

# B.A. KLASSIKSTUDIEN

## SCHWERPUNKT KUNSTGESCHICHTE

gültig ab WS 2022/23 (Stand: Januar 2022)

Die hier zusammengestellten Informationen sind nur als zusätzliche Hinweise gedacht. Welche Voraussetzungen für den Studiengang mitzubringen und welche Leistungen in seinem Verlauf zu erbringen sind, ist zusammen mit dem konkreten Ablauf der Prüfungsverfahren rechtsverbindlich in der Prüfungsordnung geregelt.

		VORAUSSETZUNGEN	- Hochschulzugangsberechtigung - Lateinkenntnisse (Nachweis bis zur Anmeldung der Bachelorarbeit)			
SCHWERPUNKTBEREICH	PFLICHTMODULE	KS-M10	KUNSTGESCHICHTE GRUNDLAGEN	1. <b>S</b> Einführung Kunstgeschichte (2 SWS) 2. <b>Ü</b> Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2 SWS)	11 LP	
		KS-M11	KUNST NACH 1800/MODERNE	1. <b>VL</b> Kunst nach 1800 und der Moderne (2 SWS) 2. <b>PS</b> Kunst nach 1800 und der Moderne (2 SWS)	10 LP	
		KS-M12	KUNST DES MITTELALTERS	1. <b>VL</b> Kunst des Mittelalters (2 SWS) 2. <b>PS</b> Kunst des Mittelalters (2 SWS)	10 LP	
		KS-M13	KUNST DER NEUZEIT	1. <b>VL</b> Kunst der Neuzeit (2 SWS) 2. <b>PS</b> Kunst der Neuzeit (2 SWS)	10 LP	
		KS-M14	BILDKÜNSTE – HISTORISCHE BILDWISSENSCHAFT	1. <b>VL</b> Bildkünste (2 SWS) 2. <b>HS</b> Bildkünste (2 SWS)	12 LP	
		KS-M15	VERTIEFUNGSMODUL KUNSTGESCHICHTE	1. <b>VL</b> Kunst nach 1800/Moderne (2 SWS) 2. <b>HS</b> Kunst nach 1800/Moderne (2 SWS)	12 LP	
		KS-M16	SCHWERPUNKTMODUL KUNSTGESCHICHTE	1. <b>HS</b> Kunstgeschichte (2 SWS) 2. <b>KL</b> Kolloquium Kunstgeschichte (2 SWS)	7 LP	
		KS-M44	BERUFSFELDBEZOGENE SCHLÜSSELKOMPETENZEN	1.a./2.a. <b>Sprachkurs</b> (4-6 SWS) <b>ODER</b> 1.b./2.b. <b>Praktika</b> (2/4 SWS oder 2 Wochen)	8 LP	
ERGÄNZUNGSBEREICH	PFLICHTMODULE	KS-M01	KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE GRUNDWISSEN	1. <b>Ü</b> Einführung in die griechische Archäologie (2 SWS) 2. <b>Ü</b> Einführung in die römische Archäologie (2 SWS) 3. <b>Tutorium</b> Wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS) 4. <b>Tagesexkursion</b> 5. <b>Tagesexkursion</b>	11 LP	
		KS-M09	KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE ERGÄNZUNG	1. <b>VL</b> Klassische Archäologie (2 SWS) 2. <b>PS</b> Klassische Archäologie (3 SWS)	10 LP	
		KS-M18	ALTE GESCHICHTE: GRUNDLAGEN UND GRUNDKENNTNISSE	1. <b>VL</b> Alte Geschichte (2 SWS) 2. <b>PS</b> Alte Geschichte (2 SWS) 3.a. <b>Ü</b> oder 3.b. <b>Grundkurs</b> Alte Geschichte (2 SWS)	15 LP	
		KS-M45	INTERDISZIPLINÄRES MODUL I	1. <b>Ü</b> Einführung Klassikstudien (1 SWS) 2. <b>RVL</b> Klassikstudien (2 SWS) 3. <b>Ü/PS</b> Fächer des Klassikzentrums (2-3 SWS)	10 LP	
		KS-M46	INTERDISZIPLINÄRES MODUL II	1. <b>VL</b> Fächer des Klassikzentrums (2 SWS) 2. <b>PS</b> Fächer des Klassikzentrums (2-3 SWS)	10 LP	
		KS-M02	GRIECHISCHE ARCHÄOLOGIE: TOPOGRAPHIE	1. <b>VL</b> Griech. Archäologie: Topographie/Siedlungsgeschichte (2 SWS) 2. <b>PS</b> Griech. Archäologie: Topographie/Siedlungsgeschichte (2-3 SWS)	9 LP	
		KS-M03	GRIECHISCHE ARCHÄOLOGIE: BILDWISSENSCHAFT	1. <b>VL</b> Griech. Archäologie: Bildwissenschaft (2 SWS) 2. <b>PS</b> Griech. Archäologie: Bildwissenschaft (3 SWS)	9 LP	
		KS-M04	RÖMISCH-ITALISCHE ARCHÄOLOGIE: TOPOGRAPHIE	1. <b>VL</b> Röm. Archäologie: Topographie/Siedlungsgeschichte (2 SWS) 2. <b>PS</b> Röm. Archäologie: Topographie/Siedlungsgeschichte (3SWS)	9 LP	
		KS-M05	RÖMISCH-ITALISCHE ARCHÄOLOGIE: BILDWISSENSCHAFT	1. <b>VL</b> Röm. Archäologie: Bildwissenschaft (2 SWS) 2. <b>PS</b> Röm. Archäologie: Bildwissenschaft (3SWS)	9 LP	
		1 AUS 2	KS-M19	GRIECHISCHE GESCHICHTE	1. <b>VL</b> Griechische Geschichte (2 SWS) 2. <b>PS</b> Griechische Geschichte (2 SWS) 3. <b>Ü</b> Griechische Geschichte (2 SWS)	15 LP
			KS-M20	RÖMISCHE GESCHICHTE	1. <b>VL</b> Römische Geschichte (2 SWS) 2. <b>PS</b> Römische Geschichte (2 SWS) 3. <b>Ü</b> Römische Geschichte (2 SWS)	15 LP
		1 AUS 3	KS-M38	KLASSISCHE PHILOLOGIE: EINFÜHRUNG	1. <b>VL</b> Griechische oder Lateinische Literatur (Prosa/Poesie) (2 SWS) 2. <b>Ü</b> Einführung Klassische Philologie (2 SWS) 3. <b>PS</b> Griechische oder Lateinische Literatur (Prosa/Poesie) (2 SWS)	10 LP
			KS-M43	ANTIKE PHILOSOPHIE IM KONTEXT	1. <b>VL</b> Antike Philosophie im Kontext (2 SWS) 2. <b>Ü</b> oder <b>PS</b> Textlektüre antike Philosophie (2 SWS) 3. <b>PS</b> Studententechniken (1 SWS)	10 LP
			KS-M47	INTERDISZIPLINÄRES MODUL III	1. <b>RVL</b> Klassikstudien (2 SWS) 2. <b>S/HS</b> Fächer des Klassikzentrums (2-3 SWS)	10 LP
BACHELORARBEIT (IM SCHWERPUNKTFACH, IN DER REGEL IM 6. SEMESTER)				Voraussetzungen: mind. 140 LP Immatrikulation an der Universität Regensburg	10 LP	
GESAMTNOTE				Noten aller Module (80%) + Note der Bachelorarbeit (20%)	<b>180 LP</b>	