

VKW-M01

1. Name des Moduls: *Grundlagen der Vergleichenden Kulturwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Vergleichende Kulturwissenschaft / Dr. Erika Lindig*
3. Inhalte / Lehrziele *In diesem Basismodul für Studienanfänger werden exemplarisch die zentralen Themenfelder, die grundlegenden Arbeitstechniken und die Leitlinien der Fachgeschichte vermittelt.*
4. Voraussetzungen:
 a) allgemeiner Art *keine*
 b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
 - verwendbar in: *Vergleichende Kulturwissenschaft – Hauptfach oder Nebenfach im B.A. - Studiengang*
 - nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten *Die Seminare werden einmal im Studienjahr angeboten*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>VL Einführung in die Vergleichende Kulturwissenschaft (mit Prüfung)</i>	2	7
2	<i>PS Grundlegende Arbeitstechniken</i>	2	4
3	<i>PS Fachgeschichtliche Grundzüge</i>	2	4
	Summe aus dem Pflichtbereich	6	15

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.
10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr. 1 – 3 erzielten Noten ermittelt.

VKW-M02

1. Name des Moduls: *Kulturtheorien und Methoden*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Vergleichende Kulturwissenschaft / Dr. Erika Lindig*
3. Inhalte / Lehrziele *In diesem Basismodul werden grundlegende Theorien und Methoden der Vergleichenden Kulturwissenschaft vermittelt.*
4. Voraussetzungen:
 a) allgemeiner Art *keine*
 b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
 - verwendbar in: *Vergleichende Kulturwissenschaft – Hauptfach oder Nebenfach im B.A. - Studiengang*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten *Die Seminare werden einmal im Studienjahr angeboten.*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>VL Kulturtheorien und Methoden</i>	2	4
2	<i>S Methoden kulturwissenschaftlicher Forschungspraxis</i>	2	7
3	<i>S Kulturwissenschaftliche Grundbegriffe</i>	2	7
	Summe aus dem Pflichtbereich	2	18

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.
10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr. 1 – 3 erzielten Noten ermittelt.

VKW-M03

1. Name des Moduls: **Kulturanalysen**
2. Fachgebiet / Verantwortlich: **Vergleichende Kulturwissenschaft /
Dr. Erika Lindig, Helmut Groschwitz M.A.**
3. Inhalte / Lehrziele **In diesem Basismodul werden exemplarische Analysen kulturwissenschaftlicher Fragestellungen thematisiert. Während Kulturanalyse I primär auf historische Aspekte der Alltagskulturforchung abzielt, stehen in Kulturanalyse II gegenwartsbezogene Aspekte im Vordergrund. Die Exkursionen dienen der praxisnahen Vertiefung und Veranschaulichung kulturwissenschaftlichen Arbeitens.**
4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art *keine*
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: **Vergleichende Kulturwissenschaft – Hauptfach im B.A. - Studiengang**
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten **Die Seminare und Exkursionen werden einmal im Studienjahr angeboten**
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? **2 Semester**
8. Zusammensetzung: *Für den Besuch der Veranstaltungen Nr. 1 – 2 müssen entweder das Modul VKW-M01 abgeschlossen sein, oder mindestens zwei Veranstaltungen aus VKW-M01 und ein PS aus VKW-M02 erfolgreich abgeschlossen worden sein.*

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	S Kulturanalyse I (historisch)	2	7
2	S Kulturanalyse II (gegenwartbezogen)	2	7
3	Exkursionen (Die Leistungspunkte für die einzelnen Exkursionen ergeben sich aus Art und Umfang der jeweiligen Exkursion und werden bei den Veranstaltungshinweisen zu den Exkursionen mit angegeben.)		nach Zuteilung, mind. 3
	Summe aus dem Pflichtbereich	4	mind. 17

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.
10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr. 1 – 2 erzielten Noten ermittelt.

VKW-M04

1. Name des Moduls: *Arbeitsfelder der Vergleichenden Kulturwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Vergleichende Kulturwissenschaft/
Dr. Erika Lindig*
3. Inhalte / Lehrziele *In diesem Ergänzungsmodul wird die Gelegenheit eröffnet, praktische Erfahrungen in den Arbeitsfeldern des Studienfaches zu sammeln und im Rahmen des Kolloquiums systematisch zu reflektieren.*
4. Voraussetzungen:
 a) allgemeiner Art *keine*
 b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *Abschluss des Moduls VKW-M01*
5. Bedingungen:
 - verwendbar in: *Vergleichende Kulturwissenschaft – Hauptfach B.A. - Studiengang*
 - nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten *Das Kolloquium wird einmal im Studienjahr angeboten. Das Praktikum sollte im zweiten Studienjahr absolviert werden.*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>Praktikum (mind. 4 Wochen, Praktikumsbericht, Praktikumsstelle nach Absprache mit dem Lehrstuhl)</i>		7
2	<i>Praktikumskolloquium</i>	2	3
	Summe aus dem Pflichtbereich	2	10

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.
10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in der Veranstaltung Nr. 2 erzielten Noten ermittelt.

VKW-M05

1. Name des Moduls: *Kulturwissenschaftliche Medienforschung*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Medienwissenschaft / Prof. Dr. Bernhard Dotzler*
3. Inhalte / Lehrziele: *In diesem Ergänzungsmodul wird die Gelegenheit eröffnet, Grundkenntnisse im Bereich der kulturwissenschaftlichen Medienforschung zu erwerben*
4. Voraussetzungen:
 a) allgemeiner Art *keine*
 b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
 - verwendbar in: *Vergleichende Kulturwissenschaft – Hauptfach im B.A. – Studiengang*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit: *Falls Medienwissenschaft zweites Hauptfach oder Nebenfach ist*
6. Wie häufig wird das Modul angeboten *Die Seminare werden einmal im Studienjahr angeboten.*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>VL Medientheorie</i>	2	4
2	<i>S Mediengeschichte I oder II</i>	2	7
	B Wahlbereich		
	Summe aus dem Pflichtbereich	4	11

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.
10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr. 1 – 2 erzielten Noten ermittelt.

VKW-M06

1. Name des Moduls: *Grundlagen der Informationswissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Informationswissenschaft/
Prof. Dr. Rainer Hammwöhner
Prof. Dr. Christian Wolff*
3. Inhalte / Lehrziele *In diesem Ergänzungsmodul wird die Gelegenheit eröffnet,
Grundkenntnisse im Bereich der Informationswissenschaft zu erwerben.*
4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art *keine*
b) vorausgesetzte universitäre
Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Vergleichende Kulturwissenschaft – Hauptfach im B.A. –
Studiengang*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar
mit: *Falls Informationswissenschaft zweites Hauptfach oder
Nebenfach ist*
6. Wie häufig wird das Modul angeboten *Die Seminare werden einmal im Studienjahr
angeboten*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>Ü Einführung in die Informationswissenschaft</i>	4	6
2	<i>Ü Informationstechnische Grundlagen</i>	2	4
	B Wahlbereich		
	Summe aus dem Pflichtbereich	6	10

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.
10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr. 1 – 2 erzielten Noten ermittelt.