

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 3

A. Allgemeines

A.4. Bildwissenschaft

Peter Krieger

Horst Bredekamp; Sigmund Freuds figürliche Psychoanalyse.
Der Moses Michelangelos und die Sammlung von Idolen 5

A.5. Methodologie

Peter Krieger

Karen Michels; Neues Sehen. Wie Martin Warnke die Freiheit
der Kunst entdeckte 12

C. Judentum und Islam: Religionen und Kulturen

C.2. Architektur

Bianca Kühnel

Nadine Mai; Jerusalem-Transformationen. Die Brügger Jerusalemkapelle
und die monumentale Nachbildung der Heiligen Stätten um 1500 19

E. Neuzeit, Vormoderne

E.2. Architektur, Gartenbaukunst

Ingo Herklotz

Jan L. de Jong; Tombs in Early Modern Rome (1400–1600): Monuments
of Mourning, Memory and Meditation 25

Klaus Jan Philipp

Jan Mende (Hrsg.); Friedrich Gilly 1772–1800. Kubus, Licht und Schatten 34

E.3. Bildkünste*Wibke Joswig*

Henry Kaap; Lorenzo Lotto malt Andrea Odoni. Kunstschaffen und Kunstsammeln zwischen Bildverehrung, Bildskepsis, Bildwitz 42

Tilman Allert

Eberhard Rathgeb; Maler Friedrich 48

F. Moderne**F.1. Kunst und Gesellschaft***Florian Ludwig*Alexander Roob; History of Press Graphics. 1819–1921.
The Golden Age of Graphic Journalism 53*Florian Knothe*Miriam Schefzyk; Migration und Integration im Paris des 18. Jahrhunderts.
Martin Carlin und die deutschen Ebenisten 63**F.3. Bildkünste***Natalie Förtsch*Edi Goetschel und Regula Schenkel (Hrsg.); Fidus-Bilder.
Postkarten und Drucke 65*Simone Knon*Nina Goldt; Portrait à la mode. Weibliche Figurenbilder der ‚École de Paris‘
zwischen ‚Belle Époque‘ und ‚Années folles‘ 72**G. Kunst nach 1945, Neue Medien****G.2. Architektur, Gartenbaukunst***Sara Tröster Klemm*Thomas Flierl (Hrsg.); Bauhaus – Shanghai – Stalinallee – Ha-Neu.
Der Lebensweg des Architekten Richard Paulick. 1903–1979 77**G.3. Bildkünste***Anika Schwartz*

Ann Mbuti; Black Artists Now! Von El Anatsui bis Kara Walker 86

N. Kunst global*Eliska Strnadova*Kunstmuseum Thun und Verein Treibsand (Hrsg.); The Other Kabul.
Remains of the Garden 92

Vorschau und Neuerscheinungen 99

Impressum 104