

**Digitalisierte Musikhandschriften des 16. Jahrhunderts aus der Proske-Sammlung der
Bischöflichen Zentralbibliothek Regensburg**

Titel	Stimme	Entstehung	Signatur der BZBR
Motetten, Madrigale und geistliche Lieder	Discantus	[nach 1579], Süddeutschland/Österreich?	9995/A.R. 775/777-1
Motetten, Madrigale und geistliche Lieder	Altus		9995/A.R. 775/777-2
Motetten, Madrigale und geistliche Lieder	Tenor		9995/A.R. 775/777-3
Motetten, Madrigale und geistliche Lieder	Bassus		9995/A.R. 775/777-4
Motetten, Madrigale und geistliche Lieder	Vagant		9995/A.R. 775/777-5
Motetten, Madrigale und geistliche Lieder	Sexta		9995/A.R. 775/777-6
Motetten, Chansons, Madrigale, Lieder	Discantus	[1557–1559], Wittenberg; Regensburg	9995/A.R. 940/941-1
Motetten, Chansons, Madrigale, Lieder	Altus		9995/A.R. 940/941-2
Motetten, Chansons, Madrigale, Lieder	Tenor		9995/A.R. 940/941-3
Motetten, Chansons, Madrigale, Lieder	Bassus		9995/A.R. 940/941-4
Motetten, Chansons, Madrigale, Lieder	Vagans		9995/A.R. 940/941-5
Motetten und geistliche Lieder	Discantus	[1538–1543], Salzburg?	9995/B 211/215-1
Motetten und geistliche Lieder	Altus		9995/B 211/215-2
Motetten und geistliche Lieder	Tenor		9995/B 211/215-3
Motetten und geistliche Lieder	Bassus		9995/B 211/215-4
Motetten und geistliche Lieder	Vagans		9995/B 211/215-5
Motetten, geistliche Lieder und Messen	Prima vox	[circa 1538], Salzburg?	9995/B 216/219-1
Motetten, geistliche Lieder und Messen	Secunda vox		9995/B 216/219-2
Motetten, geistliche Lieder und Messen	Tertia vox		9995/B 216/219-3
Motetten	Prima vox	[circa 1540], Salzburg?	9995/B 220/222-1
Motetten	Secunda vox		9995/B 220/222-2
Motetten	Tertia vox		9995/B 220/222-3
Motetten	Quarta vox		9995/B 220/222-4
Messen und Motetten	[Chorbuch]	1560, Regensburg	9995/C 100
Motetten und geistliche Lieder	[Orgeltabulatur]	[1590–1593?], [Gmunden?]	9995/C 119
Motetten, Chansons, Lieder etc.	[Chorbuch]	[circa 1520], Süddeutschland?	9995/C 120