



Finde ein Thema für Deine Zulassungsarbeit

Liebe Studierende,

kurz vor Semesterende dürfen wir Sie auf die Wahl der Themen für Zulassungsarbeiten aufmerksam machen. Im Sommersemester gibt es noch **freie Plätze für disziplinübergreifende sowie stark Praxis- und Anwendungsorientierte Themen in der Musik.**

Mögliche Themenbereiche umfassen:

1. **Musik und Migration** (Auswirkungen von Musizieren, Singen und Tanzen auf Akkulturationsprozesse, Integration, Identität, kognitive und sozio-emotionale Entwicklung; Lernen durch Singen; Interkulturelle Musikpädagogik; Musikpräferenzen geflüchteter Schülerinnen und Schüler).
2. **Musik, Kognition, Gesundheit und Wohlbefinden** (Musik und Singen zur Unterstützung von Sprachunterricht und Sprachförderung; Transfereffekte von Musikunterricht; Musiktherapie; Musik im Alltag; Wirkungen von musikalisch-ästhetischen Aktivitäten auf ästhetische, psycho-emotionale und soziale Entwicklungen).
3. **Musikvermittlung**, unter besonderer Berücksichtigung der Vermittlung Neuer Musik (Musikvermittlungsaktivitäten/Konzertpädagogik im Kulturbetrieb; Vermittlung zeitgenössischer Musik in pädagogischen Institutionen; Neue Musik im Schülerurteil (Replikation Bastian)).
4. **Musiksoziologische Themen** (Konzertpublika der Gegenwart; Musikgeschmack; Ästhetisches Urteil im Konzert).

Sollten Sie eigene Anregungen oder Ideen haben, melden Sie sich bitte einfach bei uns!

Kontakt:

Dr. Katarzyna Grebosz-Haring, Organisation und LV-Leitung

E-Mail: Katarzyna.Grebosz-Haring@psk.uni-regensburg.de

Ort und Zeit: siehe Lehrveranstaltungsplan