

## Publikationen

### Dr. Max von Blanckenburg

#### Buchpublikationen

- 2023 *Activating and Engaging EFL Learners and Teachers. Perspectives for English Language Education.* Tübingen: Narr Francke Attempto. Hrsg. mit Carmen Amerstorfer.
- 2022 *Rhetorische Perspektiven auf fremdsprachliche Bildung im Fach Englisch. Theorie – Empirie – Unterricht.* Münster: LIT Verlag.
- 2021 *Drama in Foreign Language Education. Texts and Performances.* Münster: LIT Verlag. Hrsg. mit Christiane Lütge.

#### Artikel

- 2024 „Rhetoric of Hope – Eine zukunftsgerichtete Rede untersuchen und rhetorische Strategien in einem *white paper* entwickeln.“ *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch.* (eingereicht)
- 2024 „Rhetorik.“ In: Surkamp, Carola (Hrsg.). *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. 3. Auflage.* Berlin: Springer Verlag. (eingereicht)
- 2024 „Mündlichkeit und Schriftlichkeit.“ In: Surkamp, Carola (Hrsg.). *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. 3. Auflage.* Berlin: Springer Verlag. (eingereicht)
- 2024 „What I (don't) like about my day. In einem Vlog eigene daily routines präsentieren.“ *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 187, 22-26.
- 2023 „Literary Learning and Political Education. Exploring the Nexus of Aesthetic and Rhetorical Language Use.“ In: Amerstorfer, Carmen & Blanckenburg, Max von (Hrsg.). *Activating and Engaging EFL Learners and Teachers. Perspectives for English Language Education.* Tübingen: Narr Francke Attempto, 319-338.
- 2023 „Strengthening the Involvement of Learners and Teachers in English Language Education: An Introduction to the Volume.“ In: Amerstorfer, Carmen & Blanckenburg, Max von (Hrsg.). *Activating and Engaging EFL Learners and Teachers. Perspectives for English Language Education.* Tübingen: Narr Francke Attempto, 23-27. Mit Carmen Amerstorfer.
- 2021 „Drama and Performance in Digital Spaces.“ In Lütge, Christiane & Blanckenburg, Max von (Hrsg.). *Drama in Foreign Language Education. Texts and Performances.* Münster: LIT Verlag, 97-115.

- 2021 „Drama in Foreign Language Education. Texts and Performances – An Introduction“. In Lütge, Christiane & Blanckenburg, Max von (Hrsg.). *Drama in Foreign Language Education. Texts and Performances*. Münster: LIT Verlag, 7-11.
- 2021 (peer-reviewed) „Are EFL Pre-Service Teachers' Judgment of Teaching Competence Swayed by the Belief that the EFL Teacher is a L1 or LX User of English?“ *European Journal for Applied Linguistics*. DOI: [doi.org/10.1515/eujal-2019-0030](https://doi.org/10.1515/eujal-2019-0030). Mit Jean-Marc Dewaele, Sarah Mercer & Kyle Talbot.
- 2019 „Taking Romeo and Juliet to the British Seaside. Exploring a Contemporary Short Film Adaptation with Language Learners.“ In: Eisenmann, Maria (Hrsg.): *Teaching the Bard Today – Shakespeare-Didaktik in Forschung und Lehre*. Frankfurt: Peter Lang, 189-211. Mit Grit Alter.
- 2019 „A Day in 2050. Globale Zukunftsvisionen entwickeln und kreatives Schreiben fördern.“ *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 160, 34-39. Mit Thorsten Merse.
- 2018 „Digitale Spiele im Fremdsprachenunterricht.“ *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2018, 9-12. Mit Michelle Stannard.
- 2018 „Musical Poetry. Mit lyrischen Texten digital Songs produzieren.“ *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2018, 11-15.
- 2018 „Making Music, Filling Gaps. Fostering Audio Literacy with Musical Activities.“ In: Thaler, Engelbert (Hrsg.). *Singer-Songwriters - Music & Poetry in Language Teaching*. Tübingen: Narr, 99-112.
- 2018 „Cross-Medial Encounters with Classics: Challenging the Original Text.“ In: Pattison, Tania (Hrsg.). *IATEFL Glasgow 2017 Conference Selections*. Kent: IATEFL Publications, 113-115.
- 2017 „Impro-Theater im Fremdsprachenunterricht. Zwischen Struktur und Spontanität.“ *Praxis Fremdsprachenunterricht* 6/2017, 8-9. Mit Conny Loder.
- 2017 „Eine Kurzgeschichte neu erzählen.“ *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 150, 8-9.
- 2017 „Englisch sprechen auf und abseits der Bühne. Mündlichkeit in einem Theaterprojekt fördern.“ *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2017, 12-15.
- 2017 „I Don't Quite Agree. Ein Streitgespräch in der Fremdsprache führen und reflektieren.“ *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2017, 7-10.
- 2017 „Müssen alle alles lesen? Einen Roman im Englischunterricht differenziert erarbeiten.“ *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2/2017, 4-6. Mit Daniela Fulde.
- 2016 „Gekürzt, vereinfacht, erweitert. Adaptionen von Klassikern im Fremdsprachenunterricht.“ *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2016, 9-11.
- 2016 „Get Your Point Across! Mit dramapädagogischen Verfahren monologisches Sprechen und language awareness fördern.“ *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 142, 32-37. Mit Adrian Haack.

2016 „In die dramapädagogische Arbeit ein- und aussteigen.“ *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 142, 24 + Methodenkarten. Mit Franziska Elis & Adrian Haack.

### Weitere Publikationen

2021 *Rhetorische Perspektiven auf fremdsprachliche Bildung im Fach Englisch. Theorie – Empirie – Unterricht.* Dissertation. Elektronische Hochschulschriften der LMU München. Online: <https://edoc.ub.uni-muenchen.de/27689/>

2018 *Methodenkarten Englisch: Speaking. 40 Sprechaufgaben für jeden Tag.* Seelze: Friedrich Verlag. Mit Franziska Elis.

2015 „When Didactic Drama Meets the Comical: Two Views on the Victorian Family“ In: Reitemeier, Frauke (Hrsg.). *Transfers and Transmutations. Göttinger Schriften der Englischen Philologie.* Band 10. Göttingen: Universitätsverlag, 145-182.  
Online: [https://univerlag.uni-goettingen.de/bitstream/handle/3/isbn-978-3-86395-244-0/GSEP10\\_transfers.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://univerlag.uni-goettingen.de/bitstream/handle/3/isbn-978-3-86395-244-0/GSEP10_transfers.pdf?sequence=1&isAllowed=y)