

# Zeitplan Springschool 2022

Kurs-Kürzel	Kurs-Bezeichnung
ML	To watch or not to watch? (Transformerbasierte) Sprachklassifikation für die Filmwahl
SMA	Analyse des Vergänglichen: Social Media Analysis am Beispiel „Instagram Stories“
ET	Eye-Tracking-Kurs
VR	Virtuelle Gegenstände greifbar machen – VR als Erlebnisraum der DH
DL	A Gentle Introduction to Deep Learning
DVR	Datenvisualisierung in R

Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag	
09:00 - 10:00	Eröffnung, Organisaton, Einführung [H19]	09:15 - 10:45	Session 1: <b>DVR</b> [H5] / <b>VR</b> [H25] / <b>DL</b> [H26]	08:45 - 09:00	Treffpunkt Haus der Bayerischen Geschichte	09:30 - 11:30	Session 1: <b>ML</b> [H25] / <b>SMA</b> [H26] / <b>ET</b> [SG 519 / 521]	09:00 - 09:45	Invited Talk [H19]
10:15 - 11:45	Session 1: <b>DVR</b> [H5] / <b>VR</b> [H25] / <b>DL</b> [H26]	10:45 - 11:15	Pause	09:00 - 10:00	Führung	11:30 - 13:00	Mittagspause	09:45 - 10:15	Kaffeepause
11:45 - 13:15	Mittagspause	11:15 - 12:45	Session 2: <b>DVR</b> [H5] / <b>VR</b> [H25] / <b>DL</b> [H26]	11:00 - 13:00	Session 1: <b>ML</b> [H25] / <b>SMA</b> [H26] / <b>ET</b> [H5]	13:00 - 15:00	Session 2: <b>ML</b> [H25] / <b>SMA</b> [H26] / <b>ET</b> [SG 519 / 521]	10:15 - 13:00	Projektpräsentationen [H19]
13:15 - 14:45	Session 2: <b>DVR</b> [H5] / <b>VR</b> [H25] / <b>DL</b> [H26]	12:45 - 14:15	Mittagspause	13:00 - 14:00	Mittagspause	15:00 - 15:30	Pause	13:00 - 13:15	Verabschiedung, Urkundenausgabe [H19]
14:45 - 15:15	Pause	14:15 - 15:45	Session 3: <b>DVR</b> [H5] / <b>VR</b> [H25] / <b>DL</b> [H26]	14:00 - 15:00	Session 2: <b>ML</b> [H25] / <b>SMA</b> [H26] / <b>ET</b> [H5]	15:30 - 17:00	Session 3: <b>ML</b> [H25] / <b>SMA</b> [H26] / <b>ET</b> [SG 519 / 521]	13:15 - 14:00	Mittagspause
15:15 - 16:45	Session 3: <b>DVR</b> [H5] / <b>VR</b> [H25] / <b>DL</b> [H26]	17:15 - 18:00	Stadtführung mit Treffpunkt an der Wurstkuchl	16:00 - 16:30	Pause				
Ab 19:00	Abendveranstaltung: gemeinsames Essen im Restaurant Mesopotamia			16:30 - 18:00	Session 3: <b>ML</b> [H25] / <b>SMA</b> [H26] / <b>ET</b> [SG 519 / 521]				