

GASTVORTRAG

Prof. Dr. Konrad Küster
(Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Was ist Musiktheologie?

am Mittwoch, 23.01.2019
18 Uhr c.t. im Tonstudio (PT 4.0.47)



Wohl alle, die den Begriff „Musiktheologie“ benutzen, haben eine klare Vorstellung davon, was mit ihm gemeint sei. Doch sieht man sich in der Theologie als Fachrichtung um, zeigt sich, dass der Begriff in ihr gar nicht definiert ist.

Wie also ist dieses Spannungsverhältnis aufzulösen? Die Wurzeln „musiktheologischer“ Vorstellungen liegen offenkundig in der Argumentationswelt des „langen“ 16. Jahrhunderts. Darum soll es in dem Vortrag zunächst gehen. Denn dies bestimmte auch, wie anschließend mit dem Anspruch musiktheologischer Deutungen umgegangen werden konnte. Ihre Zielsetzungen bilden dementsprechend einen zweiten Teil des Vortrags.

Der Vortrag findet statt im Rahmen des DFG-Projekts „Deutsche Orgelpredigtgedruckte zwischen 1600 und 1800. Katalogisierung, Textfassung, Auswertung“ (<https://orgelpredigt.ur.de/>).