

**Romano Guardini**  
**Werke**  
**Herausgegeben von Franz Henrich**  
**Mainz (M. Grünewald)**

- R. Guardini, Werke: **Das Ende der Neuzeit**  
Ein Versuch zur Orientierung
- R. Guardini, Werke: **Die Macht**  
Versuch einer Wegweisung
- R. Guardini, Werke: **Der Gegensatz**  
Versuch zu einer Philosophie des Lebendig-Konkreten
- R. Guardini, Werke: **Christliches Bewußtsein**  
Versuch über Pascal
- R. Guardini, Werke: **Tugenden.**  
Meditationen über Gestalten sittlichen Lebens
- R. Guardini, Werke: **Das Christusbild der paulinischen und johanneischen Schriften**
- R. Guardini, Werke: **Welt und Person**  
Versuche zur christlichen Lehre vom Menschen
- R. Guardini, Werke: **Sorge um den Menschen, I**
- R. Guardini, Werke: **Sorge um den Menschen, II**
- R. Guardini, Werke: **Gebet und Wahrheit**  
Meditationen über das Vaterunser
- R. Guardini, Werke: **Die Bekehrung des Aurelius Augustinus**  
Der innere Vorgang in seinen Bekenntnissen
- R. Guardini, Werke: **Religiöse Gestalten in Dostojewskijs Werk**  
Studien über den Glauben
- R. Guardini, Werke: **Theologische Gebete**
- R. Guardini, Werke: **Theologische Briefe an einen Freund**  
Einsichten an der Grenze des Lebens
- R. Guardini, Werke: **Rainer Maria Rilkes Deutung des Daseins**  
Eine Interpretation der Duineser Elegien
- R. Guardini, Werke: **Die Existenz des Christens**

**R. Guardini, Werke: 1945.**  
**Worte zur Neuorientierung**

**R. Guardini, Werke: Vorschule des Betens**

**R. Guardini, Werke: Die religiöse Offenheit der Gegenwart**

**R. Guardini, Werke: Der Herr**  
**Betrachtungen über die Person und das Leben Jesu Christi**

**R. Guardini, Werke: Der Anfang aller Dinge**  
**Weisheit der Psalmen**

**R. Guardini, Werke: Wurzeln eines großen Lebenswerks**  
**Aufsätze und kleine Schriften, I**

- "Das Interesse der deutschen Bildung an der Kultur der Renaissance ... " [1911]
- Die Grundlagen des Sicherheitsbewußtseins in den sozialen Beziehungen [1913]
- Der religiöse Gehorsam [1916]
- Die Bedeutung des Dogmas vom dreieinigen Gott für das sittliche Leben der Gemeinschaft [1916]
- Die Psalmen vom Brevier des Donnerstags und das geistliche Leben [1916]
- Zum Begriff der sittlichen Freiheit [1916]
- Zum Begriff des Befehls und des Gehorsams [1916]
- Die Liturgie und die psychologischen Gesetze des gemeinsamen Betens. Ein Beitrag zur religiösen Sozialpädagogik [1917]
- O beata Trinitas [1918]
- Zum Begriff der Ehre Gottes [1918]
- Prinzipielles und Praktisches zur Organisation von Schülern höherer Lehranstalten [1919]
- Lex orandi. Gedanken über die Liturgie [1919]
- Unmittelbares und gewußtes Beten [1919]
- Zum Begriff des Berufes [1919]
- Aus einem Jugendreich [1920/20]
- Die Abende im Rittersaal [1920]
- Ein Gespräche vom Reichtum Christi [1920]
- Gemeinschaftliche Andacht zur Feier der heiligen Messe [1920]
- Lucie Christine. Geistliches Tagebuch [1920]
- Neue Jugend und katholischer Geist [1920]
- Thule oder Hellas? Klassische oder deutsche Bildung [1920]
- Vom Sinn des Gehorchens [1920]
- Anselm von Canterbury und das Wesen der Theologie [1921]
- Das Objektive im Gebetsleben [1921]

**R. Guardini, Werke: Wurzeln eines großen Lebenswerks**  
**Aufsätze und kleine Schriften, II**

- Die Sendung der katholischen Jugend [1921]
- Frauenart und Frauensendung [1921]
- Katholische Religion und Jugendbewegung  
Eine Antwort auf May Bondy [1921]
- Quickborn. Tatsachen und Grundsätze [1921]
- Über die systematische Methode in der Liturgiewissenschaft [1921]
- Universalität und Synkretismus [1921]
- Das argumentum ex pietate beim hl. Bonaventura und Anselms Dezenzbeweis [1922]
- Parzival [1922]

- Advent. Ein Vorwort [1923]
- Eine neue politische Wirklichkeit [1924]
- Fronleichnamfest: Verehrung des hl. Sakramentes [1924]
- Fünfter Sonntag nach Ostern: Die Gegenwart Gottes – das beständige Gebet [1924]
- Heilige Gestalt. Von Büchern und mehr als von Büchern [1924]
- Menschenwelt.
  - Ein Stück aus Stifters ›Nachsommer‹ [1924]
- Puppenspiel [1924]
- Rembrandts lächelndes Altersbildnis [1924]
- Rettung des Politischen [1924]
- Unser Bild [1924]
- Von der Burg [1924]
- Was der Kreuzweg über das Leiden sagt [1924]
- Zu Albert Mirgelers ›Schlußwort‹ und anderem [1924]
- Religiöser Ausdruck [1925]
- Fest des hl. Johannes Ev.: Der hl. Johannes – der Verkünder des Gottmenschen [1925]
- Über die Möglichkeit des öffentlichen Sprechens [1924]
- Zum politischen Problem des Völkerbundes [1925]
- Die Gefährdung der lebendigen Persönlichkeit [1926]
- Gedanken über politische Bildung [1926]
- Karl Neundörfer zum Gedächtnis [1926]
- Aus dem Fürsorgerinnenleben.
  - Eine Vorbemerkung [1926]
- Osterbeichte [1926]
- Rundfunk / Zwei Briefe [1926]
- Apostelgestalten [1927]
- Der Weg zu Gott im Neuen Testament [1928]
- Heilige Schrift und Glaubenswissenschaft [1928]
- Maria Knoepfler zum Gedächtnis [1928]
- Das Bild der Gottesmutter in der Burgkapelle zu Rothenfels. Eine Ansprache [1929]
- Die Bewegung Gottes [1929]
- Die Glaubwürdigkeit des Erziehers [1929]

**R. Guardini, Werke: Wurzeln eines großen Lebenswerks  
Aufsätze und kleine Schriften, III**

- Der Glaube im Neuen Testament [1930]
- Der Segen Jakobs von Rembrandt. Ein Brief [1930]
- Die Liebe im Neuen Testament [1930]
- Zu Georg Bernanos' Roman ›Der Abtrünnige‹ [1930]
- Das Wunder und das Bild vom Menschen und von der Welt [1933]
- Vaterland: Ansprache in der heiligen Messe am Tage der Hausübernahme des freiwilligen Arbeitsdienstes auf Burg Rothenfels [1933]
- Über den Heiligen und den heiligen Franziskus [1934]
- Kultbild und Andachtsbild.
  - Brief an einen Kunsthistoriker [1937]
- Blaise Pascal. Gedanken. Einführung [1937]
- Was *Jesus* unter Vorsehung versteht [1939]
- Das Auge und die religiöse Erkenntnis [1941]
- Der Gesamtzusammenhang des christlichen Gebetslebens [1943?]
- Die mystagogische Predigt [1943?]
- Über das Rosenkranzgebet. Ein Versuch [1944?]
- Anfang.
  - Eine-Auslegung der ersten fünf Kapitel von Augustins Bekenntnissen [1944]
- Gemeinsame Andacht für Tage, an denen die hl. Messe nicht gefeiert werden kann [1945]
- Kunst und Absicht [1946]
- Zum Problem der Demokratie.

- Ein Versuch der Klärung [1946]
- Abschied von der Tübinger Kunstausstellung [1947]
- Über das Wesen des Kunstwerks [1947]
- Erscheinung und Wesen der Romantik [1948]
- Zur Frage des akademischen Vorbereitungsjahres [1948]

**R. Guardini, Werke: Wurzeln eines großen Lebenswerks  
Aufsätze und kleine Schriften, IV**

- Der Mythos und die Wahrheit der Offenbarung [1950]
- Die liturgische Erfahrung die Epiphanie [1950]
- Jean-Pierre Caussade. Ewigkeit im Augenblick. Einführung [1951]
- Johannes der Täufer und Jesus [1951]
- Lob des Buches [1951]
- Über die Bedeutung der Psalmen im christlichen Dasein [1951]
- Über religiöse Dichtung der Neuzeit [1951]
- Geschichte und Freiheit.
  - Ansprache bei der Gedächtnisfeier für Romain Rolland in der Münchener Universität am 27. Jan. 1952
- Petrus der Fels [1952]
- Zur Kritik der historischen Begriffe [1952]
- Erwiderung (zu Klemens Münsters Kritik an »Ende der Neuzeit«) [1953]
- Politiker mit Ehrfurcht. Ein persönliches Wort zur Wahl [1953]
- Unsere geschichtliche Zukunft.
  - Antwort an Gerhard Krüger [1953]
- Die Verantwortung der Studenten für die Kultur [1954]
- Über Loyalität. Brief eines Deutschen an einen Amerikaner [1954]
- Die Begegnung.
  - Ein Beitrag zur Struktur des Daseins [1955]
- Photographie und Glaubenszweifel [1955]
- Abstrakte Kunst philosophisch gesehen.
  - Gutachten für die Entschädigungsklage eines abstrakten Künstlers gegen den Staat X [1956]
- Askese als Element der menschlichen Existenz [1956]
- Das religiöse Bild und der unsichtbare Gott [1956]
- Wer ist ein Gentleman?
- Ein Brief
- Das Gespräch in Ostia.
  - Augustinus, Bekenntnisse IX, 10 [1957]
- Zum ethischen Problem unserer kulturellen Situation [1957]
- Am Stadttor von Naïm [1958]
- Jahreswende [1958]
- Kirche und Dogma – Weg in die Freiheit [1958]
- Gesichtspunkte für ein Gespräch über Freiheit, Demokratie und humanistische Bildung [1959]
- Franz Klatt: Sprache und Verantwortung.
- Nachwort [1960]
- Das Phänomen der religiösen Erfahrung [1961]
- Geleitwort zu: Heinz Robert Schlette (Hrsg): Alter Gott, höre! Gebete der Welt [1961]
- Zur Frage der Wiedereinführung der Todesstrafe [1961]
- "Anfang". Eine Meditation
- Gang nach La Salette [1963]
- Erinnerung und Voraussicht [1964]
- Wille zur Macht oder Wille zur Wahrheit?
- Zur Frage der Universität [1965]
- Brief an einen jungen Freund über guten Gebrauch der deutschen Sprache [1967]

**R. Guardini, Werke: Dantes Göttliche Komödie  
Ihre philosophischen und religiösen Grundgedanken**

## **R. Guardini, Werke: Predigten zum Kirchenjahr**

- Gestalten aus der Heilsgeschichte. Fünf Morgenbetrachtungen
- Die ersten Menschen
- Der Vater der Glaubenden
- Gottesknecht, Führer und Gesetzgeber
- Richter und Prophet
- Ansprache in der Mitternachtsmesse
- Die unschuldigen Kinder
- Erscheinung des Herrn. Eine Lehrrede
- Epiphanie
- Unser Verhältnis zu Jesus. Zum Fest Mariae Reinigung
- Von der Unbekanntheit Gottes
- Das Bild Gottes in der Heiligen Schrift
- Der Geheimnisvolle und Furchtbare
- Der Gerechte und der Weise
- Der liebende Gott
- Das Geheimnis der heiligen Vollendung
- Das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberg. Zum Sonntag Septuagesima
- „Ein Sämann ging aus, seinen Samen zu säen“ (Lk 8, 5). Zum Sonntag Sexagesima
- Das Gleichnis vom Sämann
- Gottesferne. Zum Passionssonntag
- Das liturgische Gebet. Einführung in die Trauermetten am Karfreitagabend
- Drei Ansprachen in der Osternacht
  - I. Heilige Nacht
  - II. Osternacht
  - III. Die Taufe
- Ansprache am Hochamt des Ostertages
- Ansprache am Ostermontag
- Der Mensch und sein Gott. Ansprache in der Messe am Ostermontag
- Ansprache am Pfingstsonntag
- Lumen cordis. Über die Pfingstsequenz
- Der Heilige Geist
  - I. Der Heilige Geist im Schöpfungswerk
  - II. Der Heilige Geist im Getauften
- Ansprache beim Hochamt des Pfingstmontags
- Ansprache am Fronleichnamsfest
- Die Freude des Christen. Die Botschaft des Fronleichnamsfestes
- Der heilige Augustinus
- Der untreue Verwalter
- Hören und Reden. Eine Ansprache über Mk 7,31–37
- Wer ist mein Nächster?
- Das heilige Sakrament und die Nächstenliebe
- Der Glaube im Alltag
  
- Die heilige Messe
  - I. Das Staffelegebet: Gott der Allreine: die Vorbereitung des Herzens
  - II. Das Kyrie: Gott der Allmächtige und Barmherzige: das Gebet um Hilfe
  - III. Gloria: Gottes Herrlichkeit: die Freude an Gott
  - IV. Oration: Gott, der Gott aller: das gemeinsame Gebet
  - V. Epistel und Evangelium: Gottes Licht: Lesung der Heiligen Schrift
  - VI. Die Opferung: Gott ist das Ziel von allen: die gute Meinung
  - VII. Die Präfation: der heilige Gott: das Gewissen
  - VIII. Die Wandlung: Gottes Vollkommenheit: der Gehorsam gegen Gott
  - IX. Das Paternoster: Gottes Weite: die christliche Blickrichtung
  - X. Das Agnus Dei: Gottes Liebe: fremde Schuld
  - XI. Die heilige Kommunion: Gottes selbstmitteilende Liebe: die beste Vorbereitung und Danksagung

- Der Engel. Drei Ansprachen
- I. Der "Engel des Herrn" (Gen 32,22–32)
- II. Die Engel der Kinder (Mt 18,1–6.10)
- III. Die Engel am Throne Gottes (Offb 4,6–11)

- Allerseelen. Eine Lehrrede
- Zwei Reden zur Trauung

**R. Guardini, Werke: Glaubenserkenntnis**  
Versuche zur Unterscheidung und Vertiefung

**R. Guardini, Werke: Landschaft der Ewigkeit**  
Dantestudien, Bd. II

**R. Guardini, Werke: Hölderlin**  
Weltbild und Frömmigkeit

**R. Guardini, Werke: Stationen und Rückblicke**  
Berichte über mein Leben

**R. Guardini, Werke: Der Engel in Dantes Göttlicher Komödie**  
Dantestudien, Bd. I

**R. Guardini, Werke: Gläubiges Dasein**  
Die Annahme seiner selbst

**R. Guardini, Werke: Ethik**  
Vorlesungen an der Universität München (1950–1962)

**R. Guardini, Werke: Liturgie und liturgische Bildung**

**R. Guardini, Werke: Sprache – Dichtung – Deutung**  
Gegenwart und Geheimnis  
Eine Auslegung von fünf Gedichten Eduard Mörikes

**R. Guardini, Werke: Johanneische Botschaft**  
Jesus Christus  
Geistliches Wort

**R. Guardini, Werke: Das Wesen des Christentums**  
Die menschliche Wirklichkeit des Herrn  
Beiträge zu einer Psychologie Jesu

**R. Guardini, Werke: Wille und Wahrheit**  
Geistliche Übungen

**R. Guardini, Werke: In Spiegel und Gleichnis**  
Bilder und Gedanken

**R. Guardini, Werke: Vom Sinn der Kirche  
Die Kirche des Herrn  
Fünf Vorträge – Meditationen über Wesen und Auftrag der Kirche**

**R. Guardini, Werke: Religion und Offenbarung**

**R. Guardini, Werke: Unterscheidung des Christlichen. Gesammelte Studien 1923–1963  
Bd. I: Aus dem Bereich der Philosophie**

- Brief Romano Guardinis an den Herausgeber [der 1. Auflage, 1935]
- Vom Wesen katholischer Weltanschauung [1923]
- Über Sozialwissenschaft und Ordnung unter Personen [1926]
- Möglichkeit und Grenzen der Gemeinschaft [1932]
- Lebendige Freiheit [1927]
- Freiheit und Unabänderlichkeit [1927]
- Lebendiger Geist [1927]
- Gedanken über das Verhältnis von Christentum und Kultur [1926]
- Reflexionen über das Verhältnis von Kultur und Natur [1931]
- Die Bereiche des menschlichen Schaffens [1938]
- Die Situation des Menschen [1954]
- Die Maschine und der Mensch [1959]
- Über den christlichen Sinn der Erkenntnis [1951]
- Das Unendlich-Absolute und das Religiös-Christliche [1958]

**R. Guardini, Werke: Unterscheidung des Christlichen  
Bd. II: Aus dem Bereich der Theologie**

- Der Glaube in der Reflexion [1928]
- Religiöse Erfahrung und Glaube [1943]
- Drei Lehrreden:
- Die christliche Innerlichkeit [1934]
- Das Bitten [1935]
- Christlicher Realismus [1935]
- Der Glaube an die Gnade und das Bewußtsein der Schuld [1934]
- 'Offenbarung' als Form des Lebensvollzugs [1940]
- Die Offenbarung und die Endlichkeit [1951]
- Der Heilbringer in Mythos, Offenbarung und Politik [1946]

**R. Guardini, Werke: Unterscheidung des Christlichen. Gesammelte Studien 1923–1963  
Bd. III: Gestalten**

- Eine Denkergestalt des hohen Mittelalters: Bonaventura [1930]
- Der Ausgangspunkt der Denkbewegung Sören Kierkegaards [1927]
- Vom Sinn der Schwermut [1928]
- Notizen zu einer Wesensbild platonischen Denkens [1940]
- Die Gestalt Vergils in Dantes ›Göttlicher Komödie‹ [1960]
- Bernhard von Clairvaux in Dantes ›Göttlicher Komödie‹ [1953]
- Vom Denken und Leiden des heiligen Augustinus [1956]
- Madeleine Sémer [1936]
- Die Daseinsgestalt Jesu [1941]