

Representing Automobility in Literature and Film Représenter la locomotion automobile dans la littérature et le cinéma

Programme | 1 June 2023 | 1 Juin 2023

13:00-13:10 Reception | Accueil | Begrüßung

Prof. Dr. Xenia von Tippelskirch, Director | Directrice | Direktorin IFRA-SHS (Goethe-Universität Frankfurt/IFRA-SHS)

13:10-13:30

Michelle Stork (Goethe-Universität Frankfurt) & Melanie Schneider (Universität Regensburg/Universität des Saarlandes)

13:30-15:00 Panel 1. Interrogating Genres of Automobility | Interroger les genres de la locomotion automobile | Automobilität als Genre?

Presenter | Modératrice | Moderatorin: Melanie Schneider

Prof. Spela Virant (Universität Ljubljana): "The Disobedient Novel"

Dr. Louise Dumas (Lycée Privé Sainte Geneviève): « En route vers le 'car movie'? »

Dr. Laurence Riu-Comut (Université de Pau): « L'automobile, objet iconique et matrice narrative du film noir au roman contemporain des domaines français et anglo-saxon »

15:00-15:15 Break | Pause | Pause

15:15-17:15 Panel 2. Automobility as the Narrative's Engine | La locomotion automobile comme moteur de l'histoire | Automobilität als Motor der Narration

Presenter | Modératrice | Moderatorin: Melanie Schneider

Adrien Frenay (Université Paris-Nanterre): « 'En auto, on chemine dans une continuelle destruction' Figurations romanesques de l'automobile du tournant du siècle à l'entre-deux-guerres »

Priv. Doz. Dr. Frank Estelmann (Goethe-Universität Frankfurt): « Même si l'abri de la nuit est peu sûr »: Automobilité et crise de l'orientalisme dans L'Usage du monde (1963) de Nicolas Bouvier

Dr. Clara Zgola (University of Luxembourg): « Paris caléidoscopique: l'écriture de la ville au prisme de l'expérience automobile chez Olivier Rolin et Gérard Gavarry »

16:45-17:00 Break | Pause | Pause

17:00-18:00

Dr. Sabrina Lusuriello (Université Paris 3): « De la circulation au ravissement: le transport en voiture chez Marguerite Duras »

Panel 3. The Representation of the Car and Automobility through Media | La représentation de la voiture et de locomotion automobile à travers les médias | Mediale Darstellungen der Automobilität

Presenter | Modératrice | Moderatorin: Michelle Stork

Dr. Nicola Carboni (University of Geneva): "A data-driven approach to the study of car imagery"

18:30-19:30 Lecture | Lecture | Lesung

Jérôme Hallier: *La mécano de la Jamais Contente* (2023)

20:00 Conference Dinner | Dîner commun | Gemeinsames Abendessen

Programme | 2 June 2023 | 2 Juin 2022

9:00 Opening | Début | Beginn Melanie Schneider & Michelle Stork

09:30-11:00

Dr. habil. Sigrun Lehnert (Independent media scholar): "Representation of Car Drivers and Driving in the German cinema newsreel (1950-1965)"

Panel 4. Automobility and Gender | La locomotion automobile et le genre | Automobilität und Gender

Presenter | Modératrice | Moderatorin: Michelle Stork

Dr. habil. Nadia Butt (Justus-Liebig-Universität Gießen): "Gender and Automobility in the Pakistani Film *Dukhtar* (*Daughter*)"

Dr. Anna-Leena Toivanen (University of Finland): "Vehicles of inequality and romance: Automobility in Emmanuel Dongala's *Photo de groupe au bord du fleuve* (2010) and Djaili Amadou Amal's *Cœur du Sahel* (2022)"

11:00-11:30 Break | Pause | Pause

11:30-12:30

Carolyn Slickers (Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn): "Between Petro-masculinity and Female Empowerment: Françoise Sagan and Car Culture"

Panel 5. The Dark Side of Automobility | Les côtés sombres de la locomotion automobile | Die dunklen Seiten der Automobilität

Presenter | Modératrice | Moderatorin: Michelle Stork

Yacine Marzouk (Université libre de Bruxelles): « Le lien entre automobile et vitesse à travers certaines œuvres kundériennes »

12:30-13:30 Group Lunch | Gemeinsames Mittagessen | Déjeuner commun

13:30-14:30

Prof. Carsten Meiner (Copenhagen University): "Aesthetics of the car accident: history, form and nature of a topos (Woolf and Musil)"

Prof. Catherine Morgan-Proux (Université Clermont-Auvergne) & **Melanie Schneider** (Universität Regensburg/Universität des Saarlandes): "Facing the limits of mobility: The representation of traffic jams in film and literature"

14:30-15:00 Break | Pause | Pause

15:00-16:30 Panel 6. The Car and the Cyborg | L'automobile et l'homme-machine | Das Automobil und das Bild des Maschinen-Mensch

Presenter | Modératrice | Moderatorin: Melanie Schneider & Michelle Stork

Prof. Assoz. Melissa Panek (Queensborough Community College): « En chair et en métal: l'automobile vue à travers le cinéma français »

Dr. Elena Tyushova (Université Paris 8): « De la mythologie automobile au cinéma ‚Body horror‘ (Cinéma/Accidents/Body Horror) (*Crash* de David Cronenberg et *Titane* de Julia Ducournau) »

16:30-17:00 Final Discussion | Discussion finale | Abschlussdiskussion