

## Publikationen

### Monographie

(2020). *„Men and women will go through hell“: Die Aushandlung der Geschlechterfrage in amerikanischen Broadway-Dramen der Progressive Era (1890-1920). Produktion – Rezeption – Revision*. Paderborn: Brill Ferdinand Schöningh Verlag. [= BEAL Beiträge zur englischen und amerikanischen Literatur].

### Herausgeberschaften

(2021, in Vorbereitung). *Classroom Discourse Competence – Current Issues in Language Teaching and Teacher Education*. Tübingen: Narr. [= SELT Studies in English Language Teaching].

(2010, mit Ines Detmers, Nancy Grimm und Laurenz Volkmann). Hg. *Local Natures, Global Responsibilities. Ecocritical Perspectives on the New English Literatures*. ASNEL Papers 15. Amsterdam/New York: Rodopi.

### Artikel in Sammelbänden

(in Planung). “Addressing Disability Issues on the Level of Content: A Marginalized Domain in Inclusive Language Education.” (AT). In: *Taboo and Challenging Topics in Foreign Language Education*. (AT) Eds. Christian Ludwig and Theresa Summer.

(2021, in Vorbereitung). “Introduction: (Re-)Conceptualizing Classroom Discourse Competence – Towards a Comprehensive Model for (E)FL Teacher Education.” (AT) In: *Classroom Discourse Competence – Current Issues in Language Teaching and Teacher Education*. Ed. Katrin Thomson. Tübingen: Narr. [= SELT Studies in English Language Teaching].

(2021, in Vorbereitung). “L2 Classroom Management Competence: The Cinderella in Pre-Service Teacher Education.” (AT) In: *Classroom Discourse Competence – Current Issues in Language Teaching and Teacher Education*. Ed. Katrin Thomson. Tübingen: Narr. [= SELT Studies in English Language Teaching].

(2021, in Vorbereitung). “Enhancing EFL Classroom Discourse Competence at Pre-Service Level: Focus on Teacher Talk.” (AT) In: *Classroom Discourse Competence – Current Issues in Language Teaching and Teacher Education*. Ed. Katrin Thomson. Tübingen: Narr. [= SELT Studies in English Language Teaching].

(2019). „Schüleraktivierung“. In: *Englisch-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II*. Hg. Christiane Lütge. 3. Aufl. Berlin: Cornelsen Scriptor. 177-201.

(2019). “Write. Type. Post. Send... Text-Talk Fiction in English Language Teaching. Literary Learning with a Lit 21 Genre.” In: *Lit 21 – New Literary Genres in the Language Classroom*. Ed. Engelbert Thaler. Tübingen: Narr, 71-103. [= SELT Studies in English Language Teaching].

(2018). “‘There’s a war coming and war means change’: WWI and Its Effect on Gender Roles in the British Period Drama *Downton Abbey*.” In: *Queer Beats – Gender and Literature in the EFL Classroom*. Eds. Maria Eisenmann & Christian Ludwig. Frankfurt a. M.: Peter Lang, 385-411.

- (2018). „Schüleraktivierung“. In: *Englisch-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II*. Hg. Christiane Lütge. 2., überarb. Aufl. Berlin: Cornelsen Scriptor. 177-201.
- (2015). „Bildkunst und Literatur im *EFL Classroom*: Überlegungen zur Förderung von Lesekompetenzen durch die bildgestützte Behandlung literarischer Texte.“ In: *Bilder im Fremdsprachenunterricht: Neue Ansätze, Kompetenzen und Methoden*. Hg. Carola Surkamp & Carola Hecke. 2. Aufl. Tübingen: Gunter Narr Verlag. 199-224. [=Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik]
- (2015). “The Power of the Rural Land in Robert Redford’s *The Horse Whisperer* (1998): Developing Film Literacy in the EFL Classroom.” In: *Rural America*. Eds. Antje Kley & Heike Paul. Heidelberg: Universitätsverlag Winter. 165-184.
- (2014). „Schüleraktivierung“. In: *Englisch-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II*. Hg. Christiane Lütge. Berlin: Cornelsen Scriptor. 177-201.
- (2010). „Bildkunst und Literatur im *EFL Classroom*: Überlegungen zur Förderung von Lesekompetenzen durch die bildgestützte Behandlung literarischer Texte.“ In: *Bilder im Fremdsprachenunterricht: Neue Ansätze, Kompetenzen und Methoden*. Hg. Carola Surkamp & Carola Hecke. Tübingen: Gunter Narr Verlag. 199-224. [=Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik]

## Artikel in Zeitschriften

- (2020). „*Classroom Discourse* im fremdsprachlichen Kontext: Gegenstandsbereiche – Einflussfaktoren – Kompetenzentwicklung.“ Basisartikel im Themenheft ‚Unterrichtsdiskurs‘. *Praxis Fremdsprachenunterricht* 17.4, 6-9.
- (2020). „*Teacher Talk matters*: Lehrersprache im Englischunterricht lernförderlich einsetzen.“ Themenheft ‚Unterrichtsdiskurs‘. *Praxis Fremdsprachenunterricht: Englisch* 17.4, 4-8.
- (2019). „Text-T@lk Fiction im Englischunterricht.“ *Praxis Fremdsprachenunterricht: Englisch* 16.1, 12-17.
- (2007, mit Annegret Schrick). „Gender Studies und Fremdsprachendidaktik.“ *Hard Times: Deutsch-englische Zeitschrift* 81: 14-15.

[Stand: Februar 2021]