

Grundlagen – u. Orientierungsprüfung im Rahmen des B.A.-Studiengangs

Hauptfach:

Studierende im Hauptfach Anglistik, Amerikanistik oder Englische Sprachwissenschaft müssen bis zum Ende des 2. Fachsemesters mindestens 20 LP aus den Pflichtveranstaltungen der Basismodule nachweisen, darunter mindestens:

- 3 der 4 Einführungskurse *und*
- General Language Course A.

Nebenfach:

Studierende im Nebenfach Anglistik, Amerikanistik oder Englische Sprachwissenschaft müssen bis zum Ende des 2. Fachsemesters mindestens 10 LP aus den Pflichtveranstaltungen der Basismodule nachweisen, darunter mindestens:

- 1 der 3 Einführungskurse *und*
- General Language Course A.

BRST – M 11

1. Name des Moduls: **Basismodul Sprachpraxis**
2. Fachgebiet / Verantwortlich: **Geschäftsführung / Akad. Dir. Dr. Peter Lenz**
3. Inhalte: **Erwerb vertiefter Fähigkeiten in der englischen Gegenwartssprache in schriftlichem und mündlichem Ausdruck, Wortschatz und Grammatik, Stilistik und Idiomatik**
4. Qualifikationsziele: **Ausbildung der Englischkenntnisse in Richtung Niveau C2 des Europäischen Referenzrahmens**
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art **Englischkenntnisse auf dem Niveau C1 des Europäischen Referenzrahmens; Interesse am aktiven Umgang mit der englischen Sprache**
- b) verpflichtende Nachweise
6. Verwendbarkeit des Moduls: **British Studies als B.A.-Fach, 2. Hauptfach oder Nebenfach (bei Studienbeginn bis einschl. SS 2010)**
7. Angebotsturnus des Moduls: **Alle Veranstaltungen jedes Semester**
8. Dauer des Moduls: **mind. 2 Semester**
9. Empfohlenes Fachsemester: **1.-3. Fachsemester**
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: **300 Stunden / 10 Leistungspunkte**

11. Zusammensetzung des Moduls

11.1 Lehrveranstaltungen

11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	S	General Language Course A	3	Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme	3
b)	S	General Language Course B^{1,2}	3		4
c)	S	Composition	2		3

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

¹ GLC B setzt den erfolgreichen Abschluss von GLC A voraus.

² GLC B ist erst nach erfolgtem Nachweis über die bestandene Ausspracheprüfung erfolgreich abgeschlossen.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen **keine** Bemerkungen **keine**

11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
T	General Language Course A	nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis		benotet
T	General Language Course B			benotet
T	Composition			benotet

12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	General Language Course A	30%
	General Language Course B	40%
	Composition	30%

BRST – M 12

1. Name des Moduls: *Basismodul Sprachwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Engl. Sprachwissenschaft / Prof. Dr. Edgar Schneider, Prof. Dr. Roswitha Fischer*
3. Inhalte: *Einsichten in Probleme, Methoden und Ergebnisse der Sprachwissenschaft einschließlich Phonetik/Phonologie und Grammatik, sowie Anwendung dieser Methoden auf die Analyse und Interpretation von Texten*
4. Qualifikationsziele: *Fähigkeit zur Anwendung der sprachwissenschaftlichen Methoden; Grundkenntnisse der wesentlichen strukturellen Eigenschaften der englischen Sprache und ihrer Varietäten; Überblick über die Geschichte der englischen Sprache*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Interesse am praktischen und theoretischen Umgang mit Sprache; Aufgeschlossenheit für sprachwissenschaftliche und sprachgeschichtliche Fragestellungen*
- b) verpflichtende Nachweise
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach oder 2. Hauptfach (bei Studienbeginn bis einschl. SS 2010)*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Pflichtveranstaltung a) jedes Semester; Pflichtveranstaltungen b) und c) mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *mind. 2 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *1.-3. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *360 Stunden / 12 Leistungspunkte*

11. Zusammensetzung des Moduls

11.1 Lehrveranstaltungen

11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>S</i>	<i>Introduction to English Linguistics</i>	<i>3</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>4</i>
b)	<i>V</i>	<i>Structure of English</i> ¹	<i>2</i>		<i>4</i>
c)	<i>V</i>	<i>English in Use</i> ¹	<i>2</i>		<i>4</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

¹ Veranstaltungen b) und c) setzen den erfolgreichen Abschluss von Veranst. a) voraus.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>Introduction to English Linguistics</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>Structure of English</i>			<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>English in Use</i>			<i>benotet</i>

12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

<i>Introduction to English Linguistics</i>	<i>20%</i>
<i>Structure of English</i>	<i>40%</i>
<i>English in Use</i>	<i>40%</i>

BRST – M 13

1. Name des Moduls: *Basismodul Literaturwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Überblick über die Literaturen Großbritanniens (einschl. Irlands) und Nordamerikas des 20. und 21. Jahrhunderts*
4. Qualifikationsziele: *Fähigkeit zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden auf die Analyse und Interpretation von Texten; Erwerb von Überblickskenntnissen historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Interesse an Literatur; Aufgeschlossenheit für literaturwissenschaftliche Fragestellungen; Bereitschaft zu intensiver und extensiver Lektüre*
- b) verpflichtende Nachweise
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach oder 2. Hauptfach (bei Studienbeginn bis einschl. SS 2010)*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Pflichtveranstaltung a) jedes Semester; Pflichtveranstaltungen b) und c) mind. einmal im Studienjahr; in jedem Semester mind. eine der beiden Veranstaltungen*
8. Dauer des Moduls: *mind. 2 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *1.-3. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *360 Stunden / 12 Leistungspunkte*

11. Zusammensetzung des Moduls

11.1 Lehrveranstaltungen

11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>S</i>	<i>Introduction to English and American Literary Studies</i>	<i>3</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>4</i>
b)	<i>PS</i>	<i>English Literature 20th/21st Century¹</i>	<i>2</i>		<i>4</i>
c)	<i>PS</i>	<i>American Literature 20th/21st Century¹</i>	<i>2</i>		<i>4</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

¹ Veranstaltungen b) und c) setzen den erfolgreichen Abschluss der Veransth. a) voraus.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>Introduction to English and American Literary Studies</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>English Literature 20th/21st Century</i>			<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>American Literature 20th/21st Century</i>			<i>benotet</i>

12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>Introduction to English and American Literary Studies</i>	<i>20%</i>
	<i>English Literature 20th/21st Century</i>	<i>40%</i>
	<i>American Literature 20th/21st Century</i>	<i>40%</i>

BRST – M 14

1. Name des Moduls: *Basismodul Kulturwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Überblick über die Kulturen Nordamerikas und Großbritanniens (einschl. Irlands) von der frühen Neuzeit bzw. Kolonialzeit bis zur Gegenwart*
4. Qualifikationsziele: *Kenntnisse kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden und Fähigkeit zu ihrer Anwendung auf die Analyse verschiedener Textsorten, Materialien und Medien; Überblickskenntnisse historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Bereitschaft zur kritischen Auseinandersetzung mit den Kulturen Nordamerikas und Großbritanniens (einschl. Irlands); Aufgeschlossenheit für kulturwissenschaftliche und kulturhistorische Fragestellungen*
- b) verpflichtende Nachweise
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach, 2. Hauptfach oder Nebenfach (bei Studienbeginn bis einschl. SS 2010)*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *mind. 2 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *1.-3. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *300 Stunden / 10 Leistungspunkte*

11. Zusammensetzung des Moduls

11.1 Lehrveranstaltungen

11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	V/S	<i>Introduction to British and Irish Studies</i>	3	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	4
b)	V/S	<i>Introduction to American Studies</i>	3		4
c)	S	<i>Contemporary British/Irish Cultures</i> ¹	1		1
d)	S	<i>Contemporary American Cultures</i> ¹	1		1

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

¹ Veranstaltungen c) und d) setzen den erfolgreichen Abschluss der jeweiligen Einführungsveranstaltung a) bzw. b) voraus.

- 11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*
Bemerkungen *keine*

11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
T	<i>Introduction to British and Irish Studies</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>
T	<i>Introduction to American Studies</i>			<i>benotet</i>
T	<i>Contemporary British and Irish Cultures</i>			<i>benotet</i>
T	<i>Contemporary American Cultures</i>			<i>benotet</i>

12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>Introduction to British and Irish Studies</i>	<i>40%</i>
	<i>Introduction to American Studies</i>	<i>40%</i>
	<i>Contemporary British and Irish Cultures</i>	<i>10%</i>
	<i>Contemporary American Cultures</i>	<i>10%</i>

BRST – M 16

1. Name des Moduls: *Basismodul Literaturwissenschaft (Nebenfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Überblick über die Literaturen Großbritanniens in ihrer historischen Entwicklung von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*
4. Qualifikationsziele: *Fähigkeit zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden auf die Analyse und Interpretation von Texten; Überblickskenntnisse historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Interesse an Literatur; Aufgeschlossenheit für literaturwissenschaftliche Fragestellungen; Bereitschaft zu intensiver und extensiver Lektüre*
- b) verpflichtende Nachweise *Bestandenes Eignungsfeststellungsverfahren gemäß Satzung vom 02.07.2008*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies (Nebenfach) (bei Studienbeginn bis einschl. SS 2010)*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Pflichtveranstaltung a) jedes Semester; Pflichtveranstaltungen b) und c) mind. einmal im Studienjahr, in jedem Semester mind. eine der beiden Veranstaltungen*
8. Dauer des Moduls: *mind. 2 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *1.-3. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *360 Stunden / 12 Leistungspunkte*

11. Zusammensetzung des Moduls

11.1 Lehrveranstaltungen

11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>S</i>	<i>Introduction to English and American Literary Studies</i>	<i>3</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>4</i>
b)	<i>PS</i>	<i>English Literature 20th/21st Century¹</i>	<i>2</i>		<i>4</i>
c)	<i>PS</i>	<i>English Literature 18th/19th Century¹</i>	<i>2</i>		<i>4</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

¹ Veranstaltungen b) und c) setzen den erfolgreichen Abschluss der Veransth. a) voraus.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>Introduction to English and American Literary Studies</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>English Literature 20th/21st Century</i>			<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>English Literature 18th/19th Century</i>			<i>benotet</i>

12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>Introduction to English and American Literary Studies</i>	<i>20%</i>
	<i>English Literature 20th/21st Century</i>	<i>40%</i>
	<i>English Literature 18th/19th Century</i>	<i>40%</i>

BRST – M 21

1. Name des Moduls: *Vertiefungsmodul Sprachpraxis B.A.*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Geschäftsführung / Akad. Dir. Dr. Peter Lenz*
3. Inhalte: *Ausbau der aktiven und passiven Sprachkompetenz; Vertiefung der Fähigkeit zu Verständnis und Analyse englischsprachiger Texte und zur flüssigen mündlichen Kommunikation*
4. Qualifikationsziele: *Aktive und passive Sprachkompetenz auf Niveau C2 des Europäischen Referenzrahmens*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Sehr gute Englischkenntnisse; ausgeprägtes Interesse am aktiven Umgang mit der englischen Sprache*
- b) verpflichtende Nachweise *Basismodul Sprachpraxis (BRST – M 11)*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *Mind. 1 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *3.-5. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *210 Stunden / 7 Leistungspunkte*

11. Zusammensetzung des Moduls

11.1 Lehrveranstaltungen

11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>S</i>	<i>Writing (BrE)</i>	<i>2</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>3</i>
b)	<i>S</i>	<i>General Language Course C (BrE)</i>	<i>3</i>		<i>4</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>Writing (BrE)</i>		<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>	<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>General Language Course C (BrE)</i>			<i>benotet</i>

12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>Writing (AmE)</i>	<i>40%</i>
	<i>General Language Course C (AmE)</i>	<i>60%</i>

BRST – M 22

1. Name des Moduls: *Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Erweiterung des Überblicks über die Literaturen Großbritanniens (einschl. Irlands) und Nordamerikas in ihrer historischen Entwicklung von der frühen Neuzeit bzw. Kolonialzeit bis zur Gegenwart*
4. Qualifikationsziele: *Vertiefung methodischer Kompetenzen in zentralen Bereichen der Anglistik und Amerikanistik; Vertrautheit mit wesentlichen (besonders auch neueren) Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie deren Anwendung auf die Analyse und Interpretation von Texten und kulturellen Zusammenhängen*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Interesse an der kritisch-wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Literatur*
- b) verpflichtende Nachweise *Pflichtleistung a) aus dem Basismodul Literaturwissenschaft (BRST – M 13)*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *Mind. 1 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *3.-5. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *240 Stunden / 8 Leistungspunkte*

11. Zusammensetzung des Moduls

11.1 Lehrveranstaltungen

11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS /Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>PS</i>	<i>English Literature 18th/19th Century</i>	<i>2</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>4</i>
b)	<i>PS</i>	<i>American Literature Beginnings - 19th Century</i>	<i>2</i>		<i>4</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>English Literature 18th/19th Century</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>American Literature Beginnings - 19th Century</i>			<i>benotet</i>

12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>English Literature 18th/19th Century</i>	<i>50%</i>
	<i>American Literature Beginnings - 19th Century</i>	<i>50%</i>

BRST – M 23

1. Name des Moduls: *Vertiefungsmodul British Studies*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Erweiterung und Differenzierung des Überblicks über die Literaturen und Kulturen Großbritanniens seit der frühen Neuzeit unter Berücksichtigung der New Literatures in English*
4. Qualifikationsziele: *Inhaltliche und theoretische Kenntnisse sowie fundierte methodische Kompetenzen in wesentlichen Bereichen der British Studies; Vertrautheit mit wesentlichen Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie deren Anwendung auf die Analyse von Texten und kulturellen Zusammenhängen*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Ausgeprägtes Interesse am Umgang mit Literatur; Aufgeschlossenheit für (auch speziellere) literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen*
- b) verpflichtende Nachweise *jew. Pflichtleistung a) aus den Basismodulen Literaturwissenschaft (BRST-M13) und Kulturwissenschaft (BRST-M14)*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach oder 2. Hauptfach*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *Mind. 1 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *3.-5. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *360 Stunden / 12 Leistungspunkte*

11. Zusammensetzung des Moduls

11.1 Lehrveranstaltungen

11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>PS</i>	<i>English Literature 16th/17th Century</i>	<i>2</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>4</i>
b)	<i>PS</i>	<i>English Literature thematisch¹</i>	<i>2</i>		<i>4</i>
c)	<i>V</i>	<i>British Studies</i>	<i>2</i>		<i>4</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

¹Das thematische Proseminar kann durch eine Veranstaltung aus der Sprachwissenschaft mit anglistischem Bezug ersetzt werden

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>English Literature 16th/17th Century</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>English Literature thematisch</i>			<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>British Studies</i>			<i>benotet</i>

12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>English Literature 16th/17th Century</i>	<i>1/3</i>
	<i>English Literature thematisch</i>	<i>1/3</i>
	<i>British Studies</i>	<i>1/3</i>

BRST – M 24

1. Name des Moduls: *Vertiefungsmodul Sprachpraxis B.A. (2. Hauptfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Geschäftsführung / Akad. Dir. Dr. Peter Lenz*
3. Inhalte: *Ausbau der aktiven und passiven Sprachkompetenz; Vertiefung der Fähigkeit zur flüssigen mündlichen Kommunikation*
4. Qualifikationsziele: *Aktive und passive Sprachkompetenz auf Niveau C2 des Europäischen Referenzrahmens*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Sehr gute Englischkenntnisse; ausgeprägtes Interesse am aktiven Umgang mit der englischen Sprache*
- b) verpflichtende Nachweise *Basismodul Sprachpraxis (BRST – M 11)*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies 2. Hauptfach*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen jedes Semester*
8. Dauer des Moduls: *Mind. 1 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *3.-5. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *120 Stunden / 4 Leistungspunkte*

11. Zusammensetzung des Moduls

11.1 Lehrveranstaltungen

11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>S</i>	<i>General Language Course C (BrE)</i>	<i>3</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>4</i>
b)	<i>Pr</i>	<i>Project Work</i>			

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>M</i>	<i>General Language Course C (BrE)</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>

12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>General Language Course C (BrE)</i>	<i>100%</i>
--	--	-------------

BRST – M 31

1. Name des Moduls: *Profilmodul Skills B.A.*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zvierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Techniken der mündlichen und schriftlichen Präsentation von Inhalten in englischer Sprache; Erweiterung und Vertiefung der Argumentationskompetenzen*
4. Qualifikationsziele: *Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Präsentation von Inhalten; vertiefte Argumentationskompetenzen*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Gesicherte Kenntnisse der Konventionen wissenschaftlichen Arbeitens*
- b) verpflichtende Nachweise *Erfolgreicher Abschluß der Veranstaltung a) aus dem Vertiefungsmodul Sprachpraxis B.A. (BRST – M 21)*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *Mind. 1 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *4.-6. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *180 Stunden / 6 Leistungspunkte*

11. Zusammensetzung des Moduls

11.1 Lehrveranstaltungen

11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>S</i>	<i>Presentation</i>	<i>2</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>3</i>
b)	<i>S</i>	<i>Academic Writing (BrE)</i>	<i>2</i>		<i>3</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>Presentation</i>		<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>	<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>Academic Writing (BrE)</i>			<i>benotet</i>

12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>Presentation</i>	<i>25%</i>
	<i>Academic Writing (BrE)</i>	<i>75%</i>

BRST – M 32

1. Name des Moduls: *Profilmodul British Studies*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zvierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Erweiterung und Differenzierung der Kenntnisse der Literaturen und Kulturen Großbritanniens; Vertiefung literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse und Arbeitsweisen anhand exemplarischer Forschungsbereiche*
4. Qualifikationsziele: *Vertiefte und differenzierte Kenntnisse und methodische Kompetenzen in ausgewählten Bereichen der Anglistik*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Ausgeprägtes Interesse am Umgang mit Literatur und interkulturellen Problemstellungen; Aufgeschlossenheit für (auch speziellere) literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen*
- b) verpflichtende Nachweise *Erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus dem Vertiefungsmodul British Studies (BRST – M 23)*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *Mind. 1 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *4.-6. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *480 Stunden / 16 Leistungspunkte*

11. Zusammensetzung des Moduls

11.1 Lehrveranstaltungen

11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	V	<i>British Studies</i>	2	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	4
b)	S	<i>British/Irish Cultural Studies (adv.)</i>	2		5
c)	HS	<i>British Studies</i>	2		7

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
T	<i>Vorlesung British Studies</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>
T	<i>British/Irish Cultural Studies</i>			<i>benotet</i>
T	<i>Hauptseminar British Studies</i>			<i>benotet</i>

12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>Vorlesung British Studies</i>	<i>20%</i>
	<i>British/Irish Cultural Studies</i>	<i>30%</i>
	<i>Hauptseminar British Studies</i>	<i>50%</i>