

Schreibwerkstatt Regensburg

- 2-semesterige Übung
- für alle Fachrichtungen geöffnet
- Immer im Sommersemester
- max 5000 Zeichen
- 1-2 Seiten
- 2-3 Prosatexte einreichen
- werden von einem Lektoren Team ausgewählt
- zu einem Themenkomplex
- produzieren pro Sitzung: 1 Text
- vortragen
- öffentliche Publikumslesung als Abschluss
- Teilnahme an Ausschreibungen
- Veröffentlichungen angestrebt



10. ANMELDUNG/ ABLAUF

- Bibliografie: Kreatives Schreiben
- Nachschlagewerke



9. LITERATUR



8. EMPHATIE

- Definition
- Funktion
- gute Metapher



7. METAPHERN



6. DIALOGSTRUKTUREN



1. SCHREIB-FLOW- TECHNIKEN

"Das Glück schreibt weiß"

- 1. Assoziation
- 2. Ideen-Magazin
- 3. Clustering
- 4. Mind-Mapping



2. ERZÄHLERSPEKTIVE

- 2 Positionen
- Leitfragen
- 4 Arten
 - 1. personal
 - 2. Ich-Erzähler
 - 3. neutral
 - 4. auktorial



3. HANDLUNG

"Zeigen, nicht erklären"

- Recherche ist alles
- "Eine Folge von Veränderungen, die zusammen ein Ganzes ergeben"
- Was funktioniert
- 4 Leitfragen
- Der Monomythos



4. ERZÄHLANFÄNGE/ SCHLUSS

"Man muss die Regeln kennen, um sie zu brechen"



5. FIGUREN

- Typ vs Charakter
- jedes Signal verpflichtet
- Charakterzeichnung