

Kontakt für weitere Informationen

Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik

<http://mupaed.uni-regensburg.de>

Prof. Dr. Magnus Gaul (Lehrstuhl für Musikpädagogik)

Tel.: 0941 943-4844

E-Mail: sekretariat.musikpaedagogik@ur.de

Institut für Musikwissenschaft

www-musikwissenschaft.uni-regensburg.de

E-Mail: institut.musik@ur.de

Prof. Dr. Wolfgang Horn (Lehrstuhl für Musikwissenschaft)

Tel.: 0941 943-3754

E-Mail: Wolfgang.Horn@ur.de

Prof. Dr. Katelijne Schiltz

Tel.: 0941 943-3512

E-Mail: Katelijne.Schiltz@ur.de

Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik

www.hfkm-regensburg.de

Prof. Stefan Baier (Rektor)

Tel.: 0941-83009 12

E-Mail: s.baier@hfkm-regensburg.de

Prof. Martin Kellhuber (Prorektor, Studienberatung)

Tel.: 0941-83009 14

E-Mail: m.kellhuber@hfkm-regensburg.de

Zulassungsverfahren

Musikpädagogik:

Aufnahmeprüfungen am **11.07.2016**

und im Zeitraum **18. – 21.07.2016**

Anmeldeschluss: **30.04.2016**

Musikwissenschaft:

Für den BA-Studiengang gibt es keine Zulassungsbeschränkungen. Die Aufnahme in den MA-Studiengang setzt bestimmte Qualifikationen voraus, siehe Homepage des Instituts/Studium/Studiengänge/Masterstudiengang „Historische Musikwissenschaft“ (Studienbeginn ab WS 2012/13).

HfKM Regensburg:

Aufnahmeprüfungen im Zeitraum **08. – 15.07.2016**

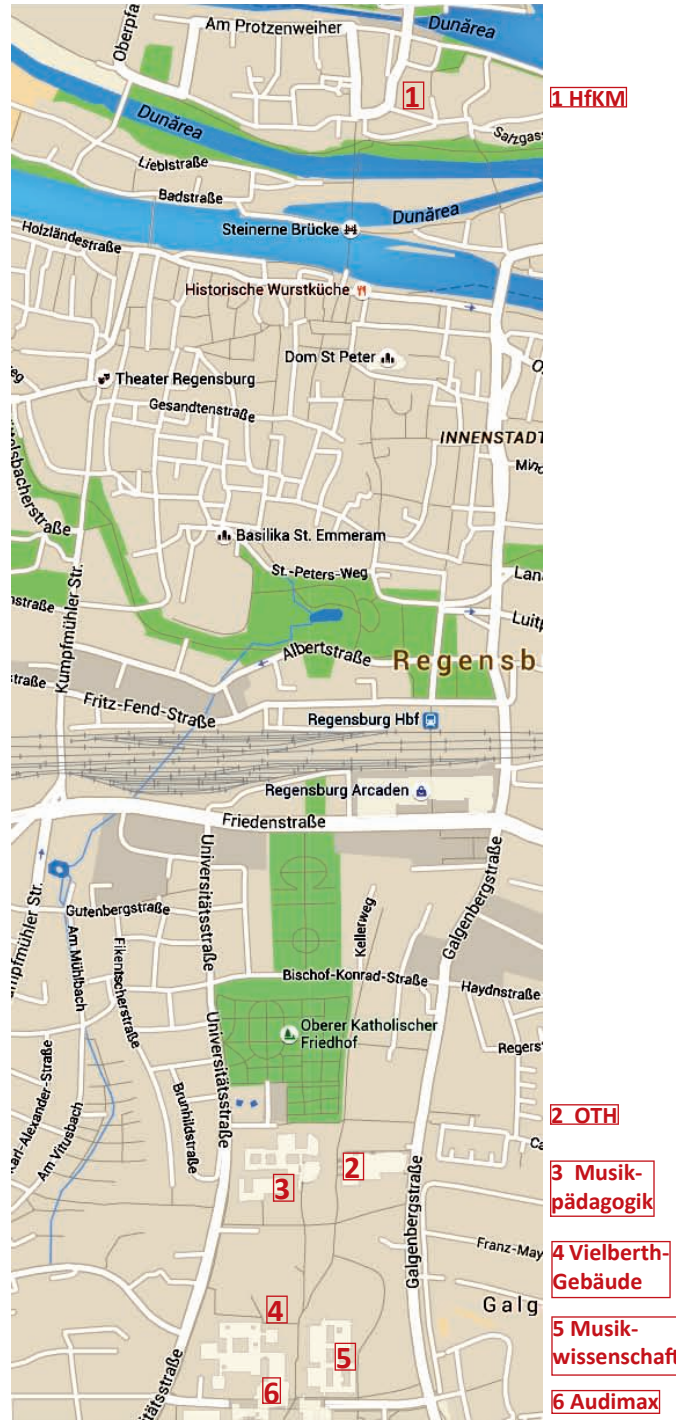
Anmeldeschluss: **31.05.2016**

Hinweis: Für das Schulmusik als Doppelfach in Verbindung mit einem BA-Studiengang an der HfKM sind Anmeldungen an Universität und HfKM nötig und jeweils vollständige Aufnahmeprüfungen für beide Studiengänge abzulegen.

www.hfkm-regensburg.de/

[Bewerber/Eignungsbedingungen/](#)

Wo Sie uns finden



Musik studieren in Regensburg

Hochschultag Regensburg

19. Februar 2016

10:00 – 14:00 Uhr

Universität Regensburg, H 24
(Vielberth-Gebäude)



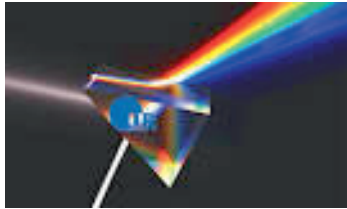
...mit musikalischen Darbietungen
Studierender und Dozierender...

Beginn	10:00 Uhr
Vortrag Musikpädagogik	11:00 Uhr
Vortrag Musikwissenschaft	11:30 Uhr
Vortrag HfKM	12:00 Uhr
Ende	14:00 Uhr

Im Anschluss an die Vorträge (ca. 20 Minuten)
gibt es Möglichkeiten für direkte Nachfragen.

Außerhalb der Vortragszeiten können Sie
Informationen bei Mitarbeiterinnen und
Mitarbeitern der einzelnen Institutionen
sowie Informationsmaterial erhalten.

Musikpädagogik
Musikwissenschaft
HfKM Regensburg



Musikpädagogik und Musikdidaktik

Der Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik ermöglicht das Studium für die Lehrämter an **Grund-, Mittel-, Realschulen und Gymnasien**. Hier werden wichtige fachdidaktische und fachwissenschaftliche Grundlagen gelegt, die zukünftige Musiklehrer/innen an allgemeinbildenden Schulen in Bayern auszeichnen werden.

Für Studierende des Unterrichtsfaches Musik werden wichtige Grundlagen in Musiktheorie, Gehörbildung, Analyse u.a. gelegt. Darüber hinaus gehören die Erarbeitung eines didaktischen Methodenrepertoires und die intensive Begleitung musikbezogener Schulpraktika zum etablierten Ausbildungsprogramm.

Regensburg ist seit 2002 der dritte bayerische Standort für die Ausbildung von **Gymnasialmusiklehrern**. Das aktuelle Regensburger Modell basiert auf einer neu entwickelten Lehrkooperation von Universität und Musikhochschule. Daraus resultiert ein Lehrangebot, das im künstlerischen Bereich das Niveau einer Musikhochschule garantiert und im wissenschaftlichen bzw. vermittlungsbefugten Sektor den Standards einer Universität entspricht. Das Schulmusikstudium in Regensburg ist in folgenden Konstellationen möglich:

- Schulmusik in der **Fächerverbindung** bedeutet die Kombination mit einem weiteren Fach an der Universität (Deutsch, Englisch, Französisch, Latein, Mathematik).
- Schulmusik als **Doppelfach** führt zu einer Kombination mit einem Bachelorstudiengang an der HfKM. Dieser Studiengang setzt das Bestehen einer zusätzlichen Eignungsprüfung an der HfKM Regensburg voraus und ermöglicht neben Schulmusik einen weiteren vollwertigen und eigenständigen Studienabschluss.
- Die Universität Regensburg bietet beste Voraussetzungen im Rahmen eines Studiums des Faches Musik. Sie ist eine der größten Ausbildungsstandorte ihrer Art in Bayern.

Institut für Musikwissenschaft

Das Institut für Musikwissenschaft bietet zwei Studiengänge an: den kombinatorischen BA Musikwissenschaft und den konsekutiven MA Historische Musikwissenschaft. In beiden Studiengängen liegt der Fokus auf „historischer Musikwissenschaft“.

Das bedeutet, dass die historisch interpretierende Beschäftigung mit Musik sowie die Klärung und Darstellung musikgeschichtlicher Vorgänge und Zusammenhänge im Vordergrund stehen. Im BA-Studium werden terminologische Grundlagen und wissenschaftliche Arbeitstechniken vermittelt (Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur, Methoden musikalischer Analyse u. a.), außerdem wird ein grundlegender Überblick über die Musikgeschichte aufgebaut.

Studierende lernen, sich reflektierend und auf wissenschaftlichem Niveau mit historischen oder analytischen Fragestellungen zur Musik zu befassen. Der BA Musikwissenschaft kann als Haupt- oder Nebenfach studiert und durch die Kombination mit einem oder zwei weiteren Fächern in ein Studium integriert werden, das sich an individuellen Interessen und Fähigkeiten orientiert.

Der MA Historische Musikwissenschaft richtet sich in erster Linie an Absolventen eines musikwissenschaftlichen Studiengangs oder des Lehramtsstudiengangs im Fach Musik. Vermittelt werden Inhalte und Methoden der Musikwissenschaft auf fortgeschrittenem Niveau, von dem aus sowohl ein Einstieg in anspruchsvolle Berufsfelder als auch die Weiterqualifikation im akademischen Bereich möglich sind. Im Vordergrund stehen der aktive Umgang mit (musikalischen) Quellen, die kritische Auseinandersetzung mit musikgeschichtlicher Überlieferung und der Ausbau von Fähigkeiten zur eigenständigen Forschung.

Absolventen beider Studiengänge eröffnen sich Berufsmöglichkeiten in Presse, Rundfunk, Fernsehen und Neuen Medien, in Bibliotheken, Archiven, Museen und Theatern, im Konzert- und Kulturmanagement, in der Kulturpolitik und in der musikwissenschaftlichen Forschung.



Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik

Die HfKM Regensburg versteht sich als Dienstleistungsunternehmen nicht nur in der Förderung musikalisch/künstlerischer oder pädagogischer Fähigkeiten, sondern einer möglichst ganzheitlichen Entwicklung unserer Studierenden im Auftrag von Kirche und Staat.

Durch die modulare Struktur aller Studiengänge mit einer großen gemeinsamen Schnittmenge an Lehrveranstaltungen fällt es relativ leicht, neben dem Erststudium einen weiteren Studiengang parallel zu belegen oder anzuhängen. Bachelor- und Master-Studiengänge mit künstlerischen bzw. instrumental- und gesangspädagogischen Kernfächern erweitern neben dem Kirchenmusikstudium die beruflichen Möglichkeiten der Absolventen.

BA Studiengänge: Kirchenmusik, Dirigieren/Chorleitung, Instrumentalpädagogik (Orgel, Cembalo, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Querflöte, Blockflöte, Trompete und Posaune), Konzertfach (Orgel, Cembalo), Gesangspädagogik.

MA-Studiengänge: Kirchenmusik, Dirigieren/Chorleitung, Konzertfach (Orgel, Orgelimprovisation, Cembalo), Musikpädagogik mit künstlerischem Kernfach (Orgel, Orgelimprovisation, Cembalo, Klavier, Violine, Violoncello und Gesang), Musiktheorie/Kirchenmusikalische Komposition, Gregorianik Liturgiegesang.

Bestanden bereits seit 1977 ideale räumliche Verhältnisse, so hat sich die Ausstattung nach der 2008 abgeschlossenen Generalsanierung noch einmal entscheidend verbessert. Damit kann den Studierenden neben der musikalischen Qualifikation auch eine Qualitätsvorstellung von hochwertigen und vielfältigen Instrumenten vermittelt werden, die „rund um die Uhr“ zur Verfügung stehen. 50 im Hochschulgebäude integrierte Appartements mit Klavier bieten darüber hinaus ideale Arbeitsbedingungen ohne Zeitverlust und Wegekosten.

Vorbereitungen zur Eignungsprüfung:

Wochenendkurse am 08./09. April und 06./07. Mai 2016; wöchentlicher Kurs im SS 2016 für eine begrenzte Zahl von Teilnehmern nach Anmeldung und persönlicher Vorstellung.