



FRANZÖSISCHER LITERATURHERBST
AUTOMNE LITTÉRAIRE FRANCOPHONE

HAUS DER BEGEGNUNG
HINTER DER GRIEB 8, REGENSBURG

DONNERSTAG, 9. NOVEMBER 2023

MAYLIS DE KERANGAL

19 UHR - LESUNG

Lesung und Gespräch finden in französischer und deutscher Sprache statt.

Für weitere Veranstaltungen und Informationen, scannen Sie den QR-Code:
Pour plus de dates et d'informations, scannez le QR-code :



Eintritt frei / Entrée gratuite

Veranstaltet vom Institut für Romanistik und dem DIMAS der UR



MAYLIS DE KERANGAL

Maylis de Kerangal, geb. 1967 ist eine der führenden französischen Schriftstellerinnen der Gegenwart. Einem größeren Publikum bekannt wurde sie mit ihrem 2010 veröffentlichten und mit dem Prix Medicis ausgezeichneten Roman *Naissance d'un pont*. Mit dem darauffolgenden, mit zahlreichen Preisen ausgezeichneten und von der Kritik hoch gelobten Roman *Réparer les vivants* (2014) gelang ihr der internationale Durchbruch. Neben den beiden bekanntesten Romanen wird sie in Regensburg auch aus ihren beiden letzten Werken *Canoës* (2021) und *Seyvoz* (2022, zus. mit Joy Sorman) lesen. Fast alle ihre Werke wurden ins Deutsche übersetzt.

Maylis de Kerangal setzt sich in ihren Romanen intensiv mit der alltäglichen Wirklichkeit auseinander. Allerdings wird die vertraute Realität aus ungewohnten und überraschenden Perspektiven beleuchtet, die neue und überraschende Aspekte zutage fördern. Dies geschieht in einer vielfältigen, ästhetisch reizvollen Sprache, die die Lektüre ihrer Werke zu einem literarischen Vergnügen macht.



Maylis de Kerangal, née en 1967, est l'un des principaux écrivains français contemporains. Elle s'est fait connaître du grand public avec son roman *Naissance d'un pont*, publié en 2010 et récompensé par le Prix Médicis. Son roman suivant, *Réparer les vivants* (2014), récompensé par de nombreux prix et salué par la critique, lui a permis de percer sur la scène internationale. Outre ses deux romans les plus connus, elle lira, pendant son séjour à Ratisbonne, ses deux derniers ouvrages, *Canoës* (2021) et *Seyvoz* (2022, coécrit avec Joy Sorman). Presque toutes ses œuvres ont été traduites en allemand.

Dans ses romans, Maylis de Kerangal s'intéresse de près à la réalité quotidienne. Cependant, ce réel familial est éclairé par des perspectives inhabituelles et surprenantes, qui mettent en lumière des aspects nouveaux et étonnants. Sa langue attrayante par sa variété et sa beauté fait de la lecture de ses œuvres un véritable plaisir littéraire.

