

Theodor Haecker
Werke
München (Kösel-Verlag) 1958–1967

Th. Haecker, Werke I: Essays

- Ein Nachwort [1918]
- Vorrede zu ›Satire und Polemik‹ [1922]
- Über Francis Thompson und Sprachkunst [1925]
- Sören Kierkegaard [1930]
- Geist und Leben [1926]
- Über Humor und Satire [1928]
- Prolog [1928]
- Wahrheit und Leben [1930]
- Dialog über Christentum und Kultur [1930]
- Der katholische Schriftsteller und die Sprache [1930]
- Dialog über die Satire [1930]
- Der Begriff der Wahrheit bei Sören Kierkegaard [1932]
- Betrachtungen über Vergil, Vater des Abendlandes [1932]
- Christentum und Kunst [1939]
- Dialog vom Wunderbaren und vom Nichts [1941]
- Die Versuchungen Christi [1946]
- Der Buckel Kierkegaards [1947]

Th. Haecker, Werke II: Tag- und Nachbücher
1939–1945

Th. Haecker, Werke III: Satire und Polemik
Der Geist des Menschen und die Wahrheit

- Vorrede [1921]
- Blei und Kierkegaard [1914]
- Die müde Nazarenerseele [1914]
- Zu Sören Kierkegaards ›Vorworte‹ [1914]
- Aus der Vorrede zu Sören Kierkegaards ›Pfahl im Fleisch‹ [1914]
- Aus dem Nachwort zu Sören Kierkegaards ›Kritik der Gegenwart‹ [1914]
- Intervallum [1914]
- Der Krieg und die Führer des Geistes [1915]
- Aus dem ›Nachworte‹ 1917
- Versailles [1920]
- Nachtrag [1922]
- Der Spengler [1920]
- Revolution [1920]
- Der Geist des Menschen und die Wahrheit [1937]

Th. Haecker, Werke IV: Was ist der Mensch?
Der Christ und die Geschichte.
Schöpfer und Schöpfung

- Was ist der Mensch?
- Der Christ in der Geschichte
- Schöpfer und Schöpfung

Th. Haecker, Werke V: Vergil.

Schönheit.

Metaphysik des Fühlens

- Vergil.
Vater des Abendlandes
- Schönheit.
Ein Versuch
- Metaphysik des Fühlens.
Eine nachgelassene Schrift