

dinModulbeschreibungen

Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies) an der Universität Regensburg

gültig ab Wintersemester 2019/20 (Stand: 29. Juni 2019)

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis.....	1
Modularisierungskonzept.....	2
BLK-M1 „Skills“	3
BLK-M2 „19 th Century Studies“	5
BLK-M3 „Cultural Studies“	7
Wahlpflichtmodule I	
BLK-M4a „Early Modern Studies I“	9
BLK-M4b „18 th Century Studies I“.....	11
BLK-M4c „20 th Century Studies I“	13
BLK-M4d „New English Literatures/Postcolonial Studies I“	15
Wahlpflichtmodule II	
BLK-M5a „Early Modern Studies II“	17
BLK-M5b „18 th Century Studies II“	19
BLK-M5c „20 th Century Studies II“	21
BLK-M5d „New English Literatures/Postcolonial Studies II“	23
BLK-M6 „Praxismodul“	25
BLK-M7 „Masterarbeit“	27

Modularisierungskonzept

Die Modularisierung des MA British Studies verfolgt in den Modulen M2, M3, M4 & M5 jeweils das Ziel, das Studium einer Epoche bzw. eines thematischen Bereichs in einem Modul zu bündeln, um so eine möglichst hohe inhaltliche Kohärenz der Module zu erzielen. Gleichzeitig soll das Studium der Literatur und Kultur des 19. Jahrhunderts einen Schwerpunkt des MA British Studies bilden, da dies dem Forschungsschwerpunkt der beiden Professuren entspricht. M2, „19th Century Studies“ umfasst daher 21 LP. Es werden in diesem Seminar u.a. zwei Hauptseminare besucht; die Modulprüfung ist eine Hausarbeit aus dem Bereich der 19th Century Studies, die i.d.R. thematisch mit einem der beiden Seminare enger verwandt ist.

BLK-M1: Skills

1. Name des Moduls:	Skills
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein Prof. Dr. Jochen Petzold
3. Inhalte des Moduls:	Konsolidierung und Vertiefung von Methoden und Techniken der Britischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Lektüre und Diskussion kanonischer Texte der Literaturtheorie des 20. und 21. Jahrhunderts. Übung von fortgeschrittenen Techniken der literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschung und verschiedenen Formen des akademischen Schreibens, inklusive wichtigen Publikationsformen. Austausch mit Vertretern höherer Qualifikationsstufen aus dem Institut und mit Gastwissenschaftlern.
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:	Nach erfolgreicher Beendigung dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, literaturwissenschaftliche Arbeitsweisen anzuwenden, zentrale Debatten in der Literatur- und Kulturtheorie zu erläutern und kritisch zu reflektieren. Sie können die unterschiedlichen Textformen der fachspezifischen Sekundärliteratur benennen und haben erste Erfahrungen mit dem eigenen Verfassen solcher Texte. Sie sind in der Lage, die Entwicklungsstadien eines selbständigen Forschungsprojektes zu beschreiben und Methoden und Ergebnisse mit hochqualifizierten Wissenschaftlern zu erörtern.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	Grundlagen der Literatur- und Kulturtheorie und des wissenschaftlichen Arbeitens im Bereich der literatur- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen.
b) verpflichtende Nachweise:	Keine
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies)
7. Angebotsturnus des Moduls:	WS und SS
8. Das Modul kann absolviert werden in:	2 Semestern
9. Empfohlenes Fachsemester:	1. und 2. Fachsemester
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 390 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 90 Std. (6 SWS) 2. Selbststudium (inkl. Prüfung): 300 Std. Leistungspunkte: 13 <i>Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.</i>
11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:	

12. Modulbestandteile:						
Nr	P / WP	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen	LP
BLK-M1.1	P	Seminar	Literary and Cultural Theory	2	Experten- gruppe/Referat	6
BLK-M1.2	P	Seminar	Academic Writing	2	Portfolio	4
BLK-M1.3	P	Seminar	Kolloquium	2	Protokoll	3
13. Modulprüfung						
Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Modulnote	
14. Bemerkungen: Keine benotete Modulprüfung.						

BLK-M2: 19th Century Studies

1. Name des Moduls:	19 th Century Studies					
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein Prof. Dr. Jochen Petzold					
3. Inhalte des Moduls:	Vermittlung vertiefter Kenntnisse zur britischen Literatur und Kultur des 19. Jahrhunderts.					
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden mit den ideologischen, politischen und sozialen Bedingungen des 19. Jahrhunderts in Großbritannien vertraut. Sie können bedeutsame literarische Entwicklungen benennen und differenzieren. Sie sind in der Lage, die erweiterten Möglichkeiten zur selbstständigen Recherche historischer Primärquellen durch elektronische Ressourcen voll auszunutzen, um eigene, originelle Forschungsprämissen zu entwickeln.					
5. Teilnahmevoraussetzungen:						
a) empfohlene Kenntnisse:	---					
b) verpflichtende Nachweise:	Keine					
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies)					
7. Angebotsturnus des Moduls:	WS, SS					
8. Das Modul kann absolviert werden in:	Einem Semester					
9. Empfohlenes Fachsemester:	1.-3. Semester					
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	<p>Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 630 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 60 oder 90 Std. (4 oder 6 SWS) 2. Selbststudium (inkl. Prüfung): 570 oder 540 Std.</p> <p>Leistungspunkte: 21 <i>Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.</i></p>					
11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:						
12. Modulbestandteile:						
Nr	P / WP	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen	LP
BLK-M2.1	P	Seminar	Hauptseminar nach Angebot	2	Referat / Expertengruppe	6 (ggf. + 5)
BLK-M2.2	P	Seminar	Hauptseminar nach Angebot	2	Referat / Expertengruppe	6 (ggf. + 5)

BLK-M2.3	WP	Vorlesung	Vorlesung nach Angebot	2	Klausur	4
BLK-M2.4	WP	Selbststudium	angeleitetes Selbststudium zum 19. Jahrhundert	--	mündlicher Bericht	4

13. Modulprüfung

Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Modulnote
BLK-M2.MP	Bearbeitung eines Themas aus dem Bereich 19th Century Studies	Hausarbeit	ca. 20 S.	Während oder nach Besuch beider Hauptseminare	100 %

14. Bemerkungen: Das Thema der Modulprüfung wählt die/der Studierende aus dem Themenbereich eines der beiden Hauptseminare in Absprache mit dessen Kursleiter/in. Für das Absolvieren der Modulprüfung werden weitere 5 LP verbucht.

Es muss entweder die Wahlpflichtkomponente BLK-M2.3 oder die Wahlpflichtkomponente BLK-M2.4 absolviert werden.

Für das angeleitete Selbststudium in BLK-M2.4 vereinbart der/die Studierende einen Lektürekanon mit dem/der Kursleiter/in des Hauptseminars; er/sie erstattet dem/der Kursleiterin vor Beginn des nächsten Semesters Bericht.

BLK-M3: Cultural Studies

1. Name des Moduls:		Cultural Studies				
2. Fachgebiet / Verantwortlich:		Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein Prof. Dr. Jochen Petzold				
3. Inhalte des Moduls:		Exemplarische Vertiefung kulturwissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der Großbritannienstudien. Praktische Einführung in die Digital Humanities durch das Einüben fortgeschrittener Recherche-techniken im Umgang mit elektronischen Datenbanken				
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:		Nach Beendigung des Moduls sind die Studierenden befähigt, ausgewählte kulturwissenschaftliche Perspektiven darzustellen und kritisch zu erörtern. Sie sind in der Lage, aktuelle und historische Diskurse in verschiedenen Medien zu identifizieren und analysieren.				
5. Teilnahmevoraussetzungen:						
a) empfohlene Kenntnisse:		----				
b) verpflichtende Nachweise:		Keine				
6. Verwendbarkeit des Moduls:		Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies)				
7. Angebotsturnus des Moduls:		Jedes Semester				
8. Das Modul kann absolviert werden in:		Einem bis zwei Semestern				
9. Empfohlenes Fachsemester:		1.-3. Semester				
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:		Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 390 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 60 Std. (4 SWS) 2. Selbststudium (inkl. Prüfung): 330 Std. Leistungspunkte: 13 <i>Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.</i>				
11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:						
12. Modulbestandteile:						
Nr	P / WP	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen	LP
BLK-M3.1	P	Seminar	CS-Advanced nach Angebot	2	Referat oder Experten- gruppe	9
BLK-M3.2	P	Übung (GRIPS)	Datenbank	--	Übungsaufgaben	4

13. Modulprüfung					
Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Mo- dulnote
BLK- M3.1	Vertiefte Bearbei- tung eines Themas aus dem Bereich der britischen Kulturwis- senschaft	Hausarbeit	ca. 15 S.	In dem Se- mester, in dem der CS- Adv. besucht wird	100 %
14. Bemerkungen:					

BLK-M4a: Early Modern Studies I

1. Name des Moduls:		Early Modern Studies I				
2. Fachgebiet / Verantwortlich:		Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein Prof. Dr. Jochen Petzold				
3. Inhalte des Moduls:		Vermittlung vertiefter Kenntnisse zu einem exemplarischen Themenbereich der Early Modern Period.				
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:		Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls, sind die Studierenden mit den ideologischen, politischen und sozialen Bedingungen und literarischen Entwicklungen der Early Modern Period in Großbritannien vertraut. Sie sind außerdem in der Lage, die volle Komplexität eines zentralen Interessenschwerpunkts dieser Epoche darzulegen und kritisch zu reflektieren.				
5. Teilnahmevoraussetzungen:						
a) empfohlene Kenntnisse:		----				
b) verpflichtende Nachweise:		Keine				
6. Verwendbarkeit des Moduls:		Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies)				
7. Angebotsturnus des Moduls:		mindestens alle zwei Jahre				
8. Das Modul kann absolviert werden in:		Einem Semester				
9. Empfohlenes Fachsemester:		1.-3. Semester				
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:		Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 450 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 60 Std. (4 SWS) 2. Selbststudium (inkl. Prüfung): 390 Std. Leistungspunkte: 15 <i>Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.</i>				
11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:						
12. Modulbestandteile:						
Nr	P / WP	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen	LP
BLK-M4a.1	P	Vorlesung	Early Modern Studies	2	Klausur	4
BLK-M4a.2	P	Seminar	Hauptseminar aus dem Bereich der Early Modern Studies	2	Referat oder Experten-gruppe	11
13. Modulprüfung						

Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Mo- dulnote
BLK- M4a.2	Vertiefte Bearbei- tung eines Themas aus dem Bereich des besuchten Hauptseminars	Hauptseminar	ca. 20 S.	in dem Se- mester, in dem das HS besucht wird	100 %
<p>14. Bemerkungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die/der Studierende muss eines der vier Wahlpflichtmodule BLK-M4a, M4b, M4c und M4d besuchen • Die Module BLK-M4a, M4b, M4c und M4d sollen i.d.R. jeweils in einem Semester absolviert werden • Wird das Modul BLK-M4a gewählt kann das Modul BLK-M5a nicht gewählt werden. 					

BLK-M4b: 18th Century Studies I

1. Name des Moduls:		18 th Century Studies I				
2. Fachgebiet / Verantwortlich:		Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein Prof. Dr. Jochen Petzold				
3. Inhalte des Moduls:		Vermittlung vertiefter Kenntnisse zu einem exemplarischen Themenbereich der 18th Century Studies.				
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:		Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls, sind die Studierenden mit den ideologischen, politischen und sozialen Bedingungen und literarischen Entwicklungen des 18. Jahrhunderts in Großbritannien vertraut. Sie sind außerdem in der Lage, die volle Komplexität eines zentralen Interessensschwerpunkts dieser Epoche darzulegen und kritisch zu reflektieren.				
5. Teilnahmevoraussetzungen:						
a) empfohlene Kenntnisse:						
b) verpflichtende Nachweise:						
6. Verwendbarkeit des Moduls:		Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies)				
7. Angebotsturnus des Moduls:		i.d.R. mindestens alle zwei Jahre				
8. Das Modul kann absolviert werden in:		1 Semester				
9. Empfohlenes Fachsemester:		1.-3. Semester				
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:		Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 450 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 60 Std. (4 SWS) 2. Selbststudium (inkl. Prüfung): 390 Std. Leistungspunkte: 15 <i>Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.</i>				
11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:						
12. Modulbestandteile:						
Nr	P / WP	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen	LP
BLK-M4b.1	P	Vorlesung	18th Century Studies	2	Klausur	4
BLK-M4b.2	P	Seminar	Hauptseminar aus dem Bereich der 18th Century Studies	2	Referat oder Experten-gruppe	11
13. Modulprüfung						

Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Mo- dulnote
BLK- M4b.2	Vertiefte Bearbei- tung eines Themas aus dem Bereich des besuchten Hauptseminars	Hauptseminar	ca. 20 S.	in dem Se- mester, in dem das HS besucht wird	100 %

14. Bemerkungen:

- Die/der Studierende muss eines der vier Wahlmodule BLK-M4a, M4b, M4c und M4d besuchen
- Die Module BLK-M4a, M4b, M4c und M4d sollen i.d.R. jeweils in einem Semester absolviert werden
- Wird das Modul BLK-M4b gewählt kann das Modul BLK-M5b nicht gewählt werden.

BLK-M4c: 20th Century Studies I

1. Name des Moduls:		20 th Century Studies I				
2. Fachgebiet / Verantwortlich:		Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein Prof. Dr. Jochen Petzold				
3. Inhalte des Moduls:		Vermittlung vertiefter Kenntnisse zu einem exemplarischen Themenbereich der 20th Century Studies.				
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:		Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls, sind die Studierenden mit den ideologischen, politischen und sozialen Bedingungen und literarischen Entwicklungen des 20. Jahrhunderts in Großbritannien vertraut. Sie sind außerdem in der Lage, die volle Komplexität eines zentralen Interessensschwerpunkts dieser Epoche darzulegen und kritisch zu reflektieren.				
5. Teilnahmevoraussetzungen:						
a) empfohlene Kenntnisse:						
b) verpflichtende Nachweise:						
6. Verwendbarkeit des Moduls:		Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies)				
7. Angebotsturnus des Moduls:		i.d.R. mindestens alle zwei Jahre				
8. Das Modul kann absolviert werden in:		Einem Semester				
9. Empfohlenes Fachsemester:		1.-3. Semester				
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:		Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 450 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 60 Std. (4 SWS) 2. Selbststudium (inkl. Prüfung): 390 Std. Leistungspunkte: 15 <i>Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.</i>				
11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:						
12. Modulbestandteile:						
Nr	P / WP	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen	LP
BLK-M4c.1	P	Vorlesung	20th Century Studies	2	Klausur	4
BLK-M4c.2	P	Seminar	Hauptseminar aus dem Bereich der 20th Century Studies	2	Referat oder Experten-gruppe	11
13. Modulprüfung						

Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Mo- dulnote
BLK- M4c.2	Vertiefte Bearbei- tung eines Themas aus dem Bereich des besuchten Hauptseminars	Hauptseminar	ca. 20 S.	in dem Se- mester, in dem das HS besucht wird	100 %

14. Bemerkungen:

- Die/der Studierende muss eines der vier Wahlmodule BLK-M4a, M4b, M4c und M4d besuchen
- Die Module BLK-M4a, M4b, M4c und M4d sollen i.d.R. jeweils in einem Semester absolviert werden
- Wird das Modul BLK-M4c gewählt kann das Modul BLK-M5c nicht gewählt werden.

BLK-M4d: New English Literatures / Postcolonial Studies I

1. Name des Moduls:		New English Literatures / Postcolonial Studies I				
2. Fachgebiet / Verantwortlich:		Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein Prof. Dr. Jochen Petzold				
3. Inhalte des Moduls:		Vermittlung vertiefter Kenntnisse zu einem exemplarischen Themenbereich der New English Literatures / Postcolonial Studies.				
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:		Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls, sind die Studierenden mit den ideologischen, politischen und sozialen Bedingungen und literarischen Entwicklungen eines nationalen Kontextes der New English Literatures vertraut. Sie sind außerdem in der Lage, theoretische Ansätze der Postcolonial Studies anzuwenden und die volle Komplexität eines zentralen Interessenschwerpunkts dieses Feldes darzulegen und kritisch zu reflektieren.				
5. Teilnahmevoraussetzungen:						
a) empfohlene Kenntnisse:		----				
b) verpflichtende Nachweise:		Keine				
6. Verwendbarkeit des Moduls:		Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies)				
7. Angebotsturnus des Moduls:		i.d.R. mindestens alle zwei Jahre				
8. Das Modul kann absolviert werden in:		Einem Semester				
9. Empfohlenes Fachsemester:		1.-3. Semester				
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:		Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 450 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 60 Std. (4 SWS) 2. Selbststudium (inkl. Prüfung): 390 Std. Leistungspunkte: 15 <i>Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.</i>				
11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:						
12. Modulbestandteile:						
Nr	P / WP	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen	LP
BLK-M4d.1	P	Vorlesung	New English Literatures / Postcolonial Studies	2	Klausur	4
BLK-M4d.2	P	Seminar	Hauptseminar aus dem Bereich der New English Literatures / Postcolonial Studies	2	Referat oder Experten- gruppe	11

13. Modulprüfung					
Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Mo- dulnote
BLK- M4d.2	Vertiefte Bearbei- tung eines Themas aus dem Bereich des besuchten Hauptseminars	Hauptseminar	ca. 20 S.	in dem Se- mester, in dem das HS besucht wird	100 %
14. Bemerkungen:					
<ul style="list-style-type: none"> • Die/der Studierende muss eines der vier Wahlpflichtmodule BLK-M4a, M4b, M4c und M4d besuchen • Die Module BLK-M4a, M4b, M4c und M4d sollen i.d.R. jeweils in einem Semester absolviert werden • Wird das Modul BLK-M4d gewählt kann das Modul BLK-M5d nicht gewählt werden. 					

BLK-M5a: Early Modern Studies II

1. Name des Moduls:		Early Modern Studies II				
2. Fachgebiet / Verantwortlich:		Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein Prof. Dr. Jochen Petzold				
3. Inhalte des Moduls:		Vermittlung vertiefter Kenntnisse zu einem exemplarischen Themenbereich der Early Modern Period.				
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:		Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls, sind die Studierenden mit den ideologischen, politischen und sozialen Bedingungen und literarischen Entwicklungen der Early Modern Period in Großbritannien vertraut. Sie sind außerdem in der Lage, die volle Komplexität eines zentralen Interessenschwerpunkts dieser Epoche darzulegen und kritisch zu reflektieren.				
5. Teilnahmevoraussetzungen:						
a) empfohlene Kenntnisse:		----				
b) verpflichtende Nachweise:		Keine				
6. Verwendbarkeit des Moduls:		Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies)				
7. Angebotsturnus des Moduls:		mindestens alle zwei Jahre				
8. Das Modul kann absolviert werden in:		Einem Semester				
9. Empfohlenes Fachsemester:		1.-3. Semester				
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:		Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 450 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 60 Std. (4 SWS) 2. Selbststudium (inkl. Prüfung): 390 Std. Leistungspunkte: 15 <i>Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.</i>				
11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:						
12. Modulbestandteile:						
Nr	P / WP	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen	LP
BLK-M5a.1	P	Angeleitetes Selbststudium	Early Modern Studies	--	mündlicher Bericht	4
BLK-M5a.2	P	Seminar	Hauptseminar aus dem Bereich der Early Modern Studies	2	Referat oder Experten-gruppe	11

13. Modulprüfung					
Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Mo- dulnote
BLK- M5a.2	Vertiefte Bearbei- tung eines Themas aus dem Bereich des besuchten Hauptseminars	Hauptseminar	ca. 20 S.	in dem Se- mester, in dem das HS besucht wird	100 %
<p>14. Bemerkungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die/der Studierende muss eines der vier Wahlpflichtmodule BLK-M5a, M5b, M5c und M5d besuchen • Das gewählte Modul soll i.d.R. in einem Semester absolviert werden • Wird das Modul BLK-M5a gewählt kann das Modul BLK-M4a nicht gewählt werden. • Für das angeleitete Selbststudium BLK-M5a.1 vereinbart der/die Studierende einen Lektürekanon mit dem/der Kursleiter/in des Hauptseminars; er/sie erstattet dem/der Kursleiterin vor Beginn des nächsten Semesters Bericht. 					

BLK-M5b: 18th Century Studies II

1. Name des Moduls:		18 th Century Studies II				
2. Fachgebiet / Verantwortlich:		Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein Prof. Dr. Jochen Petzold				
3. Inhalte des Moduls:		Vermittlung vertiefter Kenntnisse zu einem exemplarischen Themenbereich der 18th Century Studies.				
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:		Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls, sind die Studierenden mit den ideologischen, politischen und sozialen Bedingungen und literarischen Entwicklungen des 18. Jahrhunderts in Großbritannien vertraut. Sie sind außerdem in der Lage, die volle Komplexität eines zentralen Interessensschwerpunkts dieser Epoche darzulegen und kritisch zu reflektieren.				
5. Teilnahmevoraussetzungen:						
a) empfohlene Kenntnisse:						
b) verpflichtende Nachweise:						
6. Verwendbarkeit des Moduls:		Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies)				
7. Angebotsturnus des Moduls:		i.d.R. mindestens alle zwei Jahre				
8. Das Modul kann absolviert werden in:		1 Semester				
9. Empfohlenes Fachsemester:		1.-3. Semester				
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:		Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 450 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 60 Std. (4 SWS) 2. Selbststudium (inkl. Prüfung): 390 Std. Leistungspunkte: 15 <i>Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.</i>				
11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:						
12. Modulbestandteile:						
Nr	P / WP	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen	LP
BLK-M5b.1	P	Angeleitetes Selbststudium	18th Century Studies	--	mündlicher Bericht	4
BLK-M5b.2	P	Seminar	Hauptseminar aus dem Bereich der 18th Century Studies	2	Referat oder Experten- gruppe	11

13. Modulprüfung					
Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Mo- dulnote
BLK- M5b.2	Vertiefte Bearbei- tung eines Themas aus dem Bereich des besuchten Hauptseminars	Hauptseminar	ca. 20 S.	in dem Se- mester, in dem das HS besucht wird	100 %
<p>14. Bemerkungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die/der Studierende muss eines der vier Wahlpflichtmodule BLK-M5a, M5b, M5c und M5d besuchen • Das gewählte Modul soll i.d.R. in einem Semester absolviert werden • Wird das Modul BLK-M5b gewählt kann das Modul BLK-M4b nicht gewählt werden. • Für das angeleitete Selbststudium BLK-M5b.1 vereinbart der/die Studierende einen Lektürekanon mit dem/der Kursleiter/in des Hauptseminars; er/sie erstattet dem/der Kursleiterin vor Beginn des nächsten Semesters Bericht. 					

BLK-M5c: 20th Century Studies II

1. Name des Moduls:		20 th Century Studies II				
2. Fachgebiet / Verantwortlich:		Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein Prof. Dr. Jochen Petzold				
3. Inhalte des Moduls:		Vermittlung vertiefter Kenntnisse zu einem exemplarischen Themenbereich der 20th Century Studies.				
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:		Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls, sind die Studierenden mit den ideologischen, politischen und sozialen Bedingungen und literarischen Entwicklungen des 20. Jahrhunderts in Großbritannien vertraut. Sie sind außerdem in der Lage, die volle Komplexität eines zentralen Interessensschwerpunkts dieser Epoche darzulegen und kritisch zu reflektieren.				
5. Teilnahmevoraussetzungen:						
a) empfohlene Kenntnisse:						
b) verpflichtende Nachweise:						
6. Verwendbarkeit des Moduls:		Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies)				
7. Angebotsturnus des Moduls:		i.d.R. mindestens alle zwei Jahre				
8. Das Modul kann absolviert werden in:		Einem Semester				
9. Empfohlenes Fachsemester:		1.-3. Semester				
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:		Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 450 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 60 Std. (4 SWS) 2. Selbststudium (inkl. Prüfung): 390 Std. Leistungspunkte: 15 <i>Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.</i>				
11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:						
12. Modulbestandteile:						
Nr	P / WP	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen	LP
BLK-M5c.1	P	Angeleitetes Selbststudium	20th Century Studies	--	mündlicher Bericht	4
BLK-M5c.2	P	Seminar	Hauptseminar aus dem Bereich der 20th Century Studies	2	Referat oder Experten- gruppe	11

13. Modulprüfung					
Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Mo- dulnote
BLK- M5c.2	Vertiefte Bearbei- tung eines Themas aus dem Bereich des besuchten Hauptseminars	Hauptseminar	ca. 20 S.	in dem Se- mester, in dem das HS besucht wird	100 %
<p>14. Bemerkungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die/der Studierende muss eines der vier Wahlpflichtmodule BLK-M5a, M5b, M5c und M5d besuchen • Das gewählte Modul soll i.d.R. in einem Semester absolviert werden • Wird das Modul BLK-M5c gewählt kann das Modul BLK-M4c nicht gewählt werden. • Für das angeleitete Selbststudium BLK-M5c.1 vereinbart der/die Studierende einen Lektürekanon mit dem/der Kursleiter/in des Hauptseminars; er/sie erstattet dem/der Kursleiterin vor Beginn des nächsten Semesters Bericht. 					

BLK-M5d: New English Literatures / Postcolonial Studies II

1. Name des Moduls:		New English Literatures / Postcolonial Studies II				
2. Fachgebiet / Verantwortlich:		Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein Prof. Dr. Jochen Petzold				
3. Inhalte des Moduls:		Vermittlung vertiefter Kenntnisse zu einem exemplarischen Themenbereich der New English Literatures / Postcolonial Studies.				
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:		Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls, sind die Studierenden mit den ideologischen, politischen und sozialen Bedingungen und literarischen Entwicklungen eines nationalen Kontextes der New English Literatures vertraut. Sie sind außerdem in der Lage, theoretische Ansätze der Postcolonial Studies anzuwenden und die volle Komplexität eines zentralen Interessensschwerpunkts dieses Feldes darzulegen und kritisch zu reflektieren.				
5. Teilnahmevoraussetzungen:						
a) empfohlene Kenntnisse:		----				
b) verpflichtende Nachweise:		Keine				
6. Verwendbarkeit des Moduls:		Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies)				
7. Angebotsturnus des Moduls:		i.d.R. mindestens alle zwei Jahre				
8. Das Modul kann absolviert werden in:		Einem Semester				
9. Empfohlenes Fachsemester:		1.-3. Semester				
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:		Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 450 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 60 Std. (4 SWS) 2. Selbststudium (inkl. Prüfung): 390 Std. Leistungspunkte: 15 <i>Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.</i>				
11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:						
12. Modulbestandteile:						
Nr	P / WP	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen	LP
BLK-M5d.1	P	Angeleitetes Selbststudium	New English Literatures / Postcolonial Studies	--	mündlicher Bericht	4
BLK-M5d.2	P	Seminar	Hauptseminar aus dem Bereich der New English	2	Referat oder Experten- gruppe	11

		Literatures / Postcolonial Studies			
13. Modulprüfung					
Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Modulnote
BLK-M5d.2	Vertiefte Bearbeitung eines Themas aus dem Bereich des besuchten Hauptseminars	Hauptseminar	ca. 20 S.	in dem Semester, in dem das HS besucht wird	100 %
14. Bemerkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Die/der Studierende muss eines der vier Wahlpflichtmodule BLK-M5a, M5b, M5c und M5d besuchen • Das gewählte Modul soll i.d.R. in einem Semester absolviert werden • Wird das Modul BLK-M5d gewählt kann das Modul BLK-M4d nicht gewählt werden. • Für das angeleitete Selbststudium BLK-M5d.1 vereinbart der/die Studierende einen Lektürekanon mit dem/der Kursleiter/in des Hauptseminars; er/sie erstattet dem/der Kursleiterin vor Beginn des nächsten Semesters Bericht. 					

BLK-M6: Praxismodul

1. Name des Moduls:	Praxismodul					
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein Prof. Dr. Jochen Petzold					
3. Inhalte des Moduls:	Eigenständige Organisation und Durchführung eines Praktikums.					
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:	Der erfolgreiche Abschluss dieses Moduls bereitet die Studierenden auf den Einstieg ins Berufsleben vor. Sie wählen die Branche aus in der sie tätig werden möchten und stellen eine erfolgreiche Bewerbung für einen Praktikumsplatz zusammen. Die während des Praktikums erworbenen praktischen Erfahrungen und beruflichen Kontakte helfen ihnen bei der späteren Arbeitssuche.					
5. Teilnahmevoraussetzungen:						
a) empfohlene Kenntnisse:	----					
b) verpflichtende Nachweise:	Keine					
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies)					
7. Angebotsturnus des Moduls:						
8. Das Modul kann absolviert werden in:	Einem Semester					
9. Empfohlenes Fachsemester:	1.- 4. Semester					
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 390 Std. davon: 1. Selbststudium (inkl. Prüfung): 390 Std. Leistungspunkte: 13 <i>Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.</i>					
11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:						
12. Modulbestandteile:						
Nr	P / WP	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen	LP
BLK-M6.1	P	Selbststudium	Organisation des Praktikums			3
BLK-M6.2	P	Selbststudium	Durchführung des Praktikums			10 (inkl. Praktikumsbericht)

13. Modulprüfung					
Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Mo- dulnote
BLK- M6.3	Praktikumsbericht	Bericht	ca. 5-10 S.	Nach Ab- schluss des Praktikums	unbenotet
14. Bemerkungen: Die/der Studierende organisiert und absolviert in Absprache mit einem der Modulverantwortlichen ein Praktikum von mindestens 4-wöchiger Dauer, das der praktischen Anwendung literatur- bzw. kulturwissenschaftlicher Fertigkeiten und Kompetenzen dient. Der Praktikumsbericht erfolgt im Rahmen des Forschungskolloquiums (BLK-M1.3 bzw. BLK-M7.1)					

BLK-M7: Masterarbeit

1. Name des Moduls:		Masterarbeit				
2. Fachgebiet / Verantwortlich:		Prof. Dr. Anne-Julia Zvierlein Prof. Dr. Jochen Petzold				
3. Inhalte des Moduls:		Vorstellung der Masterarbeit im Rahmen des Forschungskolloquiums. Anfertigung der Masterarbeit.				
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:		Das Modul befähigt die Studierenden, eine wissenschaftliche Abschlussarbeit zu erstellen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, die Thesen, Methoden und Ergebnisse ihrer Arbeit zu präsentieren und mit Kommilitonen und höher qualifizierten Institutsmitgliedern zu debattieren.				
5. Teilnahmevoraussetzungen:						
a) empfohlene Kenntnisse:		----				
b) verpflichtende Nachweise:		Abschluss von BLK-M1 und mindestens zwei anderen Modulen aus BLK M2-5.				
6. Verwendbarkeit des Moduls:		Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft (British Studies)				
7. Angebotsturnus des Moduls:						
8. Das Modul kann absolviert werden in:		Einem Semester				
9. Empfohlenes Fachsemester:		4. Semester				
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:		Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 900 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 60 Std. (2 SWS) 2. Selbststudium (inkl. Prüfung): 840 Std. Leistungspunkte: 30 <i>Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.</i>				
11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:						
12. Modulbestandteile:						
Nr	P / WP	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen	LP
BLK-M7.1	P	Seminar	Forschungskolloquium	2	Präsentation des MA-Projekts (ca. 45 Min.)	2
BLK-M7.2	P	Selbststudium	Anfertigen der Masterarbeit	--		28
13. Modulprüfung						

Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Mo- dulnote
BLK- M7.2	Vertiefte Bearbei- tung eines Themas aus dem Bereich der British Studies (inkl. der Postcolo- nial Studies)	Masterarbeit	ca. 60-80 Seiten		100 %
14. Bemerkungen: Die/der Studierende wählt das Thema der Masterarbeit in Absprache mit ei- ner/einem der beiden Modulverantwortlichen und präsentiert das Projekt im Rahmen des For- schungskolloquiums.					