Informationsveranstaltung für Erstsemester

13. Oktober 2021

Medienwissenschaft

im B.A.-Studiengang der Universität Regensburg

Universität Regensburg

Folien

http://mw.ur.de

→ **Hinweise für Studienanfänger*innen**

Übersicht / Agenda

Diverses

Medienwissenschaft: Der Lehrstuhl - Fach / Inhalte

Aufbau des Studiengangs

Digitales Semester / Digitale Tools

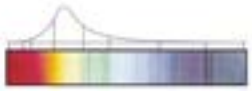
Planung erstes Semester

Wichtige Informationssysteme und Kommunikationskanäle

Weitere Informationen und Beratung

Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

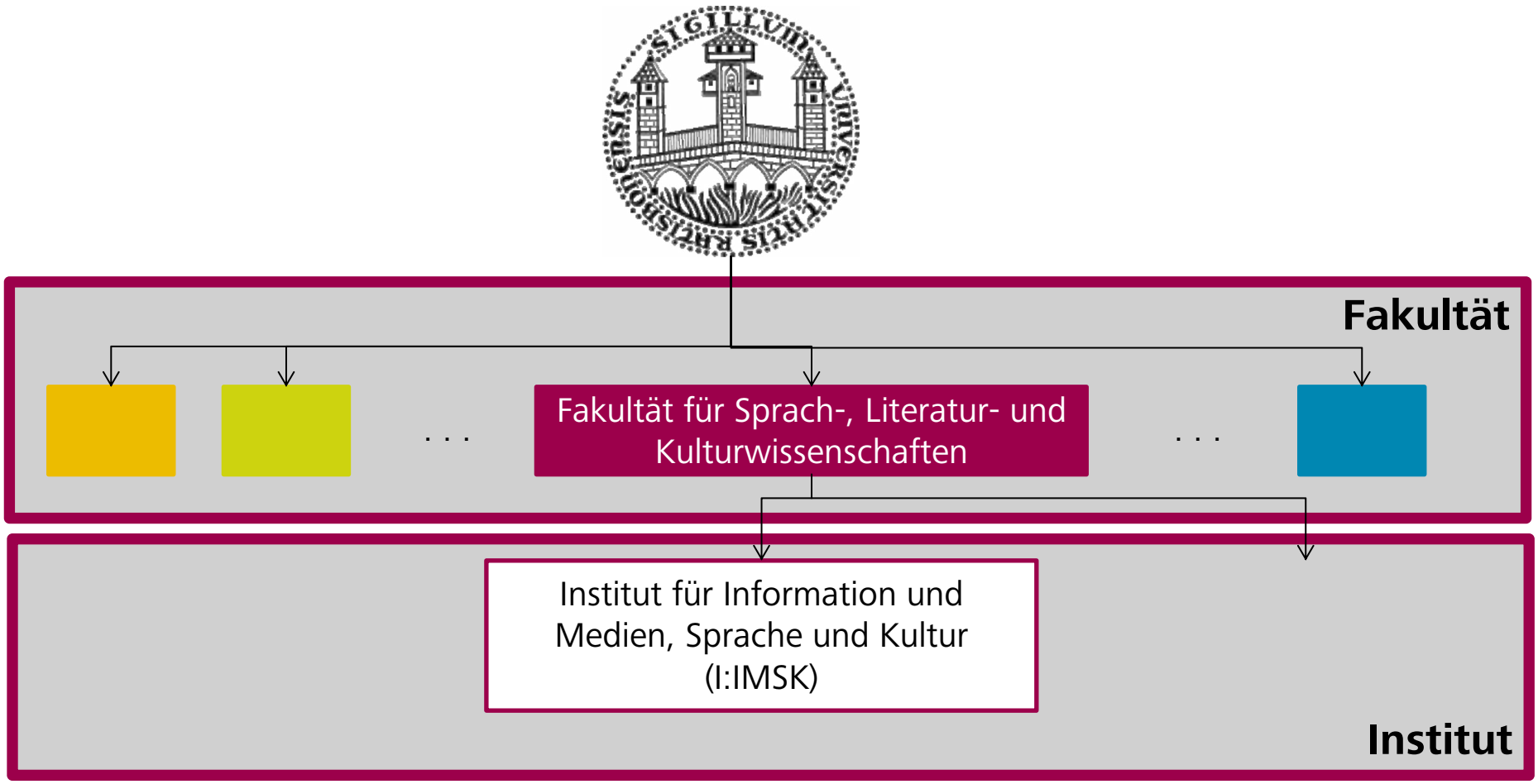


lehrstuhl für medienwissenschaft

Medienwissenschaft

Der Lehrstuhl

Universität Regensburg: Fakultät - Institut



Lehrstuhl

Vergleichende Kulturwissen-schaft
Allg. und Vergl. Sprachwissen-schaft
Informations-wissenschaft
Digital Humanities M.A.
Medien-informatik
Medien-wissen-schaft

Lehrstuhl Medienwissenschaft – Team

https://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/team-kontakt/index.html

Sekretariat: Renate Vogl

Professoren:
Prof. Dr. Bernhard Dotzler
Prof. Dr. Christiane Heibach
Prof. Dr. Andreas Sudmann

Wiss. Mitarbeiter:
Dr. Vera Bachmann
Dr. Hendrik Buhl
Dr. Michael Fleig
Dr. Dieter Lohr
Dr. Manfred Milz
Dr. Laura Niebling
Dr. Solveig Ottmann
Dr. Silke Roesler-Keilholz
Dr. Herbert Schwaab
Bastian Zieglgruber, M.A.

Lehrbeauftragte: Gabriele Dunkel, Chrissy Grundl, Katharina Herrmann, Medard Kammermeier, Marcel Kehrer, Siegfried Langmann, Dominik Metz, Michael Mitrenga, Rudolph Neumair, Martin Rosner

Medienlabor: Christine Fraunhofer, M.A., Dominik Metz, M.A.

Studiengangskoordination / Fachstudienberatung

Studiengangskoordination:

Bei **allgemeinen Fragen** rund ums Studium (Fächerkombination- und wechsel, Härtefall, Überschneidung von Lehrveranstaltungen, Urlaubssemester) wenden Sie sich bitte an die Studiengangskoordination des I:IMSK.

Ulrike Allouche (ulrike.allouchel@ur.de)
Gebäude PT, Zi. 3.0.29, Tel. 0941 943-5097
Sprechstunde in der Vorlesungszeit: Mi, 9-10 Uhr und jederzeit nach Vereinbarung.

Fachstudienberatung:

Bei **inhaltlichen und fachspezifischen Fragen** rund ums Studium wenden Sie sich bitte an die Fachstudienberatung Medienwissenschaft.

Dr. Solveig Ottmann (solveig.ottmann@ur.de)
Gebäude PT, Zi. 3.0.47, Tel. 0941 943-2545
Sprechstunde in der Vorlesungszeit (Mi, 9-10:30 Uhr)

Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

lehrstuhl für medienwissenschaft

Medienwissenschaft

Inhalte / Lernziele

Die Medienwissenschaft

Aufgabe der Medienwissenschaft ist es, historisch-induktiv einen empirischen Medienbegriff zu erarbeiten und diesen systematisch-deduktiv in der Analyse verschiedenster Medienprodukte zu erproben.

Erkenntnisleitend ist dazu das Formalobjekt "Medien" bzw. "Medialität".

Untersuchungsgegenstände sind (im Kern) die Materialobjekte der Mediengeschichte:

- Mündlichkeit/Schriftlichkeit
- Printmedien (in Wort und Bild)
- sich ausdifferenzierende Konkurrenzmedien für Text, Bild und Ton (Telegraphie, Photographie, Grammophonie, Kinematographie etc.)
- die so genannten neuen Medien (Computer, Digitales Fernsehen, Multimedia etc.)

Lernziele

Nach erfolgreichem Abschluss dieses Studienganges verfügen Sie über die Fähigkeiten,

- Problemstellungen und Sachverhalte diskursiv zu erfassen und darzulegen;
- Methoden der Analyse medialer Inhalte anzuwenden;
- mediengeschichtliche, medientheoretische und informationstechnische Zusammenhänge zu beschreiben;
- selbständig neue medienwissenschaftliche Problemfelder und Forschungsfragen zu erschließen, zu bearbeiten und zu diskutieren und eigene Lösungsansätze argumentativ zu verteidigen;
- medienpraktische Projekte in ihrer Planbarkeit und Realisierbarkeit zu beurteilen;
- die gesamtkulturellen Effekte der Medien und die Rolle der Medien in der Gesellschaft zu untersuchen und zu bewerten;
- Prozesse der Digitalisierung der Medienbereiche zu skizzieren und im Hinblick auf ihren Einfluss auf die Wissenskultur zu analysieren.

Medienwissenschaft in Regensburg

Der B.A.-Teilstudiengang Medienwissenschaft an der Universität Regensburg

- ist **kein** kommunikationswissenschaftlich, sondern medienkulturwissenschaftlich ausgerichteter Studiengang
- ist kein praxisorientierter, sondern überwiegend forschungsorientierter Studiengang
- ist kein berufsausbildender, sondern berufsqualifizierender Studiengang
- ist ein Studiengang, der v.a. für Studierende geeignet ist, die sich gerne mit (medien)geschichtlichen und -theoretischen Fragestellungen auseinandersetzen

Aufbau des Studiums

Modulübersicht

Genereller Hinweis:

Für Sie gilt die Prüfungsordnung Stand 07. Juli 2021

https://www.uni-regensburg.de/assets/universitaet/zahlen-daten-fakten/0721_AE27_KombiBA_PhilFak_voll.pdf

Modularisierter Studiengang

Der Studiengang ist modularisiert; d.h. die zu absolvierenden Leistungen teilen sich in **Module** auf, die abgeschlossen werden.

Alle Bestandteile eines Moduls müssen erfolgreich absolviert werden; gleichzeitig fließen nicht alle Leistungen in die Fachnote mit ein, weshalb es **Studienleistungen** und **Prüfungsleistungen** gibt.

- **Studienleistungen** sind Referate, Präsentationen, Analysen etc., die im Rahmen einer Veranstaltung erbracht werden müssen, jedoch nicht in die Modulnote miteinfließen.

- **Prüfungsleistungen** sind klassischerweise Klausuren oder schriftliche Hausarbeiten im Rahmen von Seminaren oder Vorlesungen, die in die Modulnote mit einfließen. Jedes Modul umfasst ein bis zwei Prüfungsleistungen.

- Umfasst ein Modul nur eine Prüfungsleistung (Modul M11), nennt man dies **Modulprüfung**. Umfasst ein Modul zwei Prüfungsleistungen, nennt man dies **Teilprüfungen**.

Modulübersichten /-beschreibungen

https://www.uni-regensburg.de/studium/modulbeschreibungen/ba/index.html

→ **Bachelor (ab WS 2014/15).**

Modulübersicht 1. Hauptfach (insg. 90 LP)

Grundlagenmodule	• Grundlagen der Medienwissenschaft (MED-M11) • Mediengeschichte (MED-M12) • Medientheorie und Medienästhetik (MED-M13)
Praxismodul	• Medienpraxis (MED-M14)
Aufbaumodule	• Theorie und Geschichte digitaler Medien (MED-M19) • Medienkulturanalyse (MED-M20)

http://www.uni-regensburg.de/studium/modulbeschreibungen/medien/fn2-ba/medwiss-ba-fach-ws1415.pdf

Modulübersicht 2. Hauptfach (insg. 60 LP)

Grundlagenmodule	• Grundlagen der Medienwissenschaft (MED-M11) • Mediengeschichte (MED-M12) • Medientheorie und Medienästhetik (MED-M13)
Praxismodul	• Medienpraxis (MED-M14)

http://www.uni-regensburg.de/studium/modulbeschreibungen/medien/fn2-ba/medwiss-ba-2hf-ws1415.pdf

Modulübersicht Nebenfach (insg. 30 LP)

Grundlagenmodul	• Grundlagen der Medienwissenschaft (MED-M11)
Aufbaumodul (NF)	• Mediengeschichte und Medientheorie (MED-M16)

http://www.uni-regensburg.de/studium/modulbeschreibungen/medien/fn2-ba/medwiss-ba-nf-ws1415.pdf

MED-M11: Grundlagen der Medienwissenschaft

1. Hauptfach (Bachelorfach) & 2. Hauptfach & Nebenfach

MED-M11.1
Vorlesung Mediengeschichte

MED-M11.2
Vorlesung Medientheorie

Modulprüfung: Klausur, die die Inhalte der VL Mediengeschichte und VL Medientheorie abfragt.

Zeitpunkt: Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters

MED-M11.3
Übung Informationstechnische und -theoretische Grundlagen

Onlinekurs ohne Präsenzzeit

Anmeldung über LSF

MED-M12: Mediengeschichte

1. Hauptfach (Bachelorfach) & 2. Hauptfach

MED-M12.1
Seminar
Mediengeschichte I

Modulteilprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M12.2
Seminar
Mediengeschichte II

Modulteilprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M13: Medientheorie und Medienästhetik

1. Hauptfach (Bachelorfach) & 2. Hauptfach

MED-M13.1
Vorlesung Medienästhetik

Modulteilprüfung: Klausur am Ende der Vorlesungszeit

MED-M13.2
Seminar Medientheorie

Modulteilprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M13.3
Übung Medienanalyse

MED-M14: Medienpraxis

1. Hauptfach (Bachelorfach) & 2. Hauptfach

MED-M14.1 Kurs Medienpraxis

Pflichtbestandteil

MED-M14.2 Projektseminar

1 Projektseminar und 1 Praktikum mit Praktikumsseminar.

ODER:

MED-M14.3 Praktikum + Praktikumsseminar

MED-M14.4 Praktikum + Praktikumsseminar

2 Praktika mit Praktikumsseminaren.

MED-M19: Theorie und Geschichte digitaler Medien

1. Hauptfach (Bachelorfach)

MED-M19.1
Übung
Grundkonzepte digitaler Medien

Die Übung schließt mit einer **Klausur** am Ende der Vorlesungszeit ab

MED-M19.2
Seminar
Theorie und Geschichte digitaler Medien

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

Modul MED-M19 kann erst dann belegt werden, wenn Modul MED-M11 komplett abgeschlossen ist.

MED-M20: Medienkulturanalyse

1. Hauptfach (Bachelorfach)

MED-M20.1
Seminar Medienkulturanalyse

MED-M20.2
Kurs
Lektürekurs

MED-M20.3
Forschungsseminar

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

Modul MED-M20 kann erst dann belegt werden, wenn Modul MED-M11 komplett abgeschlossen ist.

MED-M16: Nebenfachmodul Medientheorie und Mediengeschichte

MED-M16.1
Seminar Mediengeschichte

Modulteilprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M16.2
Seminar Medientheorie

Modulteilprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M16.3
Übung Medienanalyse

20 Freie Leistungspunkte (Wahlbereich)

Im Laufe Ihres Studiums müssen Sie insg. 20 LP erwerben, die im sogenannten Wahlbereich (auch: Freie Leistungspunkte) einzubringen sind. Die Zusatzpunkte sind für Ihre persönliche Profilbildung gedacht.

Möglichkeiten:

- Veranstaltungen der **eigenen Fächerkombination**, die über das Pflichtprogramm hinausgehen.
- Die **Zusatzangebote der zentralen Einrichtungen** der Universität wie des Zentrums Sprache & Kommunikation oder des Rechenzentrums. (**Sprachkurse**, **Rhetorik-Kurse** oder die Module der **IT-Ausbildung** (nur abgeschlossene Module, keine Einzelkurse)).
- Kurse des Zusatzangebots "**Studium+**" des ZHW.
- Lehrveranstaltungen aus Fächern der Philosophischen Fakultäten die nicht studiert werden. Die Veranstaltungen anderer Fächer aus der **Wahlbereichsliste**, die **mit "ja" gekennzeichnet** sind.

https://www.ur.de/studium/koordinierungsstelle-leistungspunkte/faq/index.html#faq5

Praktika

Im Laufe Ihres Studiums müssen Sie **mindestens ein Praktikum** mit **fachrelevantem Bezug** absolvieren, um alle nötigen Lehrveranstaltungen zu absolvieren. Das Praktikum wird durch ein begleitendes **Praktikumsseminar** (1 SWS) ergänzt.

Anrechenbar sind maximal zwei Praktika (das zweite dann anstelle des Projektseminars).

Praktika mit fachrelevantem Bezug können (z.B.) in Radio- oder Fernsehredaktionen, Kommunikations- oder Medienagenturen sowie Museen durchgeführt werden.

Aktuell ausgeschriebene Praktikumsstellen finden Sie online auf der Homepage des Lehrstuhls (https://www.ur.de/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/studium/praktika/index.html).

Anerkennung und Anrechnung eines Praktikums

Um angerechnet werden zu können, muss das durchgeführte Praktikum bestimmte Voraussetzungen erfüllen:

- Eine Dauer von mindestens **4 Wochen in Vollzeit** ((= ~150-160h; kann in Vollzeit oder Teilzeit über einen längeren Zeitraum hinweg absolviert werden).
- Der **fachrelevante Bezug** muss erkennbar sein.
- Ein **Praktikumszeugnis**, aus dem Ihre erfüllten Aufgaben innerhalb des Praktikums ersichtlich werden. Alternativ: eine Bescheinigung plus ein ca. 1-seitiger, von Ihnen verfasster **Praktikumsbericht**.

Die Anerkennung erfolgt über den Besuch des Praktikumsseminars nach dem Absolvieren des Praktikums. Mit dem Einbuchen des Praktikumsseminar in Flexnow wird automatisch das Praktikum anerkannt.

Studienverlauf

Exemplarisch

Exemplarische Studienverläufe/Studienpläne

Exemplarischer Studienverlauf MW als Bachelorfach: https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20838&token=fc5529bce942b1100da1b30da4ea111497f3656e

Exemplarischer Studienverlauf MW als 2. Hauptfach: https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20839&token=71e17772065b1ee52d743812016b79f0e74bb811

Studienplan für Medienwissenschaft als Bachelorfach: https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20840&token=cdab6fbe5cc9b426ed74aa14056180036ae9a168

Studienplan für Medienwissenschaft als 2. Hauptfach: https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20842&token=12ecba0b5fc7af18c224274665d24da6922050e8

Studienplan für Medienwissenschaft als Nebenfach: https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20844&token=06e9c23e6a7e8ac99fa5c5f37ef2c9407fc1b622

Exemplarischer Studienverlauf: Medienwissenschaft als 1. Hauptfach

gültig für Studienanfänger/innen ab WS 2014/15

FS	Modulposition	Lehrveranstaltung/Thema	SWS	LP	
1 (WS)	MED-M11.1	VL Mediengeschichte	2	5	15
	MED-M11.3	Ü Informationstechnische und -theoretische Grundlagen	-	3	
	MED-M12.1	S Mediengeschichte I	2	7	
2 (SS)	MED-M11.2	VL Medientheorie	2	5	15
	MED-M12.2	S Mediengeschichte II	2	7	
	MED-M13.3	Ü Medienanalyse	2	3	
3 (WS)	MED-M13.1	VL Medienästhetik	2	5	19
	MED-M13.2	S Medientheorie	2	7	
	MED-M14.2	PS Projektseminar	4	7	
4 (SS)	MED-M14.1	K Medienpraxis	2	4	19
	MED-M19.1	Ü Grundkonzepte digitaler Medien	2	5	
	MED-M19.2	S Theorie und Geschichte digitaler Medien	2	10	
5 (WS)	MED-M14.3	Pr + S Praktikum mit Praktikumsseminar	1	7	20
	MED-M20.1	S Medienkulturanalyse	2	10	
	MED-M20.2	K Lektürekurs	1	3	
6 (SS)	MED-M20.3	S Forschungsseminar	2	2	12
	-	B.A.-Arbeit	-	10	
					100

Auslandssemester

Im Laufe Ihres Studiums haben Sie die Möglichkeit, einen Studienaufenthalt im Ausland durchzuführen. Dafür stehen Ihnen verschiedene Möglichkeiten und Programme zur Verfügung, die Sie in Ihrem Wunschland näher bringen.

Z.B. die ERASMUS-Programme.

Alle nötigen Informationen erhalten Sie beim International Office:
http://www.uni-regensburg.de/international/ausland-studieren/index.html

Urlaubssemester

Auf Antrag aus wichtigem Grund kann man von der Verpflichtung zu einem ordnungsgemäßen Studium befreit werden (Beurlaubung).

Insbesondere folgende Gründe für eine Beurlaubung sind dabei anerkannt:

- Auslandsstudium
- Eigene Krankheit
- Kinderbetreuung
- Studienbezogenes Praktikum (mind. 3 Monate)
- Wehr- oder Zivildienst
- Pflege naher Angehöriger

Der Grund für die Beurlaubung muss sich mindestens über die Hälfte der Vorlesungszeit erstrecken.

http://www.uni-regensburg.de/studium/studentenkanzlei/antraege-bescheinigungen/beurlaubung/

Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

lehrstuhl für medienwissenschaft

Präsenz-Hybrid Semester & Digitale Tools

Veranstaltungen in Corona-Zeiten

Lehrveranstaltungen werden überwiegend digital durchgeführt. Einzelne jedoch können auch in Präsenz stattfinden (je nach Fach, je nach Art des Kurses). Bitte informieren Sie sich rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bzw. auf GRIPS.

Kürzel im Vorlesungsverzeichnis (LSF – https://lsf.uni-regensburg.de):

D-: digitale Veranstaltung, die nicht in Präsenz geht

PRA- oder **P-**: (Praktische) Veranstaltung in Präsenz

P-(D-): Präsenz geplant. (→ wie es tatsächlich stattfindet ist LSF zu entnehmen)

Es kann laufend zu Termin- und Raumänderungen insbesondere bei den Präsenzveranstaltungen kommen, bitte prüfen Sie den aktuellen Stand vor Beginn der Veranstaltung – und fragen Sie täglich Ihre Uni-Email-Adresse ab!

Digitale Tools

GRIPS:
GRIPS ist die E-Learning Plattform der Universität Regensburg. Diese benötigen Sie immer – unabhängig von virtuellen Lehrveranstaltungen.

Anmeldung mit Ihrem NDS-Account via https://elearning.uni-regensburg.de/ (eine Kurzanleitung sowie ein Video für Studierende finden Sie in der rechten Spalte auf der Webseite https://elearning.uni-regensburg.de/)

E-Mail-Account:
Alle nötigen Informationen erhalten Sie ausschließlich über Ihre universitäre E-Mail-Adresse. Wickeln Sie Ihre universitäre Korrespondenz ausschließlich über diesen Account ab. Fragen Sie Ihren Account täglich ab.

Digitale Tools

Benötigte Dienste für die virtuellen Veranstaltungen

Zoom: Anmeldung mit Ihrem NDS-Account via https://uni-regensburg.zoom.us/ (Beschreibung: https://www.uni-regensburg.de/rechenzentrum/unterstuetzung-lehrangebote/zoom/index.html)

Melden Sie sich über die Universitäts-Seite für Zoom an – nutzen Sie keinen privaten Account!

RocketChat: Anmeldung mit Ihrem NDS-Account via https://chat.ur.de/ (Beschreibung: https://www.uni-regensburg.de/rechenzentrum/unterstuetzung-lehrangebote/rocket-chat-mit-jitsi/index.html)

Digitale Tools/Dienste

Support für Studierende bei Problemen mit dem NDS-Account oder dem Log-in in die diversen Dienste (GRIPS, Zoom etc.): Infostand, Telefon 0941 943-4444, support@rz.uni-regensburg.de, https://www.uni-regensburg.de/rechenzentrum/support/

Ein funktionierender NDS-Account ist zentral für Ihr Studium. Nur damit können Sie Ihre E-Mails abrufen, sich in die verschiedenen Dienste einloggen, sich für Veranstaltungen anmelden, etc.

Nutzen Sie die Möglichkeit des SMS-Passwort-Services.

Bei Problemen wenden Sie sich umgehend an den Support.

Planung erstes Semester

Kursempfehlungen

1. Hauptfach (Bachelorfach)

Modul	Veranstaltung	Prüfungsleistung
MED-M11.1	Vorlesung Mediengeschichte (5)	
MED-M12.1 Alternativ (kein Platz in MED-M12.1) : MED-M13.2	Seminar Mediengeschichte I (7) Seminar Medientheorie (7)	Schriftliche Hausarbeit Schriftliche Hausarbeit
MED-M11.3	Übung Informationstechnische und -theoretische Grundlagen (3)	Lerneinheiten

2. Hauptfach

Modul	Veranstaltung	Prüfungsleistung
MED-M11.1	Vorlesung Mediengeschichte (5)	
MED-M11.3	Übung Informationstechnische und -theoretische Grundlagen (3)	Lerneinheiten

Nebenfach

Modul	Veranstaltung	Prüfungsleistung
MED-M11.1	Vorlesung Mediengeschichte (5)	
Eventuell zusätzlich: MED-M11.3	Übung Informationstechnische und -theoretische Grundlagen (3)	Lerneinheiten

Achtung!

Setzen Sie bei der Seminaranmeldung wo möglich **Prioritäten**!

Es sind bis zu 5 Prioritäten setzbar. Je mehr Prioritäten Sie angeben, desto höher ist die Chance, einen Platz zu bekommen.

Erstsemester, die sich für Seminare aus höheren Modulen (= M19, M20) angemeldet haben und schon einen Platz bekommen haben, melden sich bitte wieder ab. Diese Veranstaltungen sind für Sie noch nicht belegbar!

Lehrveranstaltungen

Studienplangestaltung, Vorlesungsverzeichnis und Anmeldung

Anleitung zur Stundenplangestaltung

https://typo3.uni-regensburg.de/assets/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/pdfs/studium-materialien/21_09_16_MW_BA_Stundenplangestaltung_ab_WS1415.pdf

1. Schritt:
Sie überlegen sich – z.B. anhand der Kursempfehlungen für das erste Semester oder des Studienverlaufsplans, welche Kurse Sie belegen möchten/müssen.

2. Schritt:
Sobald Sie ungefähr wissen, welche Veranstaltungen Sie belegen möchten, suchen Sie im Online-Vorlesungsverzeichnis Ihres Faches für das entsprechende Semester heraus.

Das Vorlesungsverzeichnis in SPUR ist meist im Juli bzw. Februar für das nächste Semester online.

Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

lehrstuhl für medienwissenschaft

Studienplan

Zur besseren Orientierung über die abzuleistenden Veranstaltungen können Sie sich am Studienplan orientieren.

Erstes Hauptfach

http://mw.ur.de/medien/pdfs/studium-bachelor/mw_1._hf_studienverlaufsplan_abws14_15.pdf

Zweites Hauptfach

http://mw.ur.de/medien/pdfs/studium-bachelor/mw_2._hf_studienverlaufsplan_abws14_15.pdf

Nebenfach

http://mw.ur.de/medien/pdfs/studium-bachelor/mw_nf_studienverlaufsplan_abws14_15.pdf

Medienwissenschaft als 1. Hauptfach (ab WS 2014/15)

Übersicht über die zu absolvierenden Lehrveranstaltungen

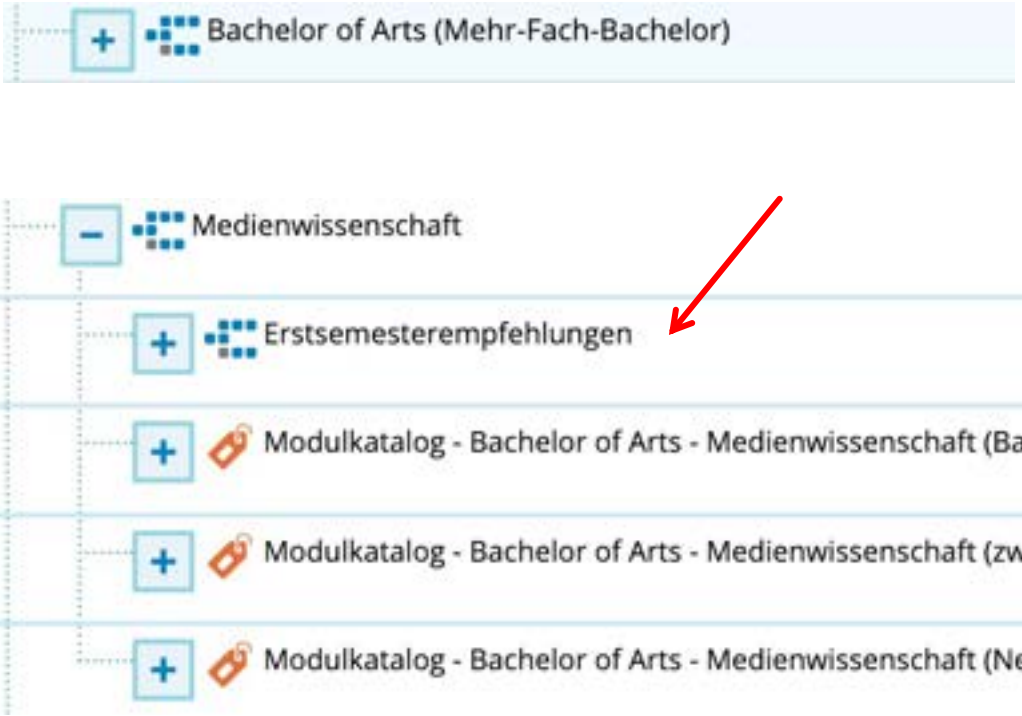
Pflichtmodule:

Modulposition	Titel der Lehrveranstaltung	Anzahl LP	Besucht im…
MED-M11: Grundlagen der Medienwissenschaft			
MED-M11.1	VL Mediengeschichte	5 LP	
MED-M11.2	VL Medientheorie	5 LP	
MED-M11.3	Ü Informationstechnische und -theoretische Grundlagen	3 LP	
GESAMT		**13 LP**	
MED-M12: Mediengeschichte			
MED-M12.1	S Mediengeschichte I	7 LP	
MED-M12.2	S Mediengeschichte II	7 LP	
GESAMT		**14 LP**	
MED-M13: Medientheorie und Medienästhetik			
MED-M13.1	VL Medienästhetik	5 LP	
MED-M13.2	S Medientheorie	7 LP	
MED-M13.3	Ü Medienanalyse	3 LP	
GESAMT		**15 LP**	
MED-M14: Medienpraxis			
MED-M14.1	K Medienpraxis	4	
MED-M14.2	PS Projektseminar	7	
MED-M14.3a MED-M14.3b	Praktikum (mind. 4 Wochen in Vollzeit) Praktikumsseminar	7	
MED-M14.4a MED-M14.4b	Praktikum (mind. 4 Wochen in Vollzeit) Praktikumsseminar	7	
Das Modul ist abgeschlossen, wenn zusätzlich zum K Medienpraxis entweder das Projektseminar (MED-M14.2) und ein Praktikum mit Praktikumsseminar (MED-M14.3a+b) oder zwei Praktika mit Praktikumsseminaren (MED-M14.3a+b, MED-M14.4a+b) absolviert sind.			
GESAMT		**18 LP**	
MED-M19: Theorie und Geschichte digitaler Medien			
MED-M19.1	Ü Grundkonzepte digitaler Medien	5 LP	
MED-M19.2	S Theorie und Geschichte digitaler Medien	10 LP	
GESAMT		**15 LP**	
MED-M20: Medienkulturanalyse			
MED-M20.1	S Medienkulturanalyse	10 LP	
MED-M20.2	K Lektürekurs	3	
MED-M20.3	S Forschungsseminar	2	
GESAMT		**15 LP**	
GESAMT-LP		**90 LP**	

Vorlesungsverzeichnis

(in: https://spur.uni-regensburg.de)

Im **Vorlesungsverzeichnis** finden Sie sämtliche Veranstaltungen nach Fächern und Modulen geordnet.


Bachelor of Arts (Mehr-Fach-Bachelor)
Medienwissenschaft
Erstsemesterempfehlungen
Modulkatalog - Bachelor of Arts - Medienwissenschaft (Bachelorfach) - ab WS 14/15
Modulkatalog - Bachelor of Arts - Medienwissenschaft (zweites Hauptfach) - ab WS 14/15
Modulkatalog - Bachelor of Arts - Medienwissenschaft (Nebenfach) - ab WS 14/15

Modulübersicht Medienwissenschaft

- Modulkatalog - Bachelor of Arts - Medienwissenschaft (Bachelorfach) - ab WS 14/15
  - MED-M11 gültig ab WS 2014/15 - MED-M11 - Grundlagen der Medienwissenschaft
  - MED-M12 gültig ab WS 2014/15 - MED-M12 - Mediengeschichte
  - MED-M13 gültig ab WS 2014/15 - MED-M13 - Medientheorie und Medienästhetik
  - MED-M14 gültig ab WS 2014/15 - MED-M14 - Medienpraxis
  - MED-M19 gültig ab WS 2014/15 - MED-M19 - Theorie und Geschichte digitaler Medien (nur nach Abschluss MED-M 11)
  - MED-M20 gültig ab WS 2014/15 - MED-M20 - Medienkulturanalyse (nur nach Abschluss MED-M 11)
  - MED-BA-WB-fachintern gültig ab WS 2008/09 - MED-BA-WB-fachintern - Medienwissenschaft Bachelor of Arts Wahlbereich fachintern
  - WB-IMSK gültig ab WS 2008/09 - WB-IMSK - Wahlbereich: freigegebene Leistungen aus Information und Medien, Sprache und Kultur

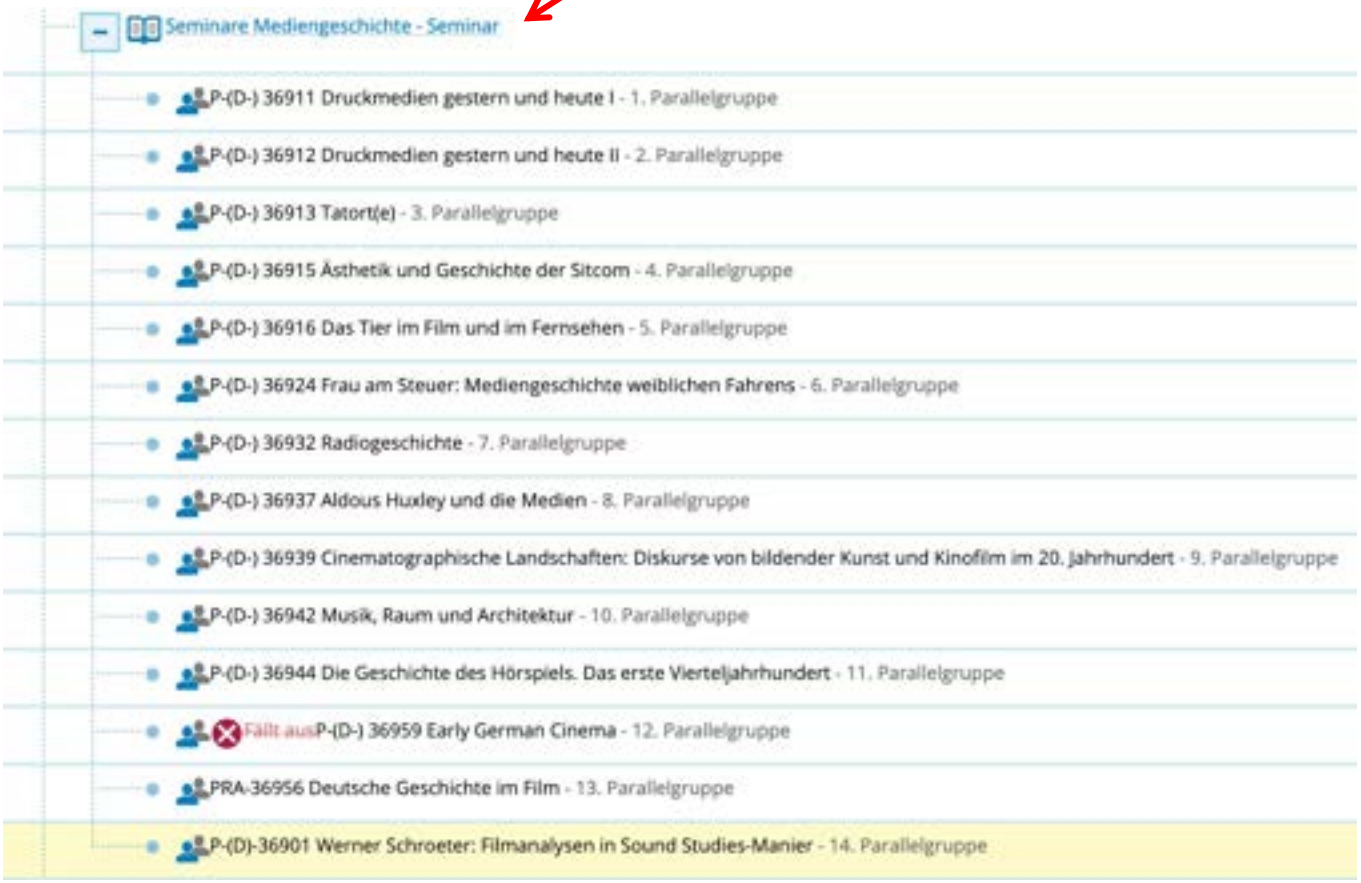
Erstsemesterempfehlungen

Modulübersicht
(Beispiel: Seminare Mediengeschichte = Modul M12)

Bachelorfach:

In den Seminaren aus Modul M12.1/2 wurden Plätze freigehalten.

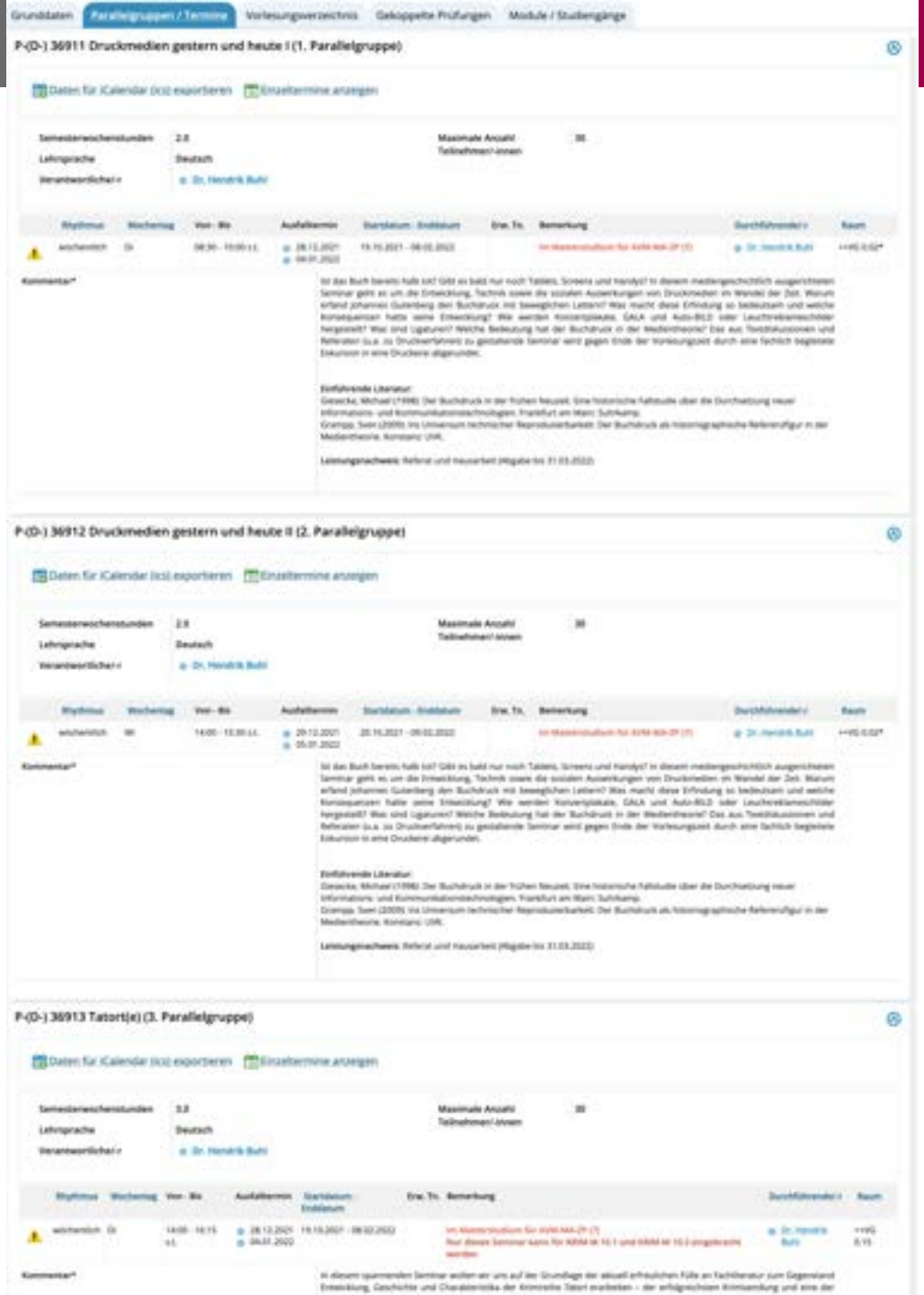
In der Vorlesung und der Übung gibt es keine Platzbeschränkung



Parallelgruppen

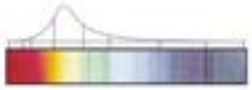
Universität Regensburg

Parallelgruppen



Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN



lehrstuhl für medienwissenschaft

P-(D-) 36916 Das Tier im Film und im Fernsehen (5. Parallelgruppe)

Daten für iCalendar (ics) exportieren | Einzeltermine anzeigen

Semesterwochenstunden	3.0	Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	30
Lehrsprache	Deutsch		
Verantwortliche/-r	Dr. Herbert Schwaab		

	Rhythmus	Wochentag	Von - Bis	Ausfalltermin	Startdatum - Enddatum	Erw. Tn.	Bemerkung	Durchführende/-r	Raum
⚠	wöchentlich	Di	14:00 - 16:15 s.t.	28.12.2021 04.01.2022	19.10.2021 - 08.02.2022		Im Masterstudium für AVM-MA-ZP (7)	Dr. Herbert Schwaab	**VG 0.02*

Kommentar*

Das Tier im Fernsehen mag ein mitleidig ein Zuhause suchendes Wesen sein, ein kluger Hund, der als treuer Helfer Familien vor Gefahren bewahrt oder auch ein weißer Hai, der irrationale, triebgesteuerte Gewalt verkörpert. Die Beispiele verweisen darauf, dass die Medien Film und Fernsehen schon immer auf besondere Weise von Tieren angezogen wurden, was sich etwa auch darin zeigt, dass der Schäferhund Rin Tin Tin in den 1920er Jahren einer der erfolgreichsten Stars des Hollywoodkinos war. Auch das Fernsehen hat mit Tierdokumentationen bereits in seiner Frühzeit eines der erfolgreichsten Formate des Mediums hervorgebracht. Einer der Gründe für die Beliebtheit des Tiers mag in den Affinitäten zwischen ihm und dem Medium liegen. So erklärt André Bazin die besondere Eignung des Tiers für den Film mit dessen Fähigkeit, sich im Unterschied zu Menschen unschuldig und ohne Absichten dem Blick der Kamera darzubieten. Das Seminar wird sich vor allem mit dem Wesen der Repräsentation des Tiers in fiktionalen und dokumentarischen Formaten beschäftigen, dessen Wirkung auf den Menschen aus einer Fremdheit des Tieres rührt. Ebenso wird es auf die Versuche hinweisen, durch Anthropomorphisierung (besonders in Disney-Produktionen) das Tier zum Menschen zu machen und dessen Repräsentation nicht nur in Differenz, sondern auch in Analogie zur menschlichen Ordnung zu denken. Hierbei wird es um die Frage gehen, in wieweit diese Anpassung der Natur des Tiers widerspricht und Auswirkungen auf unser Verhältnis zu ihm hat oder etwas über unser Verständnis von dem Zusammenspiel zwischen Natur und Kultur zum Ausdruck bringt. Neben der Lektüre von Texten, die das Verhältnis von Mensch, Tier und Medien erkunden, sollen im Seminar einige wichtige Film- und Fernsehproduktionen mit Tieren (von Disneys *Dumbo*, über Grzimeks *Ein Platz für Tiere* bis zu Disneys *Zootopia*) gesichtet und diskutiert werden.

Leistungsnachweis: Grundlagen des erfolgreichen Abschlusses des Seminars sind Mitarbeit in den Seminaren, die Übernahme einer Präsentation oder Aufgabe und das Schreiben einer Hausarbeit (bis 31.03.2022).

Uhrzeiten: c.t. & s.t.

Bei den Zeitenangaben finden Sie die Ergänzungen c.t. & s.t.:

- **c.t. = cum tempore = plus Zeit:** Zur angegeben Uhrzeit werden 15 Minuten hinzugerechnet (die ‚akademische Viertelstunde', das ‚akademische Viertel').
    - 12:00 c.t. = 12:15 Uhr

- **s.t. = sine tempore = ohne Zeit:** Die angegebene Uhrzeit gilt.
    - 12:00 s.t. = 12:00 Uhr

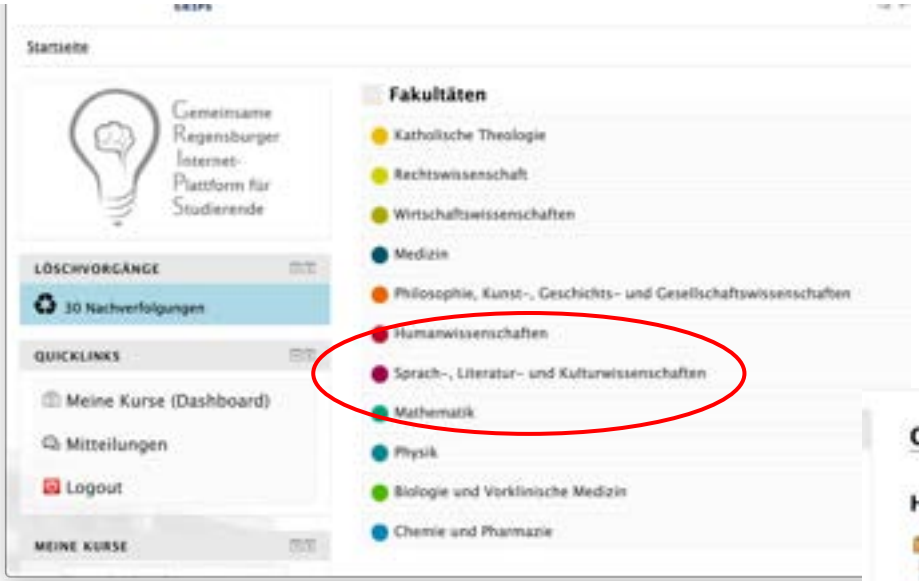
Im digitalen Semester: Infos in GRIPS

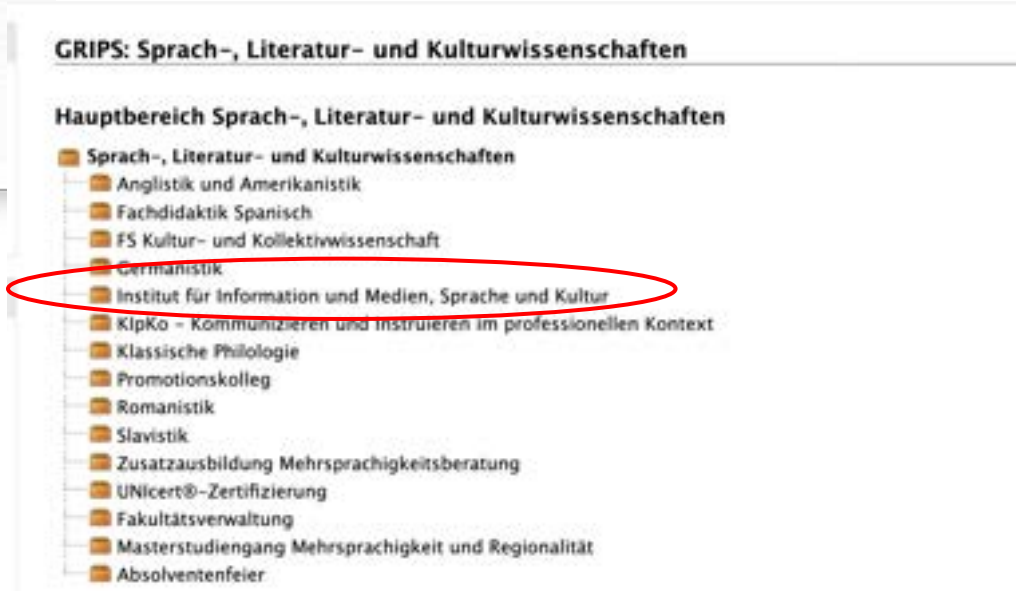
Wie die jeweiligen Veranstaltungen ablaufen – also ob synchron per Zoom, asynchron, etc. – können Sie den Kursbeschreibungen auf GRIPS entnehmen.

https://elearning.uni-regensburg.de/

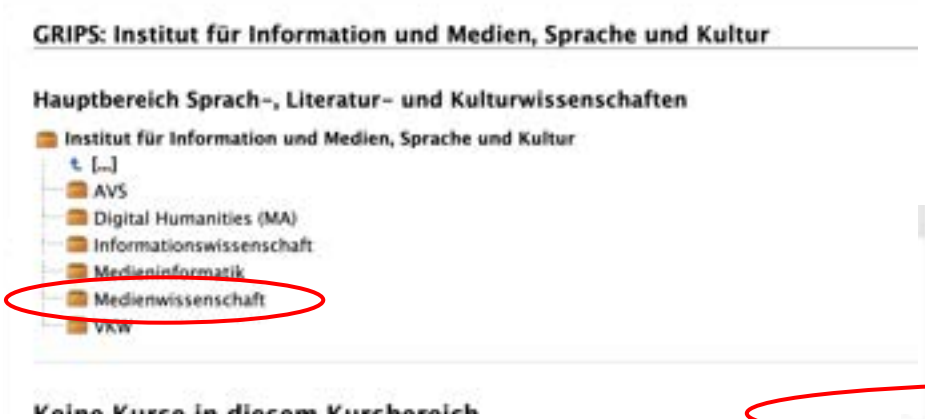
Loggen Sie sich zur Einsicht in GRIPS ein und steuern Sie den Bereich des Lehrstuhls Medienwissenschaft an.

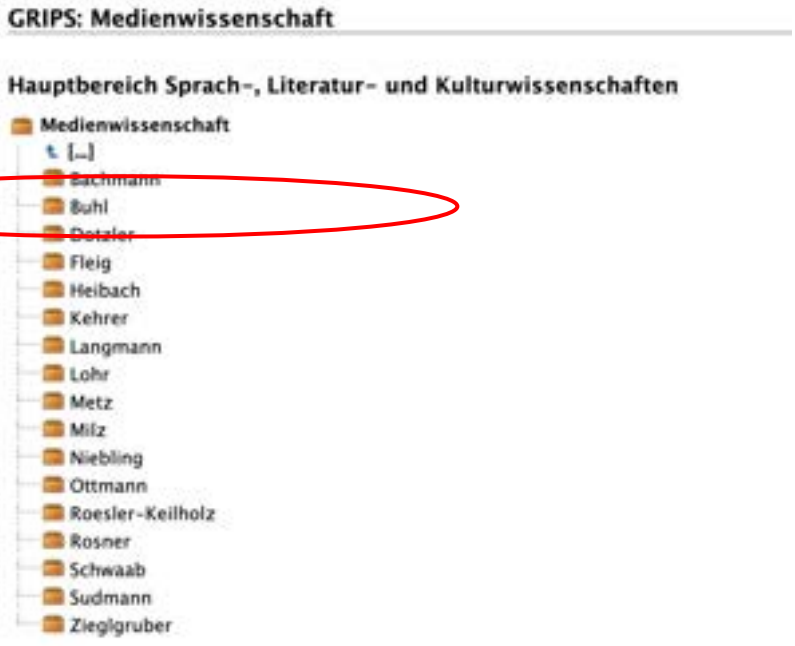
Im digitalen Semester: Kursinfos in GRIPS



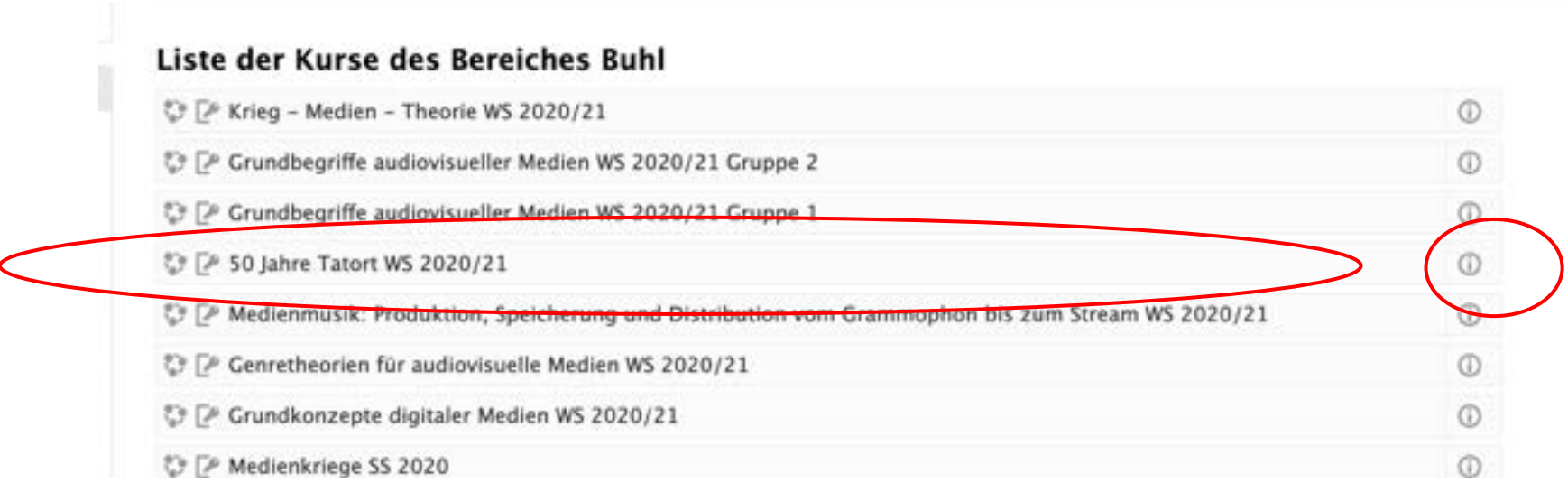


Im digitalen Semester: Kursinfos in GRIPS





Im digitalen Semester: Kursinfos in GRIPS



Im digitalen Semester: Kursinfos in GRIPS

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

ImVVZ melden Sie sich für Ihre Wunschveranstaltungen an. Dazu müssen Sie mit Ihrem persönlichen Zugang eingeloggt sein.

Da die Veranstaltungen in der Regel auf max. 30 Teilnehmer beschränkt sind, wird es u.U. eine Auslosung unter den angemeldeten Studierenden geben.

Nach Abschluss der Anmeldephase (die jedes Semester online bekannt gegeben wird), können Sie Ihren Status der Zulassungen/Ablehnungen im VVZ einsehen.

Im Anschluss an die Platzvergabe wird eine Abmeldephase geschaltet. Wenn Sie für Seminare zugelassen wurden, die Sie doch nicht besuchen möchten, nutzen Sie diese bitte, um sich abzumelden!

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

IM ERSTEN SEMESTER:

Bis einschließlich dem 14.10. (Donnerstag, 23:59) ist die Anmeldung im VVZ für Sie freigeschalten. Melden Sie sich für Ihre Wunschkurse an.

Die Platzvergabe erfolgt am 15.10. (Freitag).

Im Laufe des Wochenendes, spätestens Montag, erhalten Sie von der Lehrperson eine E-Mail mit der Zulassung und den Zugangsdaten zu GRIPS.

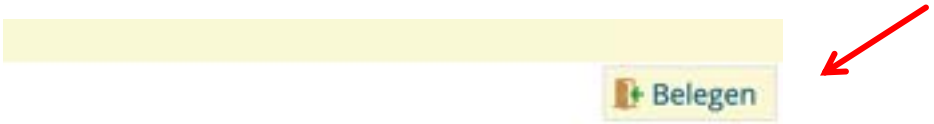
Schreiben Sie sich dann schnellstmöglich in den GRIPS-Kurs ein und machen Sie sich mit den Tools und Unterlagen vertraut. Nur so erhalten Sie weitere Informationen zum Ablauf (Ablauf, wann ist die erste Sitzung, etc.)

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Sie müssen sich für jede Veranstaltung, die Sie besuchen möchten, im VVZ anmelden! Auch für Vorlesungen, Übungen, etc.

Um sich anmelden zu können, müssen Sie sich mit Ihrem NDS-Account einloggen.

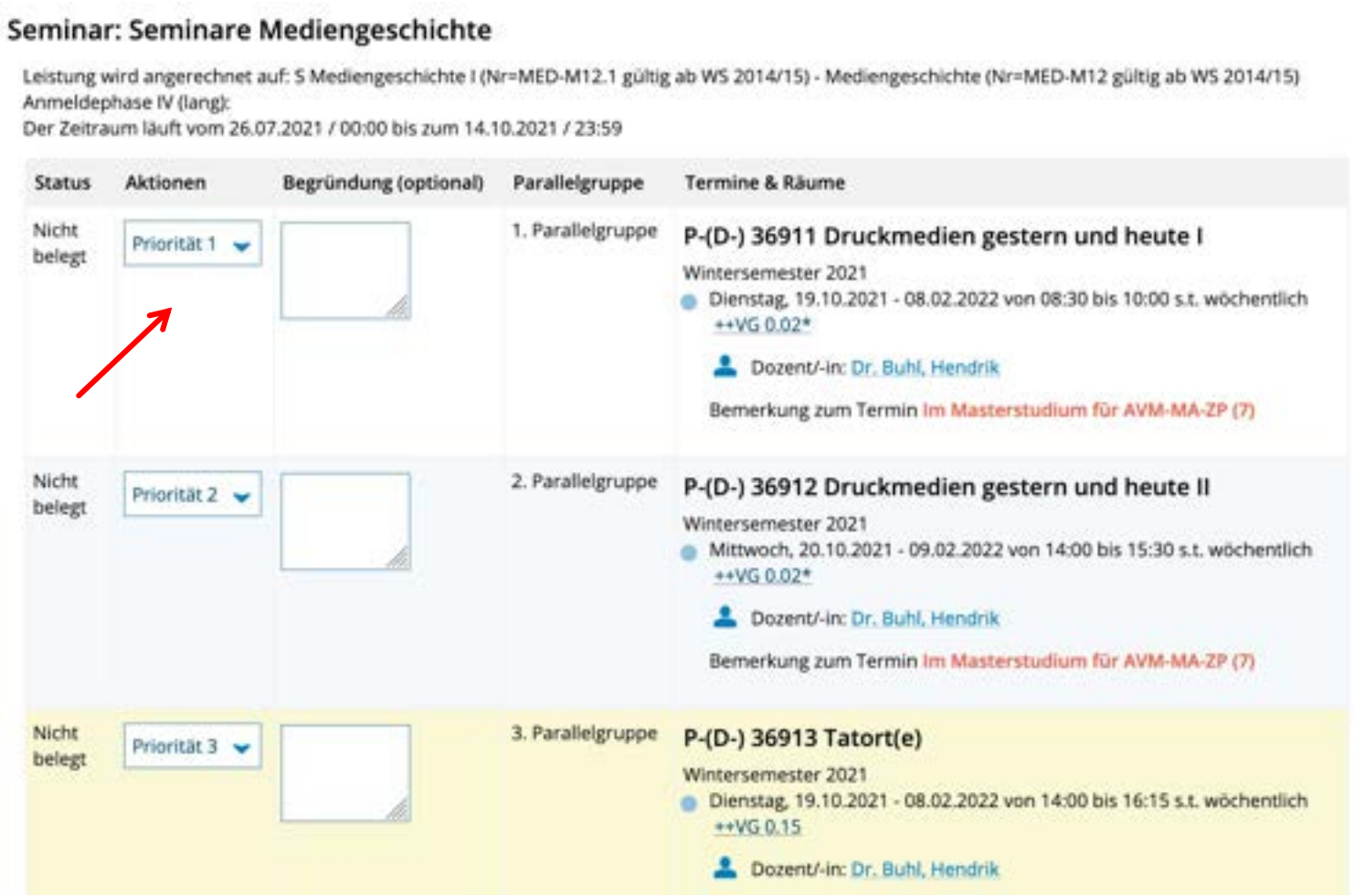
Anmeldeverfahren



Dann wählen Sie aus, für welches Modul die Veranstaltung benötigt wird; z.B:

Dann vergeben Sie **Prioritäten** an Ihre bevorzugten Seminare

(Prio 1 = hoch, Prio 5 = niedrig).



Seminar: Seminare Mediengeschichte

Leistung wird angerechnet auf: S Mediengeschichte I (Nr=MED-M12.1 gültig ab WS 2014/15) - Mediengeschichte (Nr=MED-M12 gültig ab WS 2014/15)
Anmeldephase IV (lang):
Der Zeitraum läuft vom 26.07.2021 / 00:00 bis zum 14.10.2021 / 23:59

Status	Aktionen	Begründung (optional)	Parallelgruppe	Termine & Räume
Nicht belegt	Priorität 1		1. Parallelgruppe	**P-(D-) 36911 Druckmedien gestern und heute I** Wintersemester 2021 Dienstag, 19.10.2021 - 08.02.2022 von 08:30 bis 10:00 s.t. wöchentlich ++VG 0.02* Dozent/-in: Dr. Buhl, Hendrik Bemerkung zum Termin Im Masterstudium für AVM-MA-ZP (7)
Nicht belegt	Priorität 2		2. Parallelgruppe	**P-(D-) 36912 Druckmedien gestern und heute II** Wintersemester 2021 Mittwoch, 20.10.2021 - 09.02.2022 von 14:00 bis 15:30 s.t. wöchentlich ++VG 0.02* Dozent/-in: Dr. Buhl, Hendrik Bemerkung zum Termin Im Masterstudium für AVM-MA-ZP (7)
Nicht belegt	Priorität 3		3. Parallelgruppe	**P-(D-) 36913 Tatort(e)** Wintersemester 2021 Dienstag, 19.10.2021 - 08.02.2022 von 14:00 bis 16:15 s.t. wöchentlich ++VG 0.15 Dozent/-in: Dr. Buhl, Hendrik

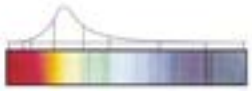
Anmeldung abschließen

Wenn Sie die Anmeldung nicht über „Jetzt belegen“ finalisieren, wird Ihre Anmeldung nicht durchgeführt!

Weitere aktuelle Informationen zum Anmelde- und Platzvergabeverfahren senden wir Ihnen per E-Mail an Ihren Studierenden-Account und/oder veröffentlichen sie auf http://mw.ur.de

Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN



lehrstuhl für medienwissenschaft

Prüfungsverwaltung

Flexnow

Flexnow – Prüfungsverwaltungssystem

https://www-flexnow.uni-regensburg.de/Flexnow/

Flexnow ist das Prüfungsverwaltungssystem, mit dem Sie sich sowohl für Ihre Prüfungsleistungen anmelden als auch Ihre absolvierten Veranstaltungen verwalten.

Um eine Veranstaltung erfolgreich abzuschließen, müssen Sie sich in den letzten Wochen der Vorlesungszeit **für jede Veranstaltung**, die Sie abschließen möchten, in Flexnow **anmelden**.

Mit Flexnow verwalten Sie gleichzeitig Ihre absolvierten Leistungen. **Jede Veranstaltung, die Sie einbuchen möchten, ist an die entsprechende Modulposition zu setzen.**

Weiterhin dient Ihnen Flexnow zur eigenen Übersicht und kann auch als Beleg dienen, wenn Sie sich bspw. eine Bestätigung Ihrer Leistungen für Ihre Bafög-Förderung ausstellen lassen müssen.

Flexnow sowie weitere Informationen (inkl. Tutorials zur Nutzung) finden Sie online unter:

https://www-flexnow.uni-regensburg.de/Flexnow/

Anmeldezeitraum Flexnow

Die Anmeldezeiträume finden Sie bei Kursen der Medienwissenschaft im Vorlesungsverzeichnis (LSF) in den Details zum Kurs unter "Prüfungsinformationen“.

Die Anmeldezeiträume werden jew. Auch auf der Homepage des Lehrstuhls bekannt gegeben.

Besondere Anmeldezeiten gelten bei Vorlesungen, Übungen, Blockkursen und Kursen anderer Einrichtungen.
D.h.: Informieren Sie sich für jede Ihrer belegten Veranstaltung!

Nur wenn diese Anmeldung im angegebenen Zeitraum erfolgt ist, können Sie Ihre Prüfungsleistung erfüllen und die erfolgreich absolvierte Veranstaltung an die entsprechende Modulposition eingebucht werden.

Anmeldezeitraum Flexnow

Der An- und Abmeldezeitraum für Flex-Now ist/wird in jeder Veranstaltung im VVZ ersichtlich sein.

Die Anmeldung im Flex-Now ist zum Erhalt eines Leistungsnachweises verbindlich, Nachmeldungen werden nicht vorgenommen. Melden Sie sich nicht an, kann die Lehrveranstaltung nicht erfolgreich abgeschlossen werden.

Die fachspezifischen Hinweise zu Prüfungen (FlexNow-Anmeldung etc.) finden sie auch unter http://mw.ur.de/studium/.

Wichtige Informations- und Kommunikationskanäle

E-Mail-Kommunikation

Bitte nutzen Sie für die Kommunikation mit Sekretariaten / DozentInnen immer ihre UR-Adresse.

Rufen Sie diese auch **regelmäßig** ab. Wichtige Informationen erhalten Sie nur auf diesem Weg!

GRIPS

Gemeinsame Regensburger Internet-Plattform für Studierende

GRIPS ist die e-learning Plattform der Universität Regensburg. Dort können für eine Veranstaltung die Materialien bereitgestellt und Informationen ausgetauscht werden oder auch Kommunikation zwischen den Kursteilnehmern stattfinden.

GRIPS finden Sie unter dem Link: https://elearning.uni-regensburg.de/

Ihren jeweiligen Kurs finden Sie – genau wie im HIS-LSF – über den Pfad:

- Fakultät
- Institut
- Fachbereich
- Dozent/in

Melden Sie sich mit Ihrem Universitäts-Account an.
In die jeweiligen Kurse können Sie sich in der Regel selbst einschreiben. Wird ein Passwort dafür verlangt, teilt Ihnen dies der/die jeweilige Dozent/in mit.

Homepage – Wo finde ich was?

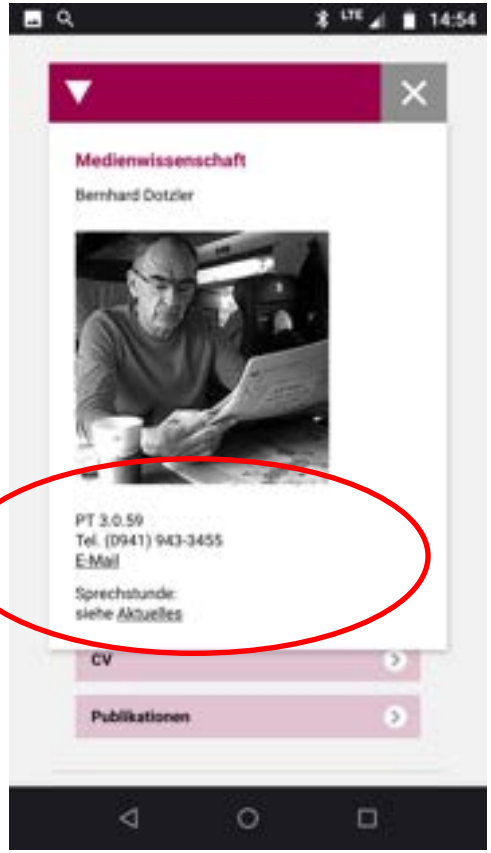
http://mw.ur.de

Homepage – Wo finde ich was?

http://mw.ur.de

- **AKTUELLES** (Aktuelles zum Lehrangebot, Feriensprechstunden, etc.)
- **STUDIUM**
  - **Beratungswegweiser**
  - **Bachelor** (Module, Prüfungsordnung, Studienverlauf etc.)
  - **Master** (Module, Prüfungsordnung, etc.)
  - **Lehrveranstaltungen**: Infos zu den Anmeldezeiträumen für Seminare und Direktlink zum Vorlesungsverzeichnis, inkl. Anmeldefunktion (Lsf)
  - **Materialien**: Gestaltungsrichtlinien, Flexnow (Hinweise zur Nutzung), Hinweise zur Literaturrecherche und Bibliotheksbenutzung
  - **Praktika**
- **TEAM – KONTAKT** (Mail-Adressen, Telefon- und Zimmernummern, Sprechstunden)

Mobile Version



Beratungswegweiser:
Wer ist die richtige Ansprechperson für mein Anliegen?

Wer die richtige Ansprechperson für Ihr Anliegen ist, können Sie dem Beratungswegweise des Lehrstuhls entnehmen:

http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/medien/pdfs/studium-beratungswegweiser/beratungswegweiser_stand_ss17.pdf

Bevor Sie persönlichen, telefonischen oder E-Mail-Kontakt aufnehmen, informieren Sie sich möglichst dort anhand der angegebenen Links. So lassen sich viele der Fragen sicherlich schon selbständig klären.

Wenden Sie sich immer nur an eine Person mit Ihrem Anliegen. Gleichzeitige Anfragen an mehrere Personen verursachen unnötiges Durcheinander.

Gestaltungsrichtlinien / Literaturtipps zum Wissenschaftlichen Arbeiten

Die schriftlichen Arbeiten sollen sich an wissenschaftlichen Standards orientieren. Eine gute Übersicht darüber, wie dies in der Medienwissenschaft aussieht, finden Sie in den **Gestaltungsrichtlinien des Lehrstuhls**:

http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/studium/materialien/index.html

Darüber hinaus steht eine Fülle an guter **Literatur** zur Verfügung, die in das wissenschaftliche Arbeiten einführt. Beispielsweise:

- Sesink, Werner (2012): *Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten mit Internet, Textverarbeitung, Präsentation, E-Learning, Web2.0*, München: Oldenbourg.
- Franck, Norbert (2009): *Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens eine praktische Anleitung*, Paderborn; München; Wien; Zürich: Schöningh.

Literaturrecherche

Die Literaturrecherche ist das A und O des wissenschaftlichen Arbeitens.

An der Universität gibt es sowohl die zentrale **Universitätsbibliothek** (mit Ausleihmöglichkeit) sowie **Teilbereichsbibliotheken** (nach Fachbereichen geordnet; in der Regel ausschließlich Präsenzbestand).

Den Katalog der universitären Bibliotheken finden Sie unter
www.regensburger-katalog.de

Um sich dort möglichst früh problemlos zurechtzufinden, ist es sinnvoll, das Angebot der Einführungskurse der Bibliothek zu nutzen!

https://lsf.uni-regensburg.de/qisserver/rds?state=wtree&search=1&trex=step&root120172=44472|44225|42392|37721&P.vx=mittel

Fit fürs Studium (GRIPS-Kurs der Studienbegleitenden IT-Ausbildung)

https://elearning.uni-regensburg.de/course/view.php?id=19319

Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur (I:IMSK)

Institut:
Informationen rund ums Studium, zu den Studiengängen, Prüfungsordnungen, etc.
http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/information-medien-sprache-kultur/

Fachschaft SLK

Studierendenvertretung der Fakultät für Sprache, Literatur & Kultur

Die Fachschaft Sprache Literatur Kultur (SLK) vertritt die Studierenden der Philosophischen Fakultät III der Universität Regensburg.

Sie setzt sich aus Studierenden aus ganz unterschiedlichen Studienfächern dieser Fakultät zusammen und setzt sich für Ihre hochschulpolitischen Interessen ein.

Die Fachschaft hilft auch gerne bei Fragen rund ums Studium weiter und bietet die verschiedensten Kontaktmöglichkeiten an:

- Per Mail an: fachschaft@sprachlit.uni-regensburg.de
- Per Telefon: 0941 943-2171
- Vorbeigehen:
  - in die wöchentlichen Sitzungen
  - in die Sprechstunden während der Vorlesungszeit im Fachschaftszimmer (über der Uni-Pizzeria, Studentenhaus 1.32).

WEITERE INFORMATIONEN: http://www-app.uni-r.de/Studentisches/FS_Sprachlit/erstsemester.php