



Littératures du faux

Rencontres Allemandes de la Littérature Contemporaine (2ème édition)
Organisation : Anne-Sophie Donnarieix & Jochen Mecke



Universität Regensburg
FAKULTÄT FÜR
SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

REGENSBURGER UNIVERSITÄTS
STIFTUNG
HANS VILBERTH

REGENSBURGER UNIVERSITÄTS
STIFTUNG
PRO ARTE

Universität Regensburg 24 - 26 juin 2021
En ligne : <https://go.ur.de/zoom-litteratures-du-faux>

Jeudi 24 juin

Introduction 9:00 « Écritures en trompe-l'œil : état de l'art sur les dissimulations et falsifications de la littérature contemporaine »

Théories et historicités du faux 9:30 « Les régimes de l'imposture »
Maxime Decout
Modération : Anne-Sophie Donnarieix

Pause-café

« Fascinations du faux : dimensions esthétiques du faux dans la littérature contemporaine »
Jochen Mecke

« Le statut du plagiat : de l'illusion inventive au déjà écrit »
Sidi Omar Azeroual

Modération : Ursula Bähler

Pause-déjeuner

Falsifier les faits, réécrire l'Histoire 14:00 « Entre célébration du faux et critique socio-politique : de la mise en intrigue des discours complotistes (XIXe-XXIe siècles) »
Chloé Chaudet

Modération : Gaëlle Debeaux

Pause-café

« Qui dit vrai et qui dit faux ? *Jan Karski* (2009) de Yannik Haenel et *HHhH* (2010) de Laurent Binet »
Ursula Bähler

« La réécriture de l'Histoire dans *Civilizations* (2019) de Laurent Binet »
Christian von Tschilschke

Modération : Maxime Decout

**19:00 - 20:30 : Soirée-lecture
avec Pierre Senges et Jean-Benoît Puech**

Vendredi 25 juin

Fausse*s* identités

9:00

« Pseudonymie et tromperie : l'art de paraître chez Camille Laurens »

Jutta Fortin

« Usurpation et aliénation sociale chez Marie NDiaye »

Dominique Rabaté

Modération : Andreas Gelz

Pause-café

« 'Je est un autre' : les enjeux romanesques des identités fausses, dissimulées et imaginaires chez Charly Delwart et Karine Tuil »

Marina Ortrud M. Hertrampf

« Hommes augmentés, hommes dupliqués : la littérature posthumaniste et la falsification humaine »

Mara Magda Maftei

Modération : Jonas Hock

Pause-déjeuner

Reproduire, plagier, travestir

14:00

« Transcriptions fallacieuses ? Quelques facéties de romanciers faussaires »

Anne-Sophie Donnarieix

« Le vrai du faux. La reprise de l'original »

Samuel Holmertz

Modération : Christian von Tschilschke

Pause-café

« Dire le monde en décalage : subversion du réel chez Fanny Chiarello et Fanny Taillandier »

Gaëlle Debeaux

« *Les liaisons dangereuses* 2.0 : Manipulation et tromperie en ligne dans *La toile* de Sandra Lucbert (2017) »

Matthias Hausmann

Modération : Jutta Fortin

Samedi 26 juin

Le faux en images :
ekphrasis et simulacres

9:30

« „Le tableau si improbable, qui avait tout pour ne pas être“ (*Les onze*) – la peinture du faux et la probabilité de l'art, quelques cas de figure dans la littérature française contemporaine »

Andreas Gelz

« À l'image de Jérôme Ferrari : photographie et mort, encore ? »

Jonas Hock

Modération : Dominique Rabaté

Pause-café

« Cartographier les faux espaces : délimitations paradoxales du réel et de la fiction dans les récits français des années 2010 »

Loïse Lelevé

Modération : Jochen Mecke

Mots de conclusion

Lien de connexion

<https://go.ur.de/zoom-litteratures-du-faux>

Contact

Anne-Sophie Donnarieix : anne-sophie1.donnarieix@ur.de

Impressum

Herausgeber: Universität Regensburg, Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften, Anne-Sophie Donnarieix & Jochen Mecke

Gestaltung: Julia Wildenauer

© Universität Regensburg, Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften, 2021