres./[--t]amen sanctis sidus habenda tuis.	Für die 2jährige Tarsilla. Unter der Inschrift ein XP und die Buchstaben A und Ω. S. auch „Gemeinschaft mit Gott“
Corde (1999) S. 208 TUR 013 Taf.52	Porto Torres, bei S. Gavino gef., AO Antiquarium turritano	4.-5.- Jh. (Corde)	[ΚΑΙ ΓΛΥΚ]ΥΤΑΤΗ ΘΥΓΑΤΡΙ ΙΒ' ΕΤΕΣΙ/ [ΕΠΙ]ΔΗΜΗΣΑΣΗ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ<Ν>/ [ΧΡΗ]ΣΤΗ ΜΗΤΗΡ ΜΝΗΜΗ<Ν>	0,20 x 0,16. Für ein 12jähriges Mädchen.
Ermini Pani (2003) 924f. Abb.5, AE 2002, 632	Porto Torres, S. Gavino, atrio Metropoli, Grab 16	spätes 4./ frühes 5. Jh. (Fundkontext)	exitum nec timuit/ sed vicit in omnia Chris(to)/ cui lux erit perenni/ circulo fulc<g>ens/ quem matrem aut in/opum decernerat ipse parentem.	0,40 x 0,78. Für die 70jährige, caritativ engagierte Matera.
ICI VI 89	Spoletto, aus Manuskript		protulerant iuuenem caelesti munere saecla,/	für einen Domitius Probus

			cui pietas fidei gratia comis erat;/ iustitia clarum meritis animoque beatum	
Agnello (1953) Nr.16 Taf.3,1	Syrakus, Katakombe S. Giovanni, AO MusNaz Inv.122	4.-5. Jh. (Nutzung der Katakombe)	ΜΝΗΣΘΗΤΙ Ο Θ(ΕΟ)Σ ΤΗΣ/ ΔΟΥΛΗΣ ΣΟΥ ΧΡΥΣΙΔΟΣ/ ΚΑΙ ΔΟΣ ΑΥΤΗ ΧΩΡΑΝ ΦΩ/ΤΙΝΗΝ ΤΟΠΟΝ ΑΝΑΨΥ/ΞΕΩΣ ΕΙΣ ΚΟΛΦΟΥΣ ΑΒΡΑ/ΑΜ, ΙΣΑΑΚ Κ(ΑΙ) ΙΑΚΩΒ. ΑΝΕΠΑΥ/ΣΑΤΟ Η ΜΑΚΑΡΙΑΣ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗ	CIG XIV 189. Der Verweis auf den Schoß Abrahams ist nicht als Hinweis auf eine jüdische Inschrift zu werten, s. Sgarlata (1999) 491. s. auch „Anrufung Gottes“
Agnello (1953) Nr. 37	Syrakus, Katakombe Vigna Cassia, AO MusNaz Inv.6112	Kat. 2. H. 3.- 4. Jh. angelegt (Führer/ Schulze [1907], Fiocchi Nicolai [2003] 405)	ΚΛΩΔΙΟΣ ΡΩ/ΜΑΝΟΣ ΕΖΗ/ΣΕΝ ΕΤΗ ΙΘ,/ ΗΜΕΡΑΣ Δ',/ ΑΜΕ(Μ)ΠΤΩΣ ΤΟ(Ν)/ ΒΙΟΝ. ΨΥΧΗ ΧΑΙ/ΡΕΙ Α(Ι)ΩΝΙΟΣ	CIG XIV 134
Agnello (1953) Nr. 104	Syrakus, Krypta S. Marziano (S. Giovanni), AO MusNaz Inv.24397	423	da deus omnipotens/ [coelestis glo]ria vitae digna cum/ sanctis ut mereatur ibi	NSc 13, 1905, 396f. s. auch „Gemeinschaft der Heiligen“, „Verdienste“
ICI IX 2	Testona, Castelvecchio (Ligurien)		[---vi]rginitate [---] qu[---/-- -] meruit ad ullas c[a]el[o] tibi sta[---/---]ma et a breui vitae lu[ci]sque ex[-- -]	0,81 x 0,58. Für das jung verstorbene Mädchen Proiecta oder Projecticia.
AE 1973, 219; AE 1977, 228; AE 1981, 265; Suppllt 20 (2003) 301 Nr. 280	Venosa, Via Vittorio Emmanuele II,72; in Haus vermauert	524	qui timore Chr(ist)i reli/[quit vit]am saecularem soci/[atus serui]tio aeclesiae migra/[vit ad Dominu]m, vixit annis/	0,30 x 0,31, Kalkstein. Für einen lector, dessen Name nicht erhalten ist. Vgl. eine ähnliche Formulierung in einer afrikan. Inschrift in Henchir el- Farouar, AE 1974, 697.
Roda (1985) 122-125 Nr. 67 mit Abb.	Vercelli, Dom, Capella di S. Ambrogio, in Altarmensa	542 (Pietri)	tantaque fari nequeo, quanta insunt gratiae opes,/ corde lustrans abdita cuncta fastigia poli,/ quamquam arvis gradiens, mente aethera pulsat./ v[ixi]tque in saeculo annos plus minus LXV,/ [du]m vocatus a d(omi)no	0,80 x 1,10; auf die Front eines S. geschrieben. Auf den Ns. weitere Texte bibl. Inhalts (Iob 19,25-27, Ps 30,6; Joh 5,25,28), wohl später geschrieben (Roda). Zu Flavianus, Bischof von Vercelli s. PC 2,1,

			deliquit mundi procella.	828 s.v. Flavianus 4.
Roda (1985) 132f. Nr. 73	Vercelli, ehemalige Kirche S. Pietro la Ferla, AO Vercelli, Museo Leone	1. H. 6. Jh. (Bruzza)	ultima concludens praesentis/ tempora vitae/ presbiter hoc positus/ per s<a>ecla quiescit/ [Gil]do superas meritis/ rediturus ad auras;/ gratus in officii atque	0,595 x 0,488. s. auch "Verdienste".
CIL V 6724	Vercelli, aus I.	5. Jh.	pontificis sancti requiescunt membra sacrato/ pro meritis devota loco, qui pace perenni misticus antistes paradysi sede locatus	Hoogma 199f. Iustinianus ist als Bischof von Vercelli 451 bezeugt: PC 2, 1, 1212.
Le Blant 2, S. 402, De Rossi, ICUR II 173 Anm. 34, CIL V 6733	Vercelli	5.-6. Jh. (Pietri)	quisquis mundum aetherias conscendere plagas/ posse putat iustos Marcellinum quoque credat/ presbiterum caeli sedes habitare quietas	PC 2,2, 1372 s.v. Marcellinus 9
CIL V 6738, ILCV 1163	Vercelli, verloren		Rusticus/ praesbyter amatissimae suae/ Maxentiae sepulturam dedit/ hoc tumulo, quae exacto primo et septuagesimo anno ad aeternam/ profecta vitam migravit/ e saeculo sub d(ie) XII kal(endas) Maias	Am li. Rand des Textes mehrere Kreuze.

2. Aussagen zur Auferstehung

Inscr.- Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
Martorelli (2000) 268f. Nr. 4	FO Albano, Katakombe S. Albano, AP Rom, PCAS	1. Hälfte 5. Jh. (Cipollone)	Aur[---]o/ Vet[---]us/man[---]]ce /resu[rg?---]/ in [---]	3 Fragmente, von denen zwei anpassen: 0,29 x 0,19; 0,18 x 13,5. Am Ende der dritten Z. ein Anker.
RICG XV 280	Aosta, Pfarrkirche	frühes 6. Jh. (Descombes)	Eusebia, sacra D(e)o/ puella, cuius proba/bilis vita, instar/ sapientium puella/rum, sponsum eme/ruit habere Chr(ist)um, cum quo re[surget].	0,60 x 0,58.
CIL X 1230, ILCV 3478	Avellino, S. Pietro	5. Jh.?	Praenestina, tibi Verus tuus heu [g]rave munus/ solv[o] sub hoc carum	

			deponen[s] marmore corpus./ discrevit nos vita quidem, se[d] vivet amoris/ indivisa fides, erit hic quoque copula nobis/ coniugio nostro nec mors [d]ivortia ponet./ concordēs animas Christ[u]s revocabit in unum.	
Corda (1999) S. 173 OLM 001 Taf.44; Dresken- Weiland 2012, Nr. II 10	aus Cagliari oder Olmedo, AO Calgiari, Mus Naz	6. Jh. (Corda)	Hic situs Silbius eccle/siae sanctae minister/ expectat Christi ope/rursus sua vivet carne/ et gaudia lucis nobae/ ipso dominante videre	0,33 x 0,35; der 33jährige Silbius hatte das Amt eines Diakons inne. s. auch PC 2,2, 2068 mit einer Datierung ins 6./ 7. Jh. Die Auferstehung des Fleisches auch in den Inschriften ICUR VII 18594, IX 24833. Ähnl. Aussagen in frühmittelalterl. Grabinschriften bei Russo (1993)
CIL X 4525, ILCV II 3460	Capua	7. Jh. ? (Pietri)	Hic requiescit/ in somno pacis/ Fermosanus pbr/ credo me resurgere/ ante creatore meu./ rogo vos omnes/ in dno Ihu Xpo/ [orate] pro me, pecca/[tore]	Vor der Inschrift ein Kreuz. PC 2,1, 811.
AE 1992, 859, L. Gasperini, Civiltà classica e cristiana 13 (1992) 63- 69	Catania, Via Dottor Consoli, 1985 gefunden	6. Jh.? (Manganaro, Gasperini, AE)	credo qui[a redemptor meus vivit et in novissimo]/ die de ter[ra surrecturus sum et in carne mea videbo]/ D(eu)m. In hoc [---]/ prim(us) not[arius ---]	0,44 x 0,27/ 1,20 x 0,055. Job 19,25-26 wird auch in einer Inschrift in Cordoba zitiert, ebenso in frühmittelalterl. Inschriften in Formia, Montesorbo und Arimium (Gasperini a.O.)
ICI XI 48	Chiusi, nur aus Inschr.- Slg.bekannt	444 oder 493	hic in pace requiescet Laurentia I(audabilis) f(emina) quae credidit /resurrectionem et vixit annos pl(us) m(inus) XXV menses [---]/ et deposita est sub die pridie nonarum luniarum	Über der Inschrift drei Kreuze. Vgl. zu „credidit resurrectionem“ zwei Inschriften in Nola, s. unten
CIL X 1370, Dresken- Weiland 2012, Nr. II	Cimitile (Nola), Felix- Heiligtum	420 (Lehmann [2004] 144 Anm.39)	[ipseque iam pl]acito laetatur in hospite Felix./ [sic et tu]tus erit iuvenis sub iudice Christo,/ [cum	Zur Inschrift s. auch Y. Duval (1988) 140-142. auch „Gemeinschaft der Heiligen“/

9			tuba terri]bilis sonitu concusserit orbem/[humanaeque ani]mae rursum in sua vasa redibunt:/[Felici merito] hic sociabitur ante tri[bunal]./ [interea] in gremio Abraham [cum pace quiescit]	„Gericht“. Die „Tuba“ wird auch in einer Inschrift in S. Lorenzo erwähnt, s. unter „Gericht“.
CIL X 1377	Cimitile (Nola), Felix- Heiligtum, aus I.	6.-7. Jh.? (Pietri)	Leo prb credo resurgere	Vgl. zum Formular eine Inschrift in Chiusi, ICI XI 48. PC 2,2, 1282 s.v. Leo 27
CIL X 1380	Cimitile (Nola), Felix- Heiligtum, an der Schwelle der Kirche, aus Inschr.- Slg.	7. Jh.? (Pietri)	ego Senatus epus credo resurgere	Vgl. zum Formular eine Inschrift in Chiusi, ICI XI 48. PC 2,2, 2024.
Le Blant 2, S.86	Ravenna	569	lustus cum sanctis Christo mediante resurget	Für den hl. Bischof Agnellus.
ICI X 22 ; Dresken- Weiland 2012, Nr. II 7	Tolentino (Marche), Kathedrale	spätes 4. Jh. (Reliefstil)	Catervi Severina tibi coniuncta laetatur/ surgatis pariter Cristo praestante, beati/ quos dei sacerdos Probianus lavit et unxit	Zum Sarkophag s. Rep.II 148. Buchstabenhöhe 0,025-0,03. Die Inschrift befindet sich auf der Rückseite des Deckels. Zur Inschrift s. Marengo (1981)

3. Gemeinschaft mit Gott/Christus

Inscr.- Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICI V 52	Aieta, Abtei, verloren, aus I.	Mitte 4. Jh.	in D(eo) d(omino) et spiritu santo Iuliano/ ep(isco)p(o) s(ancto) [viro] qui vixit annis L mensibus	Von der Ehefrau Feliciane und den Kindern gewidmet.
Martorelli (2000) 277 Nr. 22 Abb.172	Albano (Latium), S. Maria della Rotonda		In Xto (Christo) vibas	0,34 x 0,315
ICI X 37	Ancona, Museo diocesano	5. Jh. (de Rossi)	hic requiescet/ Estefanus in Cris/[to; dep(ositus) X]IIII calendas/ [dec]ebres	0,22 x 0,42
Brusin (1993) 3027	Aquileia, Mus. Inv.1673		in nomine Dei patris et [filii et spiritus]/ sancti in requie Emelia G[---]/	0,187 x 0,38. Für eine etwa 50jährige Frau. Gebetsformel ?
Brusin	Aquileia,		in nomine Iesu Christi ?	0,45 x 0,35

(1993) 3120	Mus. Crist.		e(h)ic r[e]/quiescit M(a)nmula uxor lustini/ani qui acce/pit virum ann/	
Brusin (1993) 3187	Aquileia, Mus.		[---deposit]us in hanc pis/[cina requiescit] in pace in nom/[ine Christi] Salvatoris/ [--- qui] vixit an(nos) p(l)us m(inus)	0,24 x 0,20. s. G. Cuscito in: Aquileia nostra 42, 1971, 57-64.
Brusin (1993) 3204	Aquileia, Museo cristiano Inv.167	4. Jh. (Stil der figürl. Ritzung)	Innocenti Sp(irit)o quem/ elegit Dom(inus) pausat/ in pace/ fidelis/ X kal(endas) septembr(es)/	0,36 x 0,49. Unter der Inscription ein Taufszene zwischen Bäumen; über dem Täufling die Taube des Heiligen Geistes.
CIL X 1192, Solin (1998) 473 Abb.1	Avellino	463	Hic requiescit in pace Dei ser/vus Iohannis v(ir) v(enerabilis) presb(yster), qui vi/xit ann(os) LXXX, evocitus a domino die(XIII kalend(as) augus(tas)	„evocitus a deo“ oder „domino“ ist außerhalb von Avellinum nicht belegt; weitere Beispiele bei Solin (1999)
Corde (1999) S.103 CAR 073 Taf.23	AO Cagliari, Mus Naz Inv. 5805	5. Jh. (Corde)	qui vixit annis p[plus minus -- -]/ anima tua a de[o suscipiatur]	0,14 x 0,12. Für [Ru]fina, Tochter eines stabularius
A. Valvo, Aevum 65, 1991, 211- 220; AE 1991, 852	Capodimonte, Val Canonica, (Regio X), in Fels geritzt	6.-7. Jh.	lustus vix(it) a(nnos) IILX (in) d(e)o semper/ (Kreuz) C.R.S. SENTIUS vix(it) [---]/	
Agnello (1953) Nr. 57	Catania, Nekropole des Viale della Barriera in Cibali, AO Syrakus, MusNaz Inv.16257		ΟΙΚΟΣ ΑΙΩΝΙΟΣ ΕΝ ΧΡ(ΙΣΤ)Ω./ ΜΑΚΑΡΙΑ ΕΥΑΝΓΕΛΙΣ/ ΠΙΣΤΗ ΕΝ ΧΡ(ΙΣΤ)Ω ΕΖΗΣΕΝ Α/ Am Ende der Inschrift: ΕΙΣ ΕΙΡΗΝΗΝ Η ΚΟΙ ΜΗΣΙΣ ΣΟΥ	Da in der Inschrift erwähnt wird, daß Makaria dem Gesetz entsprechend verlobt war, wird für diese Inschrift jüdischer Einfluß angenommen (Agnello)
IG XIV 524; Korhonen (2004) 173	Catania, AO ebenda, Museo Civico Inv.716	4.-5. Jh. (Korhonen)	ΕΞΕΚΜΙΣΘΗ/ΔΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟΙΣ/ ΧΑΡΙΣΟΥ ΤΩ ΚΥΡΙΩ/ ΚΑΙ ΤΩ ΧΡΙΣΤΩ	Runde Platte, Durchmesser 0.245.Li. und re. des Textes ein XP. Für eine Agathe.
IG XIV 541; Korhonen (2004) 177	Catania, AO ebenda, Museo Civico Inv.246	4. Jh. – 1. H. 5. Jh. (Korhonen)	ΕΝΘΑΔΕ ΚΙ/ΤΕ ΚΕΚΙΛΙΑ/ΝΟΣ ΖΗΣΑΣ/ ΕΤΗ Κ' ΕΙΡΗ/ΝΗ ΥΜΙΝ ΠΑ/ΣΙΝ ΕΝ Θ(Ε)Ω	0,20 x 0,215. Zu Beginn und am Ende der Inschrift ein Christogramm.
Korhonen (2004) 192	Catania, AO ebenda, Museo Civico Inv.310	wohl 4. Jh. (Korhonen)	[---?ΠΡ]ΙΣΚΑ [---?]/ [ΕΖ]ΗΣΕΝ [--- -?]/ [ΕΤ]Η ΔΕΚ[Α---]/ [ΕΝ ΧΡ]ΙΣΤΩ	Platte, 0,195 breit, in Gipsplatte eingesetzt. Unten re. eine Palme engeritzt.
ICI III 26	Civita di Bagno,	Albinus starb vor	in nomine d(omi)n(i) le(s)u/ Chr(ist)i qui bibifica et	Aus Fragmenten zusammengesetzt; der

	Ruinen der Kathedrale, AO L'Aquila, Kathedrale S. Massimo, Nische li. des Eingangs	593/94 (Pietri)	mo/rtificat hic requi/escit Albinum ep(is)c(opu)m	Sarkophag mißt 0,64 x 1,67 x 0,37 und ist mit pflanzl. und geometr. Motiven verziert. Die Inschrift befindet sich in einem Diskus. PC 2,1, 80 s.v. Albinus 7
AE 1991, 910; Corda (1999) S. 157f. GUR 001 Taf.41	in Cuglieri (Sardinien), S. Maria della Neve vermauert gefunden	5.-6. Jh. (AE); 6.-7. Jh. (Corda)	m(ensis) Ianuarii d(ie) III/ migravit a s(a)ec(ulo)/ vivat in D(omi)n(o)/ amen	0,265 x 0,34. Für die famula dei Inbenia, die wohl nicht dem Klerus angehörte. Eine weitere famula dei in Olbia, Corda 168f. Nr. OLB 002 (4.-5. Jh.)
AE 1975, 418	Grado, S. Eufemia, Unterkirche, Mosaik-Inschrift	5. Jh.	Hic requiescit / Petrus qui Papa/rio fil(ius) Olimp(i) lu/dae(i) solus qu<i=E> / ex gente sua / ad XPI(Christi) mervit / gratiam perveni/re <e=F>t in hanc s(an)c(t)am / aulam digne sepul/tus est sub d(ie) pr(i)d(ie)	Unter der Inschrift ein Kantharus, aus dem Ranken sprießen, und der von zwei Vögeln gerahmt wird. Abb. bei P.L. Zovatto, Architetture paleocristiane (1958) S.116.
SEG 39, 1989, 988; Bernabò Brea u.a. (2003) 788 Taf.192,1	Lipari, AO Museo Eoliano	spätes 4. Jh.	[ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ Κ(Α)Ι]/ [Τ]ΟΥ ΧΡΙ[ΤΟΥ Κ(Α)Ι ΤΟΥ]/ ΑΓΙΟΥ ΠΝ[ΕΥΜ(ΑΤΟΣ) ΕΚΟΙΜΗ]ΘΗ Η ΔΟΥΛ[Η ΤΟΥ ΘΕΟΥ]/ ΑΣΕΛΛΑ + [---]/	0,321 x 0,456. Für eine Asella.
Forcella 2f. Nr. 2	Mailand, S. Eustorgio, Friedhof, beim Abbruch der Fassade gefunden, verloren	5. Jh. (Forcella)	hic requiescit in ΧΡΟ Sab/batia qui vixit plus minus/ an. XXII d XXII et cum Adeo/dato vixit [ann.] III et dies III[---]	
Forcella 11 Nr. 12, Dresken-Weiland 2012, Nr. II 8	Mailand, S. Ambrogio, verloren	nach 397	Christus precium tibi destinat aulae/ praemia dans castis intactae matris honorem/ te medius luli transcendit fervide cursus/ et te virgo tuus transvexit ad aethera sponsus	Zu Marcellina, der Schwester des Ambrosius, s. PC 2,2, 1365f.
Forcella 34f. Nr. 37	Mailand, S. Ambrogio, Kapelle S. Valeria, auf S. geschrieben, verloren	4. Jh.? (De Rossi)	et a domino coronati sunt baeati/ confessores comites martyrorum/ Aurelius Diogenes confessor et/ Valeria Felicissima bibi in deo fecerunt	Es folgt eine Grabschutzformel: si quis post obitum nostrum aliquem/ corpus intulserint non et fuciant/ ira dei et domini nostri
Forcella	Mailand, S.		Maxima est iustitia Dei,	0,37 x 0,61. Von

49f. Nr.53	Ambrogio, aus der abgerissenen Kirche S. Valeria		qui misereatur. a /spirito sancto nata est in gloria Christi,/ ut cum beatis possit servire ipsi omnipotens/ deus. te deprecor ut paradisum lucis pos/sit videre, patrem et filium timuit qui eam/ suscipi iubent	Eventianus für seine Frau Maxima. S. auch „ewiges Leben“.
Forcella 144f. Nr. 145	Mailand, Friedhof bei S. Vittore al Corpo, aus I.		Anastasio in/nocenti neofito/ petente in Cri/sto	Am Ende der Inschrift ein XP.
Fiocchi Nicolai (1988) 263	AO Nepi, Kathedrale, verloren	400	hic requiescit bene memoriae/ Sabastia/nus in Cristum qui/ vixi<t> ann(um) unu(m) m(enses) III d(ies) III d(e)p(ositus) in pace	
ICI III 19, AE 1987, 318	Palizzi, bei Ricaldi, wv gefunden		hic reque/scet Glor[i]o/sa que bix(it) Ch(rist)o/ annos plus mi/nus quinque	Vor dem Text ein Kreuz. Das Cognomen Gloriosa ist selten.
SEG 32, 1982, 1959; Sacco (1984) 87f. Nr. 68 mit Abb.	wohl aus Porto, AO Mentana, Sammlung Zeri	um 300 (Sacco)	ΒΙΚΤΩΡΙ Κ[ΑΙ ---]/ ΧΑΙΡΕΤΕ ΕΝ [ΚΥΡΙΩ---]	0,28 x 0,46. s. dieses Formular in Porto auch in den folgenden drei Inschriften. Es erinnert an Philipp 3,1; 4,4.
Sacco (1984) 88f. Nr. 70 mit Abb.	FO Porto, AO Villa Tittoni	um 300 (Reliefstil)	ΕΠΙΚΤΗ[---]/ ΑΝΝΙ[---]/ ΕΝ Κ(ΥΡΙΩ) Χ(ΑΙΡΕΙΝ)	0,31 x 0,56. Frgt. S.deckel mit Mahldarstellung.
Sacco (1984) 90 Nr. 72 mit Abb.	aus Porto, AO MusVat LCEL Inv. 31385	um 300 (Sacco)	ΚΑΤΑΠΛΟΥΣ ΕΠ[ΟΙΗΣΕΝ]/ ΙΟΥΣΤΩ ΚΑ[---]/ ΕΝ Κ(ΥΡΙΩ) [ΧΑΙΡΕΙΝ]	0,44 x 0,75.
Sacco (1984) 96 Nr. 79 mit Abb.	aus Porto, verloren	um 300 (Sacco)	ΣΟΥΚΚΕΣΣΟΣ/ΧΑΡΙΤΗ ΕΝ Κ(ΥΡΙΩ)/ ΧΑΙΡΕΙΝ	0,24 x 0,52.
Lettich (1983) 102; Cuscito (2004) 175	Portogruaro (Concordia)		[In]fans bima iacet bis denis aucta diebus/ qua]m nova lux animae servat et alma fides./[--]udens corpusq(ue) decens, dulcissima uerba, /[poss]idet hic tumulus, cetera sancta Deus./[--] praecipuo uernans fringylla canore,/ [gar]rulitas placuit sub meliore polo./[Tar]silla	Für die 2jährige Tarsilla. Unter der Inschrift ein XP und die Buchstaben A und Ω. S. auch „ewiges Leben“

			tuum numen pro nomine ferres,/[--t]amen sanctis sidus habenda tuis.	
ICI III 22	Prata d'Ansidonia (AQ), S. Paolo di Peltuinum, vermauert	7. Jh. (Pani)	Bonifacius pr(es)b(yster) vivat in d(omi)no/ semper	
ICI IV 83	Hypogäum bei km 14,900 der Via Tiberina, AO Rom, PCAS	Erste Jahrzehnte des 4. Jhs. (Fiocchi Nicolai)	Se/cu/nd/a vi/be/s in/ De/o	0,385 x 0,82; Tabula ansata; der zitierte Text befindet sich in den Ansen. Für eine Ulpia Secunda von ihrem Ehemann Aurelius Victor.
ICI V 3	Reggio Calabria, nur aus Inschr.- Slg. bekannt	nicht vor 350 oder später (Buonocore)	[si deu]s p[ro]/ [nobi]s,/ quis co(n)/tra nos? Ionisi bi/bas in Deo	Graffito auf einem Ziegel, auf dem ebenfalls eine Transenne eingeritzt ist. – Zitat von Röm 8,31. Auch auf afrikan. Inschriften: ICKarth III 294 (6. Jh.)
Fiocchi Nicolai (1988) 294	Riano, Kapuziner- Konvent, verloren	4. Jh. (De Rossi)	ΝΥΜΦΗ patroni in XP	
Corda (1999) S.187 SUL 005	Sulci, Katakombe Sant'Antioco, neben der Gestalt des Guten Hirten auf die Wand gemalt, nicht mehr erhalten	5. Jh.? (Corda) Katakombe im 4. Jh. genutzt, Fiocchi Nicolai (2003) 408	vivas in deo [---]	
Agnello (1953) Nr. 7, Wessel (1989) 784	Syrakus, Katakombe S. Giovanni, AO MusNaz Inv.58	4.-5. Jh. (Nutzung der Katakombe)	ΕΝ Θ(Ε)Ω ΚΕ/ ΧΡ(ΙΣΤΩ) ΜΑΡΤΥ/ ΡΙΟΣ ΕΝΘΑ/ΔΕ ΚΙΤΕ	CIG XIV 151
Agnello (1953) Nr. 10, Wessel (1989) 798	Syrakus, Katakombe S. Giovanni, AO MusNaz Inv.97	4.-5. Jh. (Nutzung der Katakombe)	ΟΝΗΣΙΜΗ ΚΑΛΗΣ/ ΜΝΗΜΗΣ, ΧΡΗΣΤΙ/ΑΝΗ ΕΝΘΑΔΕ ΚΙ/ΤΕ, ΤΕΛΕΥΤΗΣΑ/ΣΑ, ΠΡΟΧΩΡΗΣΑΣ(Α)/ ΔΕ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ(ΥΡΙΟΝ)/ ΚΑΛ(ΑΝΔΑΙΣ) ΙΑΝΟΥΑΡΙ/ΑΙΣ	CIG XIV154
Agnello (1953) Nr. 36, Wessel (1989) 791	Syrakus, Katakombe S. Giovanni, AO MusNaz	4.-5. Jh. (Nutzung der Katakombe)	ΕΚΟΙ/ΜΗΤΗ/Η ΘΕΟ/ΚΟΙΜ/ΗΤΟΣ ΑΙΓΕΙΑ, ΑΙ/ ΤΩΝ Μ', ΤΗ/ ΠΡΟ Γ' ΚΑΛ(ΑΝΔΩΝ) ΦΕΒΡΑ/ΡΙΩΝ	CIG XIV 68

	Inv.158			
Agnello (1953) Nr. 44	Syrakus, Katakombe S. Maria di Gesù, AO MusNaz Inv.85		EΞΕΣΕΝ/ ΕΤΗ ΤΡΙΑ, ΜΗΝΑΣ ΔΕ/ΚΑ, ΗΜΕΡΑΣ ΠΕΝΤΕ./ ΕΙΣ ΕΩΝΑ ΜΕΤΑ ΤΩ/Ν ΑΓΙΩΝ ΑΥΤΟΥ ΤΟ/ ΨΥΧΙΝ ΕΝ ΟΝΟΜΑ/ΤΙ ΙΗΣΟΥ ΧΡ(ΙΣΤΟΥ). ΚΥΡΙΑΚΗ/	CIG XIV139. Für das Kind Kyriakos. s. auch „Gemeinschaft der Heiligen“
ICI VI 33	Terni, Palazzo Carrara, Innenhof, von einem Loculus des Friedhofs S. Valentino		Panchari vivas in deo	0,21 x 0,74. Vor dem Namen des Verstorbenen ein Blatt, danach ein Vogel. Zum Formular s. Janssens (1981) 303ff.
AE 1996, 749	Varese, Kloster der Beneditki- nerinnen, vermauert	6.-7. Jh.	qui con[solatus/ pop]ulum hunc ad aula(m) Chr(ist)i mer[uit/ adu]olare qui quievit carus Dom[ino]/ [...] suis parentibus germanis adpa[ruit]/ [tal]is qualis potuit esse agnoscite [---]/ [co]rpusculum suum in monaste[rio]/ [m]artirum peti et sepeliri creden[tes]/ [.]martires ante tribunal Chri[---]	0,58 x 0,51. Unter dem Text ein Kantharus zwischen zwei Tauben. Für einen Simplicius, dessen Bestattung im Kloster in der Nähe der Heiligen und deren Fürsprache erwähnt werden.
AE 1995, 294; Suppl It 2, 1983, 71	Velletri, Museo Civico Inv.337		[iam] ecce venit tempus ubi merita pecca[torum]/ [s]empiterna Deus, misereri ossibus is[tis---]/ certis calendis diem mor[i]tur	0,74 x 0,92. Unter der Inscription ein XP im Kreis, flankiert von zwei Tauben.
AE 1973, 219	Venosa, Corso Vittorio Emmanuele, in Haus vermauert	453 oder 524	[hic requi]escit in pace D(e)i famulu/[s Dei ---]s lec(tor), qui timore Chr(ist)i reli/[quit vit]am saecularem soci/ [atus servi]tio aeclesiae migra/[vit ad Dominu]m, vixit annis/	0,72 x 0,20.
AE 1994, 608; CILVI 32057a	Volterra, Museo Guarnacci; 1763 in den Ruinen einer Kirche gefunden	5.-6. Jh. (AE)	[in si]gno (Christi) reces[sit/ ---]esteo, fedelis qui vixit [ann(os)/---]l, posuerunt pare[n]tes./---nu]mero comitu[m---?]	0,165 x 0,35.
Fiocchi Nicolai (1988) 50f.	Vulci, christl. Hypogäum, verloren	4.-5. Jh. (Fiocchi Nicolai)	[---vixit] annis septem[---]/[-- -pax tibi c]um sanctis[---]/[-- -)ater fecit [---]	Vgl. die Verwendung dieses Formulars in Bolsena.
Fiocchi Nicolai	Vulci, christl. Hypogäum,	4.-5. Jh. (Fiocchi	[---vixit] ann(is) XXV que [-- -]/[---] pax cum [s]an<c>[tis]	Vgl. die Verwendung dieses Formulars in

(1988) 51	verloren	Nicolai)		Bolsena
-----------	----------	----------	--	---------

4. Gemeinschaft der/mit Heiligen

Inschr.-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
Brusin (1993) 2925, Dresken-Weiland 2012, Nr. II 4	Aquileia, Museo cristiano Inv.1717	4. Jh.? (Brusin)	Aurel(ius) lenisireus/ veteranus et Sextilia parentes/ infelicissime, filiae dulcissimae ac amantissimae contra uotum/ qui dum vivent habent magnum dolorem./ Martyres sancti, in mente ha/vite Maria.	0,94 x 2,04. Inschrift in einem Tondo angebracht. Für die 16jährige Tochter Aurelia Maria. S. auch „ewiges Leben“; „Trauer“. Kurz Cuscito (2004) 174 Abb.7.
ICI I 2	Bolsena, Museo Inv. 60; wv in der Katakombe S. Cristina gefunden.	376	pridie idus se(p)t(em)b(res) dd(ominis) nn(ostris) Valentes V et Valentiniano con(sulibus) p(ax) t(ibi) c(um) s(anctis)	0,37 x 0,535. Für die 34jährige Ehefrau Mettia Navigia.
ICI I 6	Bolsena, Museo Inv.34, in der Katakombe S. Cristina gefunden	zwischen 300 –420 (Nutzung der Katakombe)	fame fili patri merito f(ecerunt) d(epositus) VII idus nobembres p(ax) t(ibi) c(um) s(anctis)	0,26 x 0,41. Für den 70jährigen Arzt Aelius Gentilis, der als „laudabilis vir“ bezeichnet wird.
ICI I 10	Bolsena, Museo Inv.82, wv im Bereich der Katakombe S. Cristina gefunden	zwischen 300 –420 (Nutzung der Katakombe)	[maritus] b(ene) m(erenti) f(ecit) dipossio d(ie) VII/ [-- -]as p(ax) t(ibi) cum sanctis	0,445 x 0,495. Für Aurelia Decimila.
ICI I 15	Bolsena, Museo Inv. 53, wv im Bereich der Katakombe S. Cristina gefunden	zwischen 300 –420 (Nutzung der Katakombe)	kal. Feb. cum [---pax]/ tibi c[um sanctis]	0,42 x 0,32. Für die Syrerin Fl. Marthana
ICI I 18	Bolsena, Museo ohne Inv.-Nr. , wv im Bereich der Katakombe S. Cristina gefunden	zwischen 300 –420 (Nutzung der Katakombe)	[et M]arcellus fili patri piissimo depositio VI [---]/[se]ptembr(es) pax tibi cum sanctis	0,45 x 0,74. Für Maecius Paternus und Mitglieder seiner Familie.
ICI I 23	Bolsena,	zwischen 300	depos[ita] d(ie) VIII idus/	0,50 x 0,745. Für

	Museo Inv.40, wv im Bereich der Katakombe S. Cristina gefunden	–420 (Nutzung der Katakombe)	pax tibi/ [cum sanctis]	Valeria Polemia, die als “neofita” verstarb.
ICI I 25	Bolsena, Museo Inv.32, wv im Bereich der Katakombe S. Cristina gefunden	zwischen 300 –420 (Nutzung der Katakombe)	[vixit an]n(os) LVI m(enses) VI d(ies) [---/ ---] p(ax) vouis c(um) s(anctis)	0,165 x 0,215. Für eine [---]eria.
ICI I 56	Bolsena, Katakombe S. Cristina, im ersten Gang links gefunden, kaum noch lesbar	zwischen 300 –420 (Nutzung der Katakombe)	mese IV diae VII pax tibi/ [c]um sanc[tis]	Auf verputzte Tonziegel in Rot in 0,08-0,05 m hohen Buchstaben geschrieben. Für die 40jährige Alexandra.
ICI I 58	Bolsena, Katakombe S. Cristina, 1880 an einem Loculus des Hauptganges gefunden, nicht mehr lesbar	zwischen 300 –420 (Nutzung der Katakombe)	[---]it [in] pa(ce) b(ene) m(erenti)/ [---] kal(endas) p(ax) t(ibi) c(um) s(anctis)	Auf verputzte Tonziegel in Rot in einer tabula ansata geschrieben. Für eine Aure[lia La]mpadia. Eine weitere, schlecht erhaltene Inschrift mit dem gleichen Schluß als Nr. 66.
ICI I 59	Bolsena, Katakombe S. Cristina, 1880 an einem Loculus des Hauptganges gefunden, kaum noch lesbar	Zwischen 300 –420 (Nutzung der Katakombe)	diposio eiu[s ---ka]l(endas) m[a]rtis/ p[a]s tibi cum sanctis	Auf verputzte Tonziegel geschrieben. Für eine Mae[---]. Weitere, schlecht erhaltene Inschriften mit dem gleichen Schluß: Nr. 66, 70 (Graffito), 72 (Graffito).
ICI I 70	Bolsena, Katakombe S. Cristina	zwischen 300 –420 (Nutzung der Katakombe)	Crestina/[p(ax)] t(ibi) c(um) s(anctis)	Graffito, Buchstabenhöhe 0,045-0,07. s. auch Fiocchi Nicolai (1988) 165
ICI I 72	Bolsena, Katakombe S. Cristina	zwischen 300 –420 (Nutzung der Katakombe)	Sapricae quae vixit an(nos) LXX mens(es) VI dies XX/ pax tib(i) c(um) s(anctis) filii matri benemerenti fece/runt	Graffito; Buchstabenhöhe 0,05-0,09. Abb. bei Fiocchi Nicolai (1988) 164 Abb.133

ICI I 73	Bolsena, Katakombe S. Cristina, in den feuchten Putz eines Loculus des ersten Ganges links des Hauptgangs geritzt	zwischen 300 –420 (Nutzung der Katakombe)	benemereti fec[it] idus noben[bres]/ pax ti<bi> cum san[cti]s pos[ita]	Buchstabenhöhe 0,05-0,08. Für eine Secunda von einem Ma[r]Jonius.
IG XIV 536; Korhonen (2004) 187	Catania, AO ebenda, Museo Civico Inv.719	4. Jh. – 1. H. 5. Jh. (Korhonen)	ΠΙΣΤΕΩΣ ΧΑ/[ΡΙ]Ν ΑΒΡΑΜΙ/[ΟΙ]Σ ΕΝ ΚΟΛΠΟΙΣ/[Λ]ΑΧΩΝ ΕΥΤΥΧΙ/[ΟΣ] ΕΝΘΑΔΕ ΚΙΤΕ/[ΖΗ]ΣΑΣ ΕΤΗ ΛΕ' ΤΕ/	0,21 x 0,195. Unter dem Text in XP. Für einen Eutychios.
A. Ferrua, RACr 53, 1977, 122-124	Cimitile (Nola), beim Entfernen des Grabes von Bischof Paulinus II. gefunden	556	Paula unica parentum, sacra d(omi)ni famulata in aula, hic/ sibi perpetuam elegit habere domum, bicinisque iacet gaudens al/taribus hospita, Felicis posita martiris in gremio	0,93 x 1,54. Für die 6jährige Paula. S. auch Y. Duval (1988) 142f.
ICI X 21, AE 1992, 514	Fermo, Antiquario Comunale	2. H. 3.-Anfang 4. Jh. (AE)	hauete fideles./Tertia, virg(o) fidelis,/ in pace requiescit cum/ sanctis fidelibus./	0,59 x 0,47. Zu "sanctus" s. Delehay e , Sanctus (Brüssel 1927) 24ff.; Janssens (1981) 314f.
Forcella 9 Nr. 10	Mailand, S. Ambrogio, S. Vittore in Ciel d'Oro, neben dem Grab des Märtyres Victor, nicht erhalten	um 378	Uranio Satyro supremum frater honorem/ martyris ad laevam detulit Ambrosius./ haec meriti merces ut sacri sanguinis umor/ finitimas penetrans adluat exuvias	Zu Uranius Satyrus s. PC 2,2, 1995f. Zur Inschrift s. auch Y. Duval (1988) 101f. Berühmtes Beispiel einer Bestattung ad sanctos.
Forcella 11 Nr. 12; Dresken-Weiland 2012, Nr. II 8	Mailand, S. Ambrogio, verloren	nach 397	Marcellina tuos cum vitae resolveret artus/ sprevisi patriis corpus sociare sepulcris/ dum pia fraterni speras consortia somni/ sanctoriumq. cupis cara requiescere terra/	Zu Marcellina, der Schwester des Ambrosius, s. PC 2,2, 1365f.
Forcella 12f. Nr. 13	Mailand, S. Ambrogio, modern nach Ms. gearbeitet, ursprünglich in der Nähe des Satyrus-Grabes	spätes 4.-5. Jh.	Martyris ad frontem recubent quae membra sepulcro/ ut lector noscas est operae pretium/	Mit den Märtyrern sind wohl Gervasius und Protasius gemeint; zu der 60jährigen virgo sacrata Manlia Daedalia s. PC 2,1, 528

	angebracht			
Forcella 96 Nr. 105	Mailand, aus I.		s(an)c(t)orum exuviis penitus confine sepulchro/ promeruit sacro digna Marina solo/ ter decies bis terq(ue) simul transegerat annos/ cum petit aetherias nomine iussa vivas/ vitae summa brevis sed caste gloria famae/ temporis angusti continuavit opus	s. auch „Verdienste“. Die ältere Lit. vermutet, daß mit den Heiligen Felix und Nabor gemeint seien. s. auch Y. Duval (1988) 102.
Ermini Pani (2003) 926f. Abb.6, AE 2002, 633	Porto Torres, S. Gavino, atrio Metropoli, Grab 17	spätes 4./ frühes 5. Jh. (Fundkontext)	puella dulcia Adeodata/ a sanctis marturibus sus/cepta spons[a]ta. Deperit luces/centis die Mercuris sub die/	Für die 16jährige Adeodata; erstes Beispiel für die Gemeinschaft mit Heiligen in Porto Torres.
ICI IV 49	Rignano Flaminio, Katakombe, in einem Cubiculum in den Verputz eines Loculus geritzt	Die meisten Inschriften der Kat. stammen aus dem 4. Viertel des 4. und dem frühen 5. Jh. (Fiocchi N. S. XXVI)	idibus decemb[rib(us)] recepta inter/ sa(n)ctos Nomin[ata]	Graffito, Buchstabenhöhe 0,05 –0,085. S. auch V. Fiocchi Nicolai, I cimiteri paleocristiani del Lazio, I. Etruria meridionale, Vatikanstadt 1988, 317
ICI VI 65	Spoletto, Kirche Ss. Apostoli, in der Nähe des Grabes des Bischofs Spes, verloren	384	accipite sancti vobis [fr]atre[m] dignumq(ue) ministrum X(risti) Tullium Anatolium Artemium c(larissimum) p(uerum)/ qui vixit annos sex menses	Nur aus karolingischer Abschrift bekannt. Die Wörter werden durch Blätter getrennt; mehrere Christogramme.
Agnello (1953) Nr. 44	Syrakus, Katakombe S. Maria di Gesù, AO MusNaz Inv.85		ΕΖΕΞΕΝ/ ΕΤΗ ΤΡΙΑ, ΜΗΝΑΣ ΔΕ/ΚΑ, ΗΜΕΡΑΣ ΠΕΝΤΕ./ ΕΙΣ ΕΩΝΑ ΜΕΤΑ ΤΩ/Ν ΑΓΙΩΝ ΑΥΤΟΥ ΤΟ/ ΨΥΧΙΝ ΕΝ ΟΝΟΜΑ/ΤΙ ΙΗΣΟΥ ΧΡ(ΙΣΤΟΥ). ΚΥΡΙΑΚΗ/	CIG XIV139. Für das Kind Kyriakos. s. auch „Gemeinschaft der Heiligen“
Agnello (1953) Nr. 104	Syrakus, Krypta S. Marziano, AO MusNaz Inv.24397	423	da deus omnipotens/ [coelestis glo]ria vitae digna cum/ sanctis ut mereatur ibi	NSc 13, 1905, 396f. s. auch „ewiges Leben“, „Verdienste“
AE 1996, 749	Varese, Kloster der Beneditki- nerinnen, vermauert	6.-7. Jh.	suis parentibus germanis adpa[rvit/ ta]llis qualis potuit esse agnoscite[--- /co]rpusculum suum in monaste[rrio/ m]artirum peti et sepeliri creden[tes/..]	0,58 x 0,51. Unter dem Text ein Kantharus zwischen zwei Tauben. Für einen Simplicius, dessen Bestattung im Kloster in der Nähe der

			martires ante tribual Chr(ist)i [---]	Heiligen und deren Fürsprache erwähnt werden.
CIL V 6739, ILCV 2167	Vercelli		discite, qui legitis, divino munere reddi/ mercedem meritis: sedis cui proxima sanctis/ martyribus concessa deo est gratumque cubile, Sarmata quod meruit venerando presbiter acto... Naiarius namque pariter Victorque beati/ lateribus tutum reddunt meritisque coronant./ O felix, gemino meruit qui martyre duci/ ad deum melior<e> via requiemque mereri	Für den Priester Sarmata. S. auch „Verdienste“. Zur Inscription Y. Duval (1988) 154f.

5. Fürbitte von Verstorbenen für Lebende

Inschr.- Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICI VI 39	San Gemini, S. Giovanni, in der Fassade der Kirche vermauert	373	aeternamq(ue) domum Cominius Amatus paravi nobisque/ sanctique tui manes nobis petentibus adsint/ ut semper libenterque salmos tibi que dicamus	0,40 x 0,53. Für die im Alter von 39 Jahren verstorbene Aurelia Ygvia. Weitere Beispiele für das Gebet des Verstorbenen für die Hinterbliebenen bei Janssens (1981) 293- 297.
ICI VI 72	FO Terzo della Pieve, S. Lorenzo, bis auf ein Frgt verloren, aus Inschr^.- Slg. bekannt	spätes4./ frühes 5. Jh.	hunc precor ut lucis promissae gaudia carpam/ et, quae virgo precans poscit Caluentia, praestet, corporis intacto puri decorata pudore/ plusque datura fide decoris quam pia patri	Der Bischof Spes, der das Grab des Märtyrers Vitalis aufgefunden hat, bittet ihn um seine Fürsprache für sich und für Caluentia, wohl seine Tochter, PC 2,2, 2103 s.v. Spes !

6. Fürbitten von Lebenden für Verstorbene

Inschr.- Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
VI 14	Narni, Kathedrale, über der Tür zur Kapelle	558	ante meum in pacem requiescit Fausta sepulcrum./tu, rogo, quisquis ades prece nos	Rep.II 282. In der Mitte der Platte ein Kreuz, gerahmt von zwei Schäften. Cassius war

	des Hl. Cassius vermauert		memorare benigna/ cuncta recepturum te noscens congrua factis	Bischof von Narni.
ICI VI 39	San Gemini, S. Giovanni, in der Fassade der Kirche vermauert	373	aeternam(ue) domum Cominienus Amatius paravi nobisque/ sanctique tui manes nobis petentibus adsint/ ut semper libenterque salmos tibi que dicamus	Für die im Alter von 39 Jahren verstorbene Aurelia Yguia.

7. Anrufung Gottes

Lit.	AO/FO	Datierung	Text	Bemerkungen
AE 1990, 446; Corda (1999) S.70f. CAR 032 Taf.9	aus Cagliari, S. Saturno, AO Mus Naz	5.-6. Jh. (Corda), 6. Jh. (AE)	Miserere mei d(eu)s secundum magna(m)/ misericordiam tuam et secundum/ multitudinem miserationum tuarum/ dele iniquitatem meam amplius labam me/ ab iniustitia mea et a delicto meo munda me	0,66,5 x 0,51. Die Inschrift für Gaudiosus, bir deuotus, beginnt mit den ersten 5 Zeilen von Ps 51. Hinweis auf eine Bußpraxis?
Agnello (1953) Nr. 49	Catania, Piazza Stesicoro, AO Syrakus, MusNaz Inv.61		ΕΝΘΑΔΕ ΚΑΤΑΚΙΤΕ/ Η ΤΗΣ ΜΑΚΑΡΙΑΣ ΜΝΗΜΗΣ ΕΥΛΙΒΑ. ΜΝΗΣΕ/ΤΗ ΣΟΙ Ω ΘΕ(ΟΣ) ΕΙΣ [ΑΙΩΝΑ]	CIG XIV 537
SEG 42, 1992, 869	Mazara del Valle (Sizilien), Kathedrale, verbaut	4.-5. Jh. oder 6.-7. Jh.	ΖΗΣΑΝΤΟΣ ΕΤΗ Ι', Κ(ΑΙ) ΝΙΚΗΤΑ ΖΗΣΑΝΤΟΣ ΕΤΗ Η'./ ΤΟΥΤΩΝ ΜΝΗΣΘΗΤΙ, Κ(ΥΡΙ)Ε, ΕΝ ΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΣΟΥ/ ΕΤΕΛΕΙΩΘΗΣΑΝ ΜΗ(ΝΙ) ΔΕΚΕΜΒΡΙΩ ΚΖ'/	Für die drei Jungen Konstantinos, Mellosos und Niketas, vielleicht Brüder.
Agnello (1953) Nr. 1	Syrakus, Katakombe S. Giovanni, AO MusNaz Inv.36	4.-5. Jh. (Nutzung der Katakombe)	Ο ΘΕΟΣ ΜΝΗΣΘΗ/ ΤΙ ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ ΣΟΥ / ΑΥΞΑΝΟΝΤΟΣ, ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ/ ΧΡΗΣΤΙΑΝΟΥ	CIG XIV 78
Agnello (1953) Nr. 8	Syrakus, Katakombe S. Giovanni, AO MusNaz Inv.90	4.-5. Jh. (Nutzung der Katakombe)	ΕΚΟΙΜΗΤΗ ΜΑΡ/ΚΕΛΛΑ ΤΕΣ ΠΕΝ/ΤΕ ΤΟΥ ΜΕΝΟΣ/ ΙΟΥΝΙΟΥ ΜΝΗΣΘΗ ΚΥΡΙΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΕ/ΩΣ ΣΟΥ	CIG XIV152
Agnello (1953) Nr. 16 Taf.3,1	Syrakus, Katakombe S. Giovanni, AO MusNaz Inv.122	4.-5. Jh. (Nutzung der Katakombe)	ΜΝΗΣΘΗΤΙ Ο Θ(ΕΟ)Σ ΤΗΣ/ ΔΟΥΛΗΣ ΣΟΥ ΧΡΥΣΙΔΟΣ/ ΚΑΙ ΔΟΣ ΑΥΤΗ ΧΩΡΑΝ ΦΩ/ΤΙΝΗΝ ΤΟΠΟΝ ΑΝΑΨΥ/ΞΕΩΣ ΕΙΣ ΚΟΛΦΟΥΣ ΑΒΡΑ/ΑΜ, ΙΣΑΑΚ Κ(ΑΙ) ΙΑΚΩΒ. ΑΝΕΠΑΥ/ΣΑΤΟ Η ΜΑΚΑΡΙΑΣ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗ/	CIG XIV 189. Der Verweis auf den Schoß Abrahams ist nicht als Hinweis auf eine jüdische Inschrift zu werten, s. Sgarlata (1999) 491. s. auch „ewiges Leben“

Agnello (1953) Nr. 17	Syrakus, Katakombe S. Giovanni, AO MusNaz Inv.160	4.-5. Jh. (Nutzung der Katakombe)	ΜΝΗΣΘΗΤΙ [Ο ΘΕΟΣ]/ ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣ[ΕΩΣ ΚΑΙ]/ ΑΝΑΠΑΥΣΕΩ[Σ]/ ΤΗΣ ΔΟΥΛΗΣ [ΣΟΥ]/ ΧΡΗΣΤΙΑΝΗ[Σ---]/	CIG XIV 191
Agnello (1953) Nr. 28	Syrakus, Katakombe S. Giovanni, AO MusNaz Inv.15528	4.-5. Jh. (Nutzung der Katakombe)	ΕΤΕΛΕΥΤΗΣΕΝ ΠΟΡ/ΦΥΡΙΟΣ ΜΗΝΙ ΜΑΡΤΙΩ/ ΤΑΙΣ ΠΕΝΤΕ, ΕΤΩΝ Κ ΚΑΙ/ ΜΗΝΟΣ. ΜΝΗΣΘΗ ΣΟΥ Ο ΘΕΟΣ ΚΑΙ/ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΕΙΟΣ/ ΠΝΕΥΜΑ. ΕΥΜΥΡΙ ΟΥΔΙΣ ΑΘΑΝΑΤΟΣ	Anrufung Gottes, Christi und des Hl. Geistes auch in Agnello Nr. 41 (unvollständig)
Ferrua (1989) Nr. 281, SEG 39, 1989, 1028	Syrakus, Katakombe Vigna Cassia	Kat. 2. H. 3.- 4. Jh. angelegt (Führer/ Schulze [1907], Fiocchi Nicolai [2003] 405)	ΣΗΙΑΝΕ/ ΜΝΗΣΘΗ/ ΣΟΥ Ο ΘΕ/ΟΣ	NSc 1893, 303 Nr. 96
Ferrua (1989) Nr. 330c	Syrakus, Katakombe Vigna Cassia, Front des Arkosols der Marcia, verloren	Kat. 2. H. 3.- 4. Jh. angelegt (Führer/ Schulze [1907], Fiocchi Nicolai [2003] 405)	ΜΝΗΣΘΙΣ ΣΕΜΝ[ΗΣ] Κ(ΥΡΙΕ) Θ(ΕΟΣ) ΜΙΝΗΣΘΗΤΕΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΟΥΛΗ[Σ] ΣΟΥ ΜΑΡΚ[ΙΑΣ]	

8. Weitere Wünsche für die Verstorbenen

Lit.	AO/FO	Datierung	Text	Bemerkungen
Corde (1999) S. 126 CAR 110	Cagliari, Friedhof der Bonaria, Cubiculum des Munatius Ireneus, verloren	4.-5. Jh. (Corde)	pax tecum sit/ in aeternum cum/ tuis	gemalte Inschrift
Corde (1999) S. 126 CAR 111	Cagliari, Friedhof der Bonaria, Cubiculum des Munatius Ireneus, verloren	4.-5. Jh. (Corde)	pax tecum/ sit cum/ tuis	gemalte Inschrift
AE 1988, 403	Subiaco, Hypogäum Suriva, Zone A	4. Jh. (AE)	Ispiridus sanctus/ tecum sit et me [---]/ Alfium in te abi[-- -] sine t[---] +[---] pax [---]	Über dem Loculus 18 eingeritzt. Über dem Text ein XP mit den Buchstaben α und ω.
Agnello	Syrakus,	Die Kat.	ΜΑΚΑΡΙ(Ε)/ ΕΝ ΘΕΩ/ ΖΗΣΗΣ	CIG XIV 146

(1953) Nr. 45	Katakombe S. Lucia, AO MusNaz. Inv.87	wurde in der 2. H. 4./5. Jh. angelegt, Führer/ Schulze (1907) 52, 59; einige Teile sind älter (Fiocchi Nicolai [2003] 405		
---------------	---------------------------------------	---	--	--

9. Refrigerium

Inschr.-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
Corda (1999) S. 62 CAR 021 Taf.6	Cagliari, aus der Nekropole S. Saturno, AO Comune di Cagliari, Depots des Monte Mixi	5. Jh. (Corda)	Bon(a)e memoriae Eppittito/ qui de<u>s refrigeret/ in pacae	0,63 x 0,55; unter der Inschrift ein Christogramm mit den Buchstaben A und Ω; etwa in der Mitte der Platte ein rundes Loch für Trankspenden.
ICI XI 54	Chiusi, Portikus bei der Kathedrale	4. Jh.?	[---]ta hic requi<e>/[sci]t vita refr[i/ger]at tibi Deos/ [qu]ia semper f[i/de]les in om[ni/b]us fuisti	0,48 x 0,45
Marinucci (1991) 85f. Nr. 7 Abb.7, AE 1991, 342	Ostia, AO Lapidario Ostiense Inv.6583	4. Jh.?	[anima] tua refr[igeret]/ [spiritus t]uus in domi[no]/ [---]a dulciss(ima)	0,11 x 0,165. s. auch AE 1999, 342.
Corda (1999) S. 205 Tur 010 Taf.52, AE 1999, 815	Porto Torres, in Ortsteil Balai auf dem oberen Teil eines Kastengrabes gefunden, AO Antiquarium turritano	4.-5. Jh. (Corda)	qu(a)e vixit ann(is) XXXXVII me(nsibus)/ V di(ebus) XV refrigeres in/ nomen XPI(sti) in pace	Gesamtmaße des Mosaiks 2,70 x 1,40. Die Inschrift ist von einer tabula ansata gerahmt; in den Ansen jeweils Christogramme. Für eine Septimia Musa.
Agnello (1953) Nr. 35	Syrakus, Katakombe S. Giovanni, AO MusNaz Inv.14482	frühes 4. Jh. (Ferrua)	(Ε)ΙΣ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΑΓΙΟΝ/ ΑΝΑΨΥΞΗ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΠΙΤΩΛΙΑ,/ ΤΙΣ ΕΖΗΣΕΝ ΕΤΗ/ (Ε)ΙΚΟΣΙ. ΕΤΕΛΕΥΤΗΣ/ΕΝ ΧΡΗΣΤΙΑΝΗ./ ΑΝΑΓΝΟΣ ΑΝΑΧΩΡ(Ε)Ι./	Ferrua (1991) 71-73
ICI VI 31	Terni, Palazzo	4. Jh.?	Mallius Tigrinus [---]/ ob refrigerium c[um suis]/	0,42 x 0,60.

	Carrara, Innenhof; aus dem Bereich des Friedhofs S. Valentino		domum aeterna[lem sibi]/ vivid fundavit [in pace]	
--	---	--	--	--

10. Gericht

Lit.	AO/FO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICI IX 43	Albenga, Civico Museo archeologico	568	rogo te, per d(o)m(inum) omn(i)p(otente)m et lh(esu)m X[ristu]m Nazarenum ne me tangas nec sepulcrum meum/ violis: nam ante tribunal aeterni iudicis mecum causam dicis	0,45 x 1,65 (2 anpassende Fragmente). Vgl. das verwandte Formular in CIL III 13124.
ICI IX 63, Suppl It 4, 1988, 35; AE 1990, 376 ;	Albenga, in S. Calogero vermauert, nicht auffindbar	byzantin. (AE)	[et rog]amus per [tremen/dum i]udicium pecc[atorum/et ulti]ma morte ut [---]	0,31 x 0,23. Für einen Vater und seine Tochter.
Brusin (1993) 3078	Aquileia, Mus.		[L]oc(us) Geronim[---/---] iudicio insa[---/---] Romuleis[---/---m]ortus qui[---]	0,35 x 0,47. iudicio insa[nus oder insanabilis] oder in sa[ecul---]? so Brusin.
A. Campese Simone, RACr 69,1993,113- 119 Abb.15; SEG 43, 1993, 644, AE 1993, 527	Canosa, Friedhof von Lamapopoli, große Nische b 3	2. Hälfte 5. Jh. (Campese Simone)	si quis hoc sep[ulcrum uolu]/erit aperire, ab[ebit Deum]/ iud[i]cem, et quod[si quis ista]/a[rca] [u]estr[a] ropu[erit, pu]niator in nom]ine [d(omi)ni nostri et abebit] inq[uisitionem ante tribunalem Dei./	Gemalte Inschrift in tabula ansata. Über der tabula u.a. eine griechische Inschrift; hier liegt das erste Beispiel einer bilinguen christlichen Inschrift in der Regio II vor.
A. Ferrua, RACr 53, 1977, 112- 114 Abb.5, Lehmann (2007) 182f.	Cimitile (Nola)	nach 350, 506 wv	Gaudentianus hoc sepulcro con[ditur]/ professione cael[i]bi servus dei/ cursu peracto temporalis saecu[li]/ securus alium prestolatus iudic[em]/ dep sancti Gaudentiani v idu[s]	0,46 x 1,04. Selten die Erwähnung eines zölibatär lebenden Mannes, der weder Kleriker noch Mönch war (Ferrua)
Monneret de Villard (1912) 79-81 Nr. 78	Como, Museo Civico, aus S. Giuliano	6. Jh.	adiuro vus omnes xriani et te custude beati Iuliani XP do et XP (pa)tre/ menda die iudicii ut hunc sepulcrum/ (nunq)uam ullo tempore violetur/ [sed conservet usque ad finem mundi/ ut posim sine impedimento in vita/ redire	0,84 x 1,15. Für Guntelda, famula Christi und spectabilis femina, PC 2,1, 958, die zusammen mit ihrem Sohn und ihrem Enkel bestattet ist. s. auch Kaufmann (1919) 208f.

			cum venerit qui iudicaturus/ est vivos et mortuos]	
Forcella 180-3 Nr. 175; Dresken-Weiland 2012, Nr. II 11	Mailand, aus I.	5.-6. Jh. (Pietri)	ter denos geminans transcendit cursibus annos/ aeternum laetus rediens redivivus in aevum/ praemia pro meritis capiet sub iudice iusto	Für den Wohltäter Arsacius, der einer bedeutenden Familie angehörte. PC 2,1, 196. s. auch „ewiges Leben“
Corda (1999) S. 210f. TUR 018 Taf.53; Mastino (2001) 603-611 Abb.4-6, AE 1999	FO PortoTorres, Basilica S. Gavino, AO Sassari, MN Inv.7902 und Antiquarium Turritano Inv.7907	spätes 5.-1. Hälfte 6. Jh. (Mastino)	per diem trem[endam ---] iudici [quo?]/ anima ventura[m ut] nullus aude[at in]/ sepultura mea [mole]stare ossa m[ea]./ requiebit in p[ace s]ub d[ie] VIII	0,18 x 0,22; 0,18 x 0,21. Häufiger verwendete Grabschutzformel.

11. Verdienste

Lit.	AO/FO	Datierung	Text	Bemerkungen
Brusin (1993) 3114, Dresken-Weiland 2012, Nr. II 2	Aquileia, S. Felice e Fortunato, aus I.	wegen metrischer Form erst späteres 4. Jh. oder danach	Leontia(m) bene/merita(m) teget ha/ec sedes, cui tale/ sepulchrum/ sancta beato/rum merito vi/cinia praestat.	Als Vater der Verstorbenen wird ein Valentinianus vir clarissimus genannt.
Monneret de Villard (1912) 112f. Nr. 110	Como, Museo Civico archeologico	wegen des Kreuzes nicht vor Ende 4. Jh., eher 5. Jh. oder später	heu genitor noc clausa iacent tula membra sepulcr/ nampius innati pectore vivit amor/ non tibi mors rapuit clarae praeconia vitae/ sed manet ex meritis inclita palma tuis/ ornasti patriam claris pi [---]sd[---]i decoris	0,86 x 0,89. Oberhalb der Inschrift die Buchstaben B M, getrennt durch ein Kreuz.
CIL X 6218	Latina (Formia), Kirche, verloren	529	quae mediata fides et credita semper inhesit/ haec te usque ad caelos et super astra tulit/ numquam de manibus tibi lex divina recessit	Für Andreas, presbyter romanus und Bischof von Formiae, s. PC 2,1, 127 s.v. Andreas 4. s. auch „ewiges Leben“.
Forcella 96 Nr. 105	Mailand, aus I.	5. Jh.?	s(an)c(t)orum exuviis penitus confine sepulchro/ promeruit sacro digna Marina solo/ ter decies bis terq(ue) simul transegerat annos/ cum petit aetherias nomine iussa vivas/ vitae summa brevis sed caste gloria famae/ temporis	Die ältere Lit. vermutet, daß mit den Heiligen Felix und Nabor gemeint seien.

			angusti continuavit opus	
Forcella 180-183. Nr. 175; Dresken- Weiland 2012, Nr. II 11	Mailand, aus I.	5.-6. Jh. (Pietri)	ter denos geminans transcendit cursibus annos/ aeternum laetus rediens redivivus in aevum/ praemia pro meritis capiet sub iudice iusto	Für den Wohltäter Arsacius, der einer bedeutenden Familie angehörte. PC 2,1, 196. s. auch „Verdienste“
Nuzzo (1996) 94f. mit Abb.	Ostia, Basilica von Pianabella	420 oder 466	[---]um s[---]nc raptus citius vestigia Chr(ist)i/ [---]meruit se [---]nis subitis incrementa videmus/[---]s velox mo[---]je immortalis h[o]norem. Ib(it) pr(idie) non(as)	2 Frgte., 0,225 x 0,30; 0,455 x 0,67.
Agnello (1953) Nr. 104	Syrakus, Krypta S. Marziano, AO MusNaz Inv.24397	423	da deus omnipotens/ [coelestis glo]ria vitae digna cum/ sanctis ut mereatur ibi	NSc 13, 1905, 396f. s. auch „ewiges Leben“, „Gemeinschaft der Heiligen“.
Roda (1985) 132f. Nr. 73	FO Vercelli, ehemalige Kirche S. Pietro la Ferla, AO Vercelli, Museo Leone	1. H. 6. Jh. (Bruzza)	ultima concludens praesentis/ tempora vitae/ presbiter hoc positus/ per s<a>ecla quiescit/ [Gil]do superas meritis/ rediturus ad auras;/ gratus in officiis atque	0,595 x 0,488. s. auch „ewiges Leben“.
CIL V 6739, ILCV 2167	Vercelli		discite, qui ligitis, divino munere reddi/ mercedem meritis: sedis cui proxima sanctis/ martyribus concessa deo est gratumque cubile./ Sarmata quod meruit venerando presbiter acto... Naiarius namque pariter Victorque beati/ lateribus tutum reddunt meritisque coronant./ O felix, gemino meruit qui martyre duci/ ad Dominum melior<e> via requiemque mereri	Für den Priester Sarmata. S. auch „Verdienste“. Zur Inschrift Y. Duval (1988) 154f.

12. Trauer

Lit.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
Brusin (1993) 2925, Dresken-	Aquileia, Museo cristiano Inv.1717	4. Jh.? (Brusin)	Aurel(ius) lenisireus/ veteranus et Sextilia parentes/ infelicissime, filiae dulcissimae ac	0,94 x 2,04. Inschrift in einem Tondo angebracht. Für die 16jährige Tochter

Weiland 2012, Nr. II 4			amatissimae contra uotum/ qui dum vivent habent/ magnum dolorem./ Martyres sancti, in mente ha/vite Maria.	Aurelia Maria. S. auch „ewiges Leben“; „Trauer“.
Brusin (1993) 2984	Aquileia, Depot der Museen		de matre/ nati fili XIII, dolore ex eo patri dimisit duos orf/anos sibi similantes et se/moriens petuit carum vir/	0,48 x 0,54. Für Aurelia Isevera.
Brusin (1993) 2996	Aquileia, aus I., verloren	4. Jh. wegen figürl. Darstellung	spiriti Bonae compa[r]is/ dulcissimae, maritus [---]/ dolis ficet dolise/ cuntra uotu(m)	Zwischen der 3. und 4. Zeile eine Taube, ein Christogramm und eine Palme.
Brusin (1993) 3000	Aquileia, Mus., Inv.1776	4. Jh. wegen figürl. Darstellung	flebilis hoc m[---/---] topius ille Bonosu[s---]	0,32 x 0,45. Über der Inscription eine Taube und Reste eines XP im Kranz.
Brusin (1993) 3011	Aquileia, Mus.	4. Jh. wegen figürl. Darstellung	Innocenti dulcissimo/ Constantio benemerenti/ qui vixit annos, me(n)sis III, dies XV contra uotum dolentis (parentes?)/ posuerunt	0,30 x 0,60. Unter der Inscription eine Gestalt mit XP über ihrem Kopf und zwei Vögel mit Zweigen, sonst keine christl. Elemente.
Brusin (1993) 3016	Aquileia, Mus. Inv.1727	4. Jh. wegen figürl. Darstellung	recessit in pa/ce fidelis. paren/tis dolientis contr/a uotu ficierunt	0,365 x 0,43. Für den 9jährigen Sohn Covoldeo. In der Mitte der 3 letzten Zeilen der Inscription eine Gestalt zwischen Vorhängen.
Brusin (1993) 3025	Aquileia, Mus., Depot		Dol(i)e(n)s [---p]/osuit E[---]/ eni que [vixit an]/n(os) III men[ses---]	Über der Inscription Reste eines XP. Für ein Kind.
Brusin (1993) 3038	Aquileia, Mus. Crist. 2273	(spätes?) 4. Jh. wegen figürl. Darstellung,	Benemerita Exsuperantia q(uae) vi/xit annus XXV, cum suum sun birg/ino bixit annos tres, mens(es) no/be et dies decem. par/entes d(o)lentes contr/a botum bos[uerunt, re]cesit in pace [---]	0,48 x 0,70. In der Mitte der Inscription eine Frau vor oder zwischen Wasserströmen, li. und re. ein XP mit α und ω.
Brusin (1993) 3080	Aquileia, aus I.	wegen der metrischen Form wohl erst späteres 4. Jh. oder danach	genitoribus subito miseris rapta es e/ flore iubente post undeci annis/ additis XXIII diebus. eu miseranda/ nobis dies pariter quam multa tulisti Stercorio et Dizaneti qui/ contra uotum hos titulos memori/amque locarunt	Eine der wenigen metrischen Inschriften Aquileias. Für die 11jährige Gerontia.
Brusin	Aquileia,		qui vixit annis/III,	0,33 x 0,44. Für die

(1993) 3136, Dresken- Weiland 2012, Nr. II 3	Mus. Inv.1678		me(n)s(es) VII, dies XIII,/ qui est accepta/ ad spirita san/cta. parentis ex dolentiae/ posuerunt filliae inipiae.	3jährige Tochter Maxentia. s. auch „Trauer“.
Brusin (1993) 3148	Aquileia, Museo cristiano Inv.1724	4. Jh. wegen figürl. Darstellung	et filio innoce/ntissimo Pasc[en]tio qui vixit ann(os)/ III, m(enses) V, d(ies) VII, et doliens vrginius eius Fugantius/ contra uotum posuit	0,76 x 0,53. Ungewöhnliche halbrunde Form, wohl für ein Arkosol (- Wandgrab). In der Mitte der Platte eine Frau in Dalmatika, neben ihr ein Lamm mit XP. S. auch „ewiges Leben“
Brusin (1993) 3198	Aquileia, auf unverziertem Kalkstein-S., aus I.	wegen metrischer Form wohl erst späteres 4. Jh. oder danach	pignore caro tamen vaccum soluta cubile/ pergit ad occasum, quoniam sors omnia voluit, cuius pro meritis pulchra de marmore sedem,/ Valeriane, dolens communi in pace parasti.	0,76 x 1,96. Für die Ehefrau Solida
Brusin (1993) 3221	Aquileia, Museo cristiano Inv.4779	4. Jh.	innocenti Urse que/ vixit annos p(lus) m(inus) XV. Mater sua doliens/ contra uotum/ posuit VI k(alendas) a(u)gustas	0,28 x 0,40. In der Mitte der Inschrift Jugendlicher in reichem Gewand, li. Baum, re. Vogel
Brusin (1993) 3232	Aquileia, Mus. Inv.1753	konstantin. (Brusin)	Valentiniano inno[centissi]/mo infanti, qu[em cuncti]/ diligebant fid[eles et] qui vixit annos [-- - menses]/ V, dies XVIII, [Valeti(ni)a]/nus et Tert[ia parentes]/ dolentes con[tra uotum/ posuerunt]	0,38 x 0,26.
AE 1992, 707	Aquileia, in Marignane beim heutigen Friedhof gef.	4. Jh.	rece{ce}ssit/ Martina pri[d]ie idus Octo/bris, in pace, fe/delis. Mater doli/ens contra uotum fecit.	Mit einem XP, von Tauben flankiert, geschmückt; zwei Oranten zu seiten eines Baumes.
ICI VIII 1	Benevent, Kreuzgang des Klosters S. Sofia	345, 444, oder 493	dulcissima inno[cens ---/---] W infansia karuit luce [---]/ it dolu demisit parentib[us --- /---] V obendam (Palmzweig) Al(bino?) con[sule ---]	0,40 x 0,479. War der Name des 4jährigen Mädchens Innocentia oder Infansia?
ICI VIII 2	Benevent, in der Kathedrale auf dem Kopf stehend	457	[---]is patriae si mors suspensa fuisset/ [---]i nunc mesta tecum acervi nubila lucti/ [qui] vixit ann(os) LXVIII m(enses) IX d(ies)	

	verbaut		XXIII	
Corda (1999) S.75f. CAR 037 Taf.11	Cagliari, Mus Naz	5. Jh.? (Corda)	hi<c> iacet dolor parentum/ b(o)n(ae) m(emor)iae/ lanuarius, qui bissit annis/ plus minus XXV, requiebit	0,51 x 0,64.
AE 1981, 256	Canosa (Apulien), Hypogäum S. Cristina in Lamapoli	5. Jh.	octoque vix mensum raptus parentibus infans/ ingentes prestat dolores more[te crudeli]/	gemalte Inschrift, s. auch Gómez Pallarès (1993) 192f. Für das Kind Hilarinus. S. auch „ewiges Leben“.
Agnello (1953) Nr. 85; CIL X 7112; AE 1995, 688	Catania, AO Paris, Louvre	frühes 4. Jh.?	cuius occasum cum uterq[ue] parens om/ni momento fleret, p[er] noctem maiestatis/ vox exstitit, quae defunctam lamem[t]ari prohi/beret. cuius corpus pro foribus mart(or)um Χρ(isti) cua X/ loculo suo per prosbiterum huma/[tum est] IIII non(as) oct(o)br(es)	Für die 18monatige Iulia Florentina. CIL 7172. s. auch G. Rizza in: Oikoumene. Studi paleocristiani pubblicati in onore del Concilio Ecumenico Vaticano II (Catania 1964) 593-612; vor allem Bitto (1989)
SEG 31, 1981, 830; Korhonen (2004) 174	Catania, AO ebenda, Museo Civico Inv.231	4. Jh. (Korhonen)	ΑΠΑΣΑ ΓΕΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΙΣ ΑΗΡ/ ΓΕΝΑ ΣΟΙ ΘΑΝΑΤΕ/ ΕΞΑΠΙΝΗΣ ΜΟΥ ΤΟ ΒΡΕΦΟΣ ΗΡΠΑΣΕ[Σ Η]/ΤΙΣ ΑΝΑΝΚΗ, ΕΙ ΓΑΡ ΕΓΗΡΑ, ΟΥΧΕΙ ΣΟΝ [ΗΝ],/ΕΓΕΝΗΘΗ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΑΓΑΘΩΝ ΠΡΟ ΙΕ/	0,195 x 0,385. Der Text wird re. und li. von einem XP gerahmt. Für ein verstorbenes Kind. s. auch D. Feissel, BCH 105, 1981, 494-497.
Agnello (1953) Nr. 96	Catania, verloren	435	ΛΥΠΕΝ ΚΑΤ[ΑΛΙΠΟΥ]ΣΑ ΤΟΙΣ ΙΔΙΟΙΣ.ΕΚΠΛΗΡ[ΩΣΕ ΤΟ]/ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΔΑΝΟΣ ΤΕΛΕ[ΥΤΩΣΑ]/	Die verstorbene Apra wird als Baum, fest verwurzelt im Glauben, bezeichnet.
CIL X 1338	Cimitile (Nola), Felix-Heiligtum	359	iam me vincet amor nequeo tenere dolorem/ laeta quidem semper felicis nomine duc(a)ta, laetior ut essis iacis in pace fidelis./ abis ut decuit felicis pace perennem.	Akrostichon; für eine Serbilla.
ICI II 7	Civitavecchia, Nekropole im Bereich der Dársena	6. Jh. (De Rossi)	et cum marito suo vixit mensis/ nove qui demisit luctum sem/piternum patri vel matri et ab(iae)	s. auch Flocchi Nicolai (1988) 42
M. Buonocore, Giornale Ital. Filologia 49,1997, 50 Nr. 90	Correse (Cures)	359	eheu, quos fletus retinet crudele sepulcrum!/ da, lector, lacrumas et duro flectere casu:/ hic est Simplicius nam funere mersus acerbo,/ indole sublimis, morum gravitate colendus,/ praeclarus	Für den 13jährigen Simplicius.

			studiis primis deceptus in annis	
Forcella 56f. Nr. 61	AO Mailand, S. Ambrogio	6. Jh. (Caffi)	filiius <eius> recentarius dole/ns posuit contra uotum dep/ X kal(endas) dec(em)bris	0,29 x 0,78. Für den 85jährigen Hipolytus. Auf der Platte oben ein XP zwischen B und M.
Forcella 76f. Nr. 81	Mailand, aus S. Francesco, nicht erhalten	5.-6. Jh. (Mommsen)	lux patriae sublime decus p(ate)r Osius urbis/ mundo flente iacens conditur hoc tumulo/ hunc lmi (mediolani) populus nunc lugeat omnis/ noverit ut tanti pignus obisse viri	Für den aus vornehmem Geschlecht stammenden Osius von seiner Frau Dominica.
Forcella 120 Nr. 126	Mailand, Friedhof bei S. Calimero, aus I.		scire volens, lector, qui sit/in funere fletus carmi/na si relegas discere cun<c>ta/ potest <e>gregia con/iunx nimium dilecta marito	Für eine Ehefrau von ihrem Mann. Im Ms. werden über der Inschrift die Buchstaben B M und zwei Tauben zu seiten eines Gefäßes wiedergegeben.
Forcella 134f. Nr. 136	Mailand, Friedhof S. Celso	Ende 8. Jh. (?) (Forcella)	nam filius Aldi/ pro dolor heu plo(rans)/ tempora tota vole[---]	0,58 x 0,62
Forcella 186f. Nr. 179	Mailand, aus I.		hinc gemat hunc p'bitas, tristis suspiret honestas,/ et comitis funus plangat amica fides/ quis per bella fori totiens de iure triumphum	Für einen Constantius.
AE 1996, 313; D. Nuzzo in: L. Paroli, Scavi di Ostia 12,1 (2001) 81f. A 186	Ostia, Basilica Pianabella	5. Jh. (AE, Nuzzo)	servat ov [a]ns dom[in]o [corp]o[r]e deposito/ [ha]nc iusti quaerun[t] proceres hanc turba piorum/[credi]te quid possit castus amor fidei	1,70 x 0,60. s. auch D. Nuzzo, VeteraChr 33 (1996) 95-97.
ICI VIII 37 (=CIL IX 1369)	Passo di Mirabella, verloren	450	no VII et Avi/eno v(iro) c(larissimo) con(sulibus)/ infelix/avia fecit	Beispiele für die Bestattung durch die Großmutter in ILCV III, 488
Lettich (1983) Nr. 77	Portogruaro (Concordia)		F{a}l(avius) Costantinus pientissimi/mo filio Eutherio amission/e et dolore orbatus memo/riam corpori eius posui cui/us aspectum aliquid sol/acii fore confido vixit/ annos XXVIII	Dresken-Weiland (2003) 196.
Concordia (1999) S.212 TUR	Porto Torres, Antiquarium turritano	5.-6. Jh. (Concordia)	[---] vit(a)e m(a)erorem re/[---] autem flend<a>e memoriae	0,50 x 0,33

021 Taf.53				
ICI IV 34	Rignano Flaminio, Katakombe, verloren	wegen des Staurogr. mit Alpha und Omega nicht vor späterem 4. Jh.	dulcissimo patri fecerunt filii dolentis/ d(e)p(osito) VII k(alendas) octob(res)	Für den etwa 55jährigen Baebius Vindemalis von seinen Kindern. Über der Inschrift ein Staurogramm mit den Buchstaben Alpha und Omega.
ICI VI 39	San Gemini, S. Giovanni, in der Fassade der Kirche vermauert	373	cara pia coniunx Yguia deditaque marito/ funeris tui causa tota nos mente dolemus/ aeternamq(ue) domum Cominienus Amantius paravi nobisque	0,40 x 0,53. Für die im Alter von 39 Jahren verstorbene Aurelia Yguia.
ICI VI 41	Spoletto, Museo civico, aus der Kirche San Giovenale bei Macerino	späteres 4. Jh. (Reliefstil)	vir tuus ingenti gemitu fletuque rigatus/ hos feci versus pauca tamen memorans	0,45 x 0,73. Anklänge an Aen. VI 699. - Rep. II 108. Für die Ehefrau Pontia.
ICI VI 73	Spoletto, Museo Civico	420	[h]ic cito rapta iacet natis, quos ad ubera/ liquit adque viro pariter, q[uem]/ cito destituit. tri[s]te ministerium/ gemini solvere pa[r]entis, funer[e]/ de tanto quos coquit ipse dol[or]./ Depositio Exuperiae die quintu	0,60 x 0,58. Für die 26jährige Exuperia, die als junge Mutter vor ihren Eltern verstarb. „triste ministerium“ ist von Verg. Aen. VI 223 übernommen.
Agnello (1953) Nr. 100	Syrakus, Katakombe S. Giovanni, AO MusNaz Inv.48	410	ΑΙΨΑ ΘΑΝΩΝ ΜΕΤΑ ΚΗΡΑ ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΥ ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙΜΑΙ,/ ΑΙΑΙ, ΑΠΟΛΛΥΜΕΝΟΣ ΔΕΣΠΟΤΟΥ ΑΜΦ'ΟΔΥΝΗ./ ΑΥΤΟΥ ΓΑΡ ΓΕΝΟΜΗΝ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ. ΟΥΝΟΜΑ Δ ΗΝ ΜΟΙ ΔΕΙΛΑΙΟΣ ΑΓΑΘΩΝ, ΔΑΚΡΥΟΕΙΣ Ο ΒΙΟΣ.	CIG XIV 63. Für einen Agathon.
Ferrua (1989) Nr. 394	Syrakus, AO Antiquarium S. Giovanni		ΣΩΜΑ ΜΕΝ ΕΥΣΟΧΙΟΥ ΑΓΑΝΟΦΡΟΝΟΣ ΕΝ ΧΘΟΝΙ ΚΕΙΤ[ΑΙ], ΟΣ ΛΙΠΕΝ ΕΝ ΛΥΠΗ ΗΝ ΜΗ[ΤΕΡΑ] ΚΑΛΛΙΣΤΕ Δ' ΑΥΔ[ΗΝ]/	In der Inschrifttafel (0,45 x 0,32) eines Riefel-Sarkophags. Christlich? Hexameter.
Fiocchi Nicolai (1988) 91 Abb.42	Tuscania, Rathaus	407	innocentissimo filio Theodosio/ cuius praecipua caritas suadet d[olore]/ cuius ergo pater perenni luctu percus[sus]/ talem filium superstitem habere	0,40 x 1,04.

14. Sonstiges

Lit.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
------	-------	-----------	------	-------------

Martorelli (2000) 277 Nr. 21 Abb.171	Albano, S. Maria della Rotonda		[---a]nim[a] recep[ta---]/ [--- in som]no pacis	zwei Fragmente: 0,19 x 0,127; 0,20 x 0,23.
ICI X 39	Ancona, Kathedrale, vermauert		hic requiescit [in pace]/ Siricus filiu[s---]/ spirit[us] san[ctus bonus]/ et is vixit ann(os) [---]/	Zu "spiritus sanctus bonus" s. ILCV III 410.
ICI VIII 25	Benevent, Via St. Bologna Nr. 6, vermauert	4.-5. Jh. (Felle)	ispirito sancto Sex/tilio Leoni Lucre/tia Prima, cum quo vicxit annis XXXIII	0,625 x 0,815.
Corde (1999) S.73f. CAR 034	Cagliari, Mus Naz Inv. 5839	6. Jh.	ΑΝΑΘΕΜΑ ΕΞΟΥΣΙΝ /ΤΩΝ ΑΓΗΩΝ ΤΡΗΑΚΟΣΗΩ/Ν ΕΧΗΚΟΝΤΑ ΠΕΝΤΕ ΠΑΤ/ΕΡΟΝ Ω ΕΧΣΑΝΥΞΗ ΤΟ ΛΑΡΝ/ΑΚΙ ΤΟΥΤΟ ΩΤΗ ΟΔΕ ΟΥΔ/Ε ΧΡΥΣΑΦΗ ΟΥΔΕ ΑΡΣΗΜΗ	0,39 x 2,21; s. Rep.II 294. Für die Nonne Greka. Ungewöhnliche Grabschutzformel.
ICI X 19	Falerone, Antiquario Comunale, im Gebiet einer röm. Nekropole gefunden	Ende 4./1. H. 5. Jh.	beat(o) spir(ito)/FI[avi?] Lampadi/ (q)ui vix(it) ann(os)/ XI	0,28 x 0,235. Weitere Beispiele für „beatus“ in Bezug auf den Bestatteten bei ILCV III 323 und Janssens (1981) 314f.
Corde (1999) S. 181 SIN 001 Taf.46	FO Halbinsel Sinis, S. Iorgi, bei der Kirche S. Giorgio, AO Antiquarium Aborense	6.-7. Jh. (Corde)	si [quis/ h]anc sepultu[ram]/ ebertere bolu[erit]/ [h]abeat parte[m cum]/ luda et lebra[m]/ G(i)ezi	0,18 x 0,18. Die Erwähnung des Judas in einer Grabschutzformel auch in Rom, VIII 21396.
ICI X 22; Dresken-Weiland 2012, Nr. II 7	Tolentino, Kathedrale	spätes 4. Jh. (Reliefstil)	quos paribus meritis iunxit matrimonio dulci/ omnipotens dominus tumulus custodit in aevum;/ Catervi Severina tibi coniuncta laetatur	Zum Sarkophag s. Rep.II 148. Die Inschrift befindet sich auf der Rückseite des Deckels.
ICI VII 12	Tortona, Museo, Lapidario cristiano Inv.1260	481	[---annis pl]us m(inus) LXV et/ [---] penitentiam eg(i)t/ [---] an(n)i(s) XXII r(e)c(essit) s(ub) d(ie) V/	0,40 x 0,38. Die Formulierung "paenitentiam egit" bezieht sich auf öffentliche Buße.
ICI VII 20	Tortona, Museo, Lapidario cristiano Inv.1247	520	hic requiescet/ in pace Persevera/ndus v(ir) r(everendus) pen(itens), qui / vixet in s(aeculo) an(nos) pl(us) m(inus)/	0,42 x 0,38. Perseverandus war wohl Kleriker; seine Grabplatte wurde über einem Sarg mit Skelett gefunden.

13. „in pace“ in Verbindung mit weiteren Ausdrücken

Lit.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
Brusin (1993) 3096	Aquileia, Mus., Depot	4. Jh. wegen figürl. Darstellung	lovinus qui vix[it annos ---]/mensis V, dies X, qui r[ecessit in p]/ace fideli[s, depo]/situs XV	0,22 x 0,30. In der Mitte der Inschrift ein Kind zwischen zwei Pfauen. [in pace] fidelis auch in 3099, dort in das 4. Jh. datiert. S. auch 3144 und öfter.
Korhonen (2004) 179	Catania, wohl Via Dottor Consoli, AO ebenda, Museo Civico ohne Inv.-Nr.	2. H. 3. Jh. – 1. H. 4. Jh. (Korhonen)	ΚΛΑΥΔΙΑ ΡΩΣΣΚ<Ι>/Α ΖΩΣΑ ΕΠΟΙΗΣΑ/ Α<Υ>ΤΗ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΙ/ΔΙΟΣ/ ΜΕΤΑ ΕΙΡ[ΗΝΗΣ]	Marmorner Cippus, Inschriftfläche 0,305 x 0,25. Unter dem Text ein XP.
Agnello (1953) Nr. 51	AO Catania Museo C.U.		ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΣΙ	CIG XIV 540. Der Wunsch ist an den Text der Inschrift angehängt.
Agnello (1953) Nr. 52	AO Catania Museo C.U.		ΕΙΡΗ/ΝΗ ΥΜΙΝ ΠΑ/ΣΙΝ ΕΝ Θ(Ε)Ω	CIG XIV 541. Der Wunsch ist an den Text der Inschrift angehängt
SEG 43, 1993, 626 Nr. 3; Bernabò Brea u.a. (2003) 789 Taf.192,2	Lipari, Grabungen 1981 in der proprietà Zagami	spätes 4. Jh.	ΕΚΟΙΜΗΘΗ Ε[Ν] Π[Ι]Σ[ΤΙ] ΚΑΙ/ ΗΡΗΝΗ Η ΔΟΥΛΗ ΤΟΥ/ Θ(Ε)ΟΥ ΠΡΟΒΑ ΟΣΑΡΙΑ/ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΘΟ/ΛΙΚΗΣ ΕΚΛΗΣΙΑΣ ΛΙΠ/ΑΡΕΩΝ	0,375 x 0,245. Vor der 4. Zeile ein Staurogramm.
Bernabò Brea u.a. (2003) 790 Taf.192,3	Lipari, Privatslg.	spätes 4. Jh.	ΕΚΟΙΜΗΘΗ ΕΝ ΗΡΕΝ/Η ΚΑΙ ΠΙΣΤΙ ΕΤΩΝ/ ΚΕ XXV ΠΡΟ ΙΑ'/ ΚΑΛΑΝΔΩΝ ΜΑΡΤ/ΙΑΝ	0,34 x 0,22. Am re. Rand der Inschrift zwei Staurogramme.
SEG 39, 1989, 988; Bernabò Brea u.a. (2003) 791 Taf.193,1	Lipari, Museo Eoliano Inv.139	spätes 4. Jh.	[ΕΚΟΙΜΗΘΗ Ε]Ν ΠΙΣΤΙ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ/ [---] ΔΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ/ [ΤΗ ΠΡΟ - ΚΑ]ΛΑΝΔΩΝ ΙΟΥΛΙΩΝ/	0,34 x 0,304.
Forcella 140 Nr. 141	Mailand, S. Vincenzo al Prato	nicht vor Ende 4. Jh.	Gerontius et (P)robina filio pientissimo/ in pace posuerunt d(e)p(ositus) III idus feb.	Für den 7jährigen Sohn Probinus. In Z.1 der Inscr. ein XP zwischen den Buchstaben A und Ω
ICI IX 34	aus Perti, S. Eusebio ; AO Genoa, Museo civico di Finale	362	[L]ucius Helvi[---]/in pace lesu [recessit die(?)]/ VII id(us) iu(lias) a(nnis) IX	0,56 x 0,26; auf einen Ziegel geritzt. Über der Inschrift ein XP, unter ihr ein Kreuz. s. auch Roma e Liguria (2003) 299.
ICI V 7	in der Nähe von S.	348	[cum ann(is)---] III, dulcissi<m>e/ [et	0,238 x 0,142.

	Fantino in Taureano gefunden, AO Reggio Calabria, MusNaz Inv. TAUR 55 C		castissim]e femine, in p(ace) posita	
ICI V 8	In der Nähe von S. Fantino in Taureano gefunden, AO Reggio Calabria, MusNaz Inv. TAUR 54 C	Mitte 4. Jh.	milita/vit annis XIII, pater fili/o fecit in pace positus Chr(is)to	0,172 x 0,231. Von dem Bischof Leucosius für seinen Sohn Fl. Eventius.
ICI V 12	In Tropea als Bedeckung eines Grabes gefunden, AO Tropea, Palazzo degli eredi Pasquale Toraldo		cui/ bene fecerunt fili, precessit/ in pace die kal(en)d(as) decembres	Für den Presbyter Monses (=Moses) ; „precessit in pace“ ebenfalls in den Inschriften V 13, V 14, V 20, V 24, V 25, V 28.
Corda (1999) S.219 VAL 001	Vallermosa, Riu Pau, verloren	4.-5. Jh. (Corda)	in hoc tumulo iacet/ Verona vi(c)xit annis/ X et resit in pace/ X kal(endas) Mar(tias)	
Suppllt 20 (2003) 312f. Nr. 306	Venosa, Hypogäum Lauridia, Nord-Ost-Gang, Arkosol 3, verloren	4.-5. Jh.	Marcus,/ teuseves,/ qui vixit annus qui/ndecim, hic receptus est/ in pac(e)	„receptus (a) in pace“ kommt in spanischen Inschriften mehrfach vor; selten in stadtrömischen Inschriften (in ICUR VIII 20905, IX 21513).
AE 1989, 102	Herkunft unbekannt, AO Brno, Kappuziner-Kirche	4.-6. Jh.	Clementiane,/ ispiritus tu(u)s in pace,/ quae vixit annis XL mensis V,/	0,2,3 x 0,60. Links des Textes neben den beiden ersten Zeilen ein XP.