

WEITER
SEHEN
UND
TIEFER
BLICKEN

SCHREIB
DICH
EIN

Kontakt und Studienberatung

Aktuelle Nachrichten und Informationen über das
Lehrprogramm findest du auf unserer Homepage

go.ur.de/kunstgeschichte 🔍

Weitere Informationen und Antworten auf Fragen
zum Studium der Kunstgeschichte erhältst du von
der Studienberatung durch

Dr. Gerald Dagit
gerald.dagit@ur.de



 **KUNST
GESCHICHTE**

 [ur_kunstgeschichte](https://www.instagram.com/ur_kunstgeschichte)

Impressum

Institutsleitung
Prof. Dr. Christoph Wagner
Lehrstuhl für Kunstgeschichte
Universität Regensburg
93053 Regensburg

KUNST GESCHICHTE

MASTER OF ARTS

 **KUNST
GESCHICHTE**

FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE,
KUNST-, GESCHICHTS- UND
GESELLSCHAFTSWISSEN-
SCHAFTEN



Die Kunstgeschichte

Die Kunstgeschichte ist eine der geisteswissenschaftlichen Leitdisziplinen. Kern des Fachs ist die Erschließung, Einordnung und Interpretation von

- historischen und zeitgenössischen Werken der Malerei, Skulptur, Architektur, des Films, der Videokunst, Fotografie und den angewandten Künsten
- Objekten europäischer und globaler künstlerischer Praktiken

Als Geisteswissenschaft arbeitet die Kunstgeschichte vielfach interdisziplinär und setzt sich in einen kritischen Dialog mit

- den Theorien der Medienwissenschaften, Soziologie, Gender Studies, Postcolonial Studies und anderen gesellschaftswissenschaftlichen Diskursen
- der zunehmenden Digitalisierung und erforscht den Nutzen (computer-)technischer Programme für die kunsthistorische Disziplin

M.A. Kunstgeschichte

Der Master of Arts Kunstgeschichte vermittelt die Fähigkeiten zu einer beruflichen und wissenschaftlichen Spezialisierung. Zugangsvoraussetzungen dafür sind:

- Abschluss eines Bachelor of Arts über 180 ECTS und Nachweis von mindestens 60 ECTS im Fach Kunstgeschichte
- Englisch-Kenntnisse B2 GER
- Sprachkenntnisse in einer zweiten modernen Fremdsprache B2 GER

Kunstgeschichte in Regensburg

Wir bieten dir ein umfassendes Programm zu allen Epochen und Medien sowie ein vielseitiges Spezialisierungsangebot, so dass du die Möglichkeit hast, einen individuellen wissenschaftlichen Schwerpunkt zu bilden in:

- Bildwissenschaft und Ikonologie, Gegenwartskunst und neue Medien, Architektur und Bauforschung, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung, Provenienz- und Sammlungsforschung sowie den Digital Humanities

In Regensburg kannst du zudem deine praktischen Fähigkeiten für den Einstieg in kunsthistorische Berufsfelder weiterentwickeln:

- Teilnahme an internationalen und regionalen Exkursionen wie zur Art Basel, der Biennale Venedig, der Documenta Kassel und zu den Museen europäischer Kunstzentren
- regelmäßige Veranstaltungen wie Vortragsreihen, Tagungen und Ausstellungsprojekte
- *Beyond Kunstgeschichte* — unser Feature zum Arbeitsmarkt, das mit den Praxisseminaren zahlreiche Berufsperspektiven und -einstiegsmöglichkeiten vermittelt
- die Möglichkeit, fachbezogene Praktika in deinen Studienplan einzubringen

Zudem bieten wir dir neben der Teilnahme an internationalen Forschungskolloquien eine persönliche Betreuung durch unsere Professor:innen.