

# Open Access at the University of Regensburg Overview



Universität Regensburg



# OA policy

## University Administration

- Recommendation
- Publish Open Access
- Deposit in institutional repository



### Open Access Policy der Universität Regensburg

Die Universität Regensburg stellt unter anderem für den Wissens- und Kulturaustausch zwischen dem Kulturbereich Öst- und Westeuropas sowie Nordamerika, den Dialog mit der Gesellschaft, für eine weltweite, universitätsübergreifend und für disziplinäre, interdisziplinäre, transdisziplinäre, Forschung, Lehre und Studium (Leitbild der UR, Stand: 15. Oktober 2007).

Open Access bedeutet den unbeschränkten und dauerhaften Zugang zu wissenschaftlicher Fachinformation und -leistung. Open-Access-Veröffentlichungen erreichen so einen hohen Grad an allgemeiner Zugänglichkeit und Verfügbarkeit. Damit unterstützt die Open-Access-Gebäude im Sinne der Berliner Erklärung<sup>1</sup> die Forschungsaktivitäten der Universität Regensburg sowie Leitbild entsprechend.

Mit dem Publikationsserver stellt die Universität Regensburg eine Publikationsplattform für Open-Access-Veröffentlichungen zur Verfügung. Diese entspricht internationalen Standards und wird kontinuierlich an die veränderten Anforderungen und Rahmenbedingungen der aktuellen Forschungsbereiche angepasst.

Die Universität Regensburg ermöglicht und unterstützt ihre Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, ihre Forschungsergebnisse auf dem Publikationsserver der Universität zu veröffentlichen. Dies kann entweder direkt (Primärveröffentlichung) oder als elektronische Version einer Verlagspublikation (Sekundärpublikation, Selbstveröffentlichung) erfolgen.

Dadurch wird der weltweiten Wissenschaftsgemeinschaft und der allgemeinen Öffentlichkeit ein freier und ungehinderter Zugang zu den Forschungsergebnissen der Universität Regensburg gewährleistet. Der Verweigerungsrecht der elektronischen Version von Veröffentlichungen sowie von den Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern der Universität Regensburg möglichst nicht abgelehnt werden.

Die Universitätsbibliothek Regensburg unterstützt und berät die Mitglieder der Universität beim Open-Access-Publishing. Eine umfassende Aufklärung über die gesamte wissenschaftliche Werke der Universität Regensburg wird angestrebt.



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer  
Universitätsbibliothek Regensburg  
Open Access Beauftragter

# Institutional Repository

## 2015 OPEN ACCESS REPOSITORY RANKING



Global Open Access Repository Ranking

Search:

Global Rank	Name	Move	Country	Open Access	Usability	Services	Metadata	Interoperabil
1.	Publikationsserver der Universität Regensburg	⬆️		8	15	11	31	24
2.	EconStor (Deutsche Zentralbibliothek für Wirtschaftswissenschaften, ZBW)	⬇️		6	15	8	32	23
3.	Ludwig-Maximilians-Universität München: Open Access LMU	⬇️		8	15	10	28	19
4.	pedocs-Dokumentenserver (Host: Fachportal Pädagogik / DIPF)	⬇️		6	15	11	32	15
4.	Universität Heidelberg: HeiDok (Heidelberger Dokumentenserver)	⬆️		8	15	6	32	18

BROWSE BY PERSON  
BROWSE BY SERIES  
BROWSE BY YEAR

## **Institutional Repositories - Facts**

- **Software EPrints**
- **Open Aire compliant**
- **Indexed by BASE, Google Scholar, RePEc etc.**
- **Stats (Downloads & alternative metrics)**
- **Integration in Webpages**
- **Book series**
  - E.g. Real Estate, Physics, Economics
- **Journals**
  - Advertising research
- **Validation for Funders**
- **Additional Open Access information**
- **ORCID integration**

# Institutional Repository - Humanities

Top Downloads: examples

2. Die Ehre – die Freiheit – der Krieg. Frankreich und die deutschen Fürstenoppositionen gegen Karl V. 1547/48 – 1552  
279 Downloads
  
6. Sammelband Ludwig Thoma  
239 Downloads
  
7. Tatbestand und Rechtsfolgen der Nutzerüberlassung  
231 Downloads
  
12. Good and Evil in Technology as a question of Christian Values  
176 Downloads
  
14. Didaktische Aspekte der Kinder- und Jugendliteratur  
158 Downloads



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer  
Universitätsbibliothek Regensburg  
Open Access Beauftragter

## COAR



### Member

### Working Groups

- Interoperability project
- Controlled vocabularies
- Open Metrics

### Helpful to improve repository



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer  
Universitätsbibliothek Regensburg  
Open Access Beauftragter

# OA journals

## History of Arts



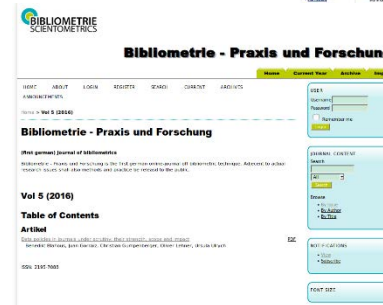
## COPAS (American Studies)



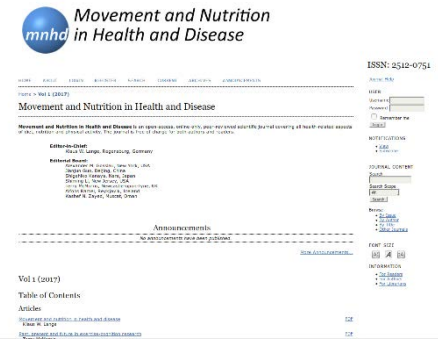
## Psychiatry



## Scientometrics



## Movement and Nutrition in Health and Diseases



...



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer  
Universitätsbibliothek Regensburg  
Open Access Beauftragter

# COPAS - Facts



Our peer-reviewed e-journal has served the postgraduate community in American studies since 1999. It connects its readers and contributors to ongoing and recently completed research projects, covering the interdisciplinary field of American studies, including e.g. literature, history, popular culture, media cultures, visual culture, political science, sociology, and geography, as well as papers from other areas that could be of interest to the American Studies community.

Inspired by the recent move to our new internet platform, *COPAS* now reaches beyond the previous scope in order to initiate—and participate in—theoretical and thematic discussions related to 'the study of American culture, past and present. From fall 2013 on, we welcome innovative and previously unpublished contributions from (inter)national scholars in their advanced postgraduate studies and beyond. Intending to bring together research from various different fields and angles, we open discussions on thematic spotlights (see Call for Thematic Papers).

**1st issue: 2000 / 1 or 2 issues per year**

**186 articles**

**2017 > 10,000 Downloads**





Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer  
Universitätsbibliothek Regensburg  
Open Access Beauftragter

# Kunstgeschichte – Open Peer Review Journal



## Über diese Zeitschrift

[Information](#)

[Herausgeber](#)

[Redaktion](#)

[Kontakt](#)

[Impressum](#)

## Texte lesen

[Artikel](#)

[nach Autoren](#)

[nach Epochen](#)

[nach Textsorten](#)

## Texte schreiben

[Artikel einreichen](#)

[Texte kommentieren](#)

## Suche



## neueste Artikel



Klammer, Evelyn: Selbstporträts in Dingen.

## meist gelesen



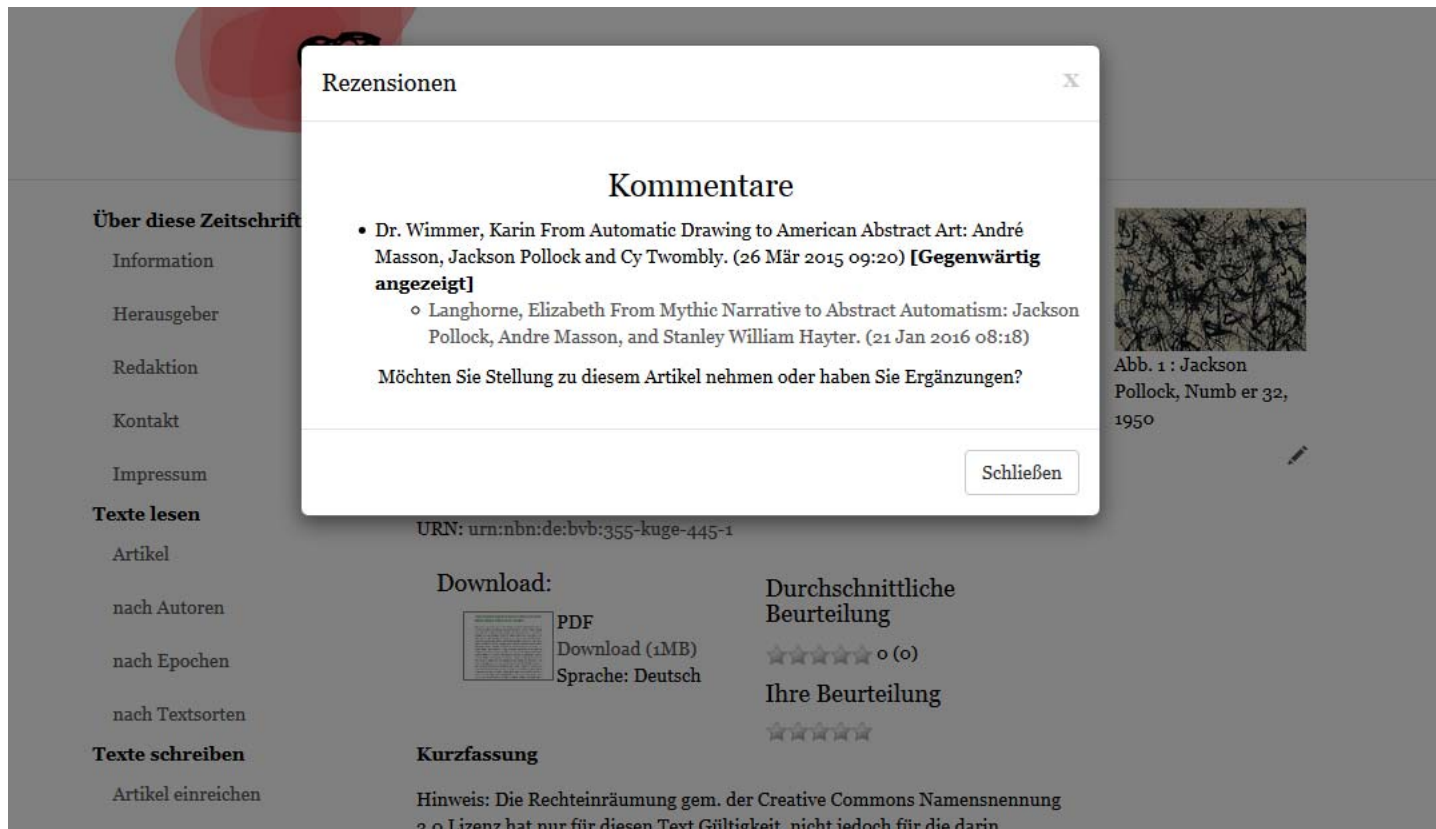
Meier, Franziska: Renaissance des Mittelalters? Zu den Dante-Illustrationen von Sandro Botticelli.

KUNSTGESCHICHTE. Open Peer Reviewed Journal wird betreut vom Lehrstuhl für Kunstgeschichte und der Universitätsbibliothek der Universität Regensburg.



# Open Peer Review

## Kommentar – Rezension



**Rezensionen**

**Kommentare**

- Dr. Wimmer, Karin From Automatic Drawing to American Abstract Art: André Masson, Jackson Pollock and Cy Twombly. (26 Mär 2015 09:20) **[Gegenwärtig angezeigt]**
  - Langhorne, Elizabeth From Mythic Narrative to Abstract Automatism: Jackson Pollock, Andre Masson, and Stanley William Hayter. (21 Jan 2016 08:18)

Möchten Sie Stellung zu diesem Artikel nehmen oder haben Sie Ergänzungen?

Schließen

Über diese Zeitschrift

- Information
- Herausgeber
- Redaktion
- Kontakt
- Impressum

**Texte lesen**

- Artikel
- nach Autoren
- nach Epochen
- nach Textsorten

**Texte schreiben**

- Artikel einreichen

URN: urn:nbn:de:bvb:355-kuge-445-1

Download:

- PDF
- Download (11MB)
- Sprache: Deutsch

Durchschnittliche Beurteilung

☆☆☆☆☆ (0)

Ihre Beurteilung

☆☆☆☆☆

Abb. 1 : Jackson Pollock, Numb er 32, 1950

Hinweis: Die Rechteinräumung gem. der Creative Commons Namensnennung 3.0 Lizenz hat nur für diesen Text Gültigkeit, nicht jedoch für die darin

# Open Peer Review

## Commentary – Recension

- **Own Publication**
  - Long time available
  - citable (URN/DOI)
  - open
- **Linking to article**
- **Can be reviewed/commented**

**Up to know just 35 comments**

# Open Peer Review

## Starrating

### Über diese Zeitschrift

[Information](#)

[Herausgeber](#)

[Redaktion](#)

[Kontakt](#)

[Impressum](#)

### Texte lesen

[Artikel](#)

[nach Autoren](#)

[nach Epochen](#)

[nach Textsorten](#)

### Texte schreiben

[Artikel einreichen](#)

[Texte kommentieren](#)

## Rinnstein, Rahmen, reines Sehen? Comicpanels als plurale Bilder

[Abstract](#) [Information](#) [Rezensionen](#) [Downloads](#)

**Autor:** Konitzer, Viktor

**Veröffentlichungsdatum:** 12 Feb 2014 12:12

### Zitierbare Links:

URN: urn:nbn:de:bvb:355-kuge-362-0

### Download:

 PDF  
Download (1MB)  
Sprache: Deutsch

Durchschnittliche  
Beurteilung

★★★★★ 5 (4)

Ihre Beurteilung

☆☆☆☆☆

### Kurzfassung

Wie gelingt es Comic-Bildern, Komik zu erzeugen und Geschichten zu erzählen? Was sind die Mechanismen ihrer pluralen Ikonizität, die das Comic-Panel zugleich als Einzelbild und als Element im Bildverbund behandeln? Der Aufsatz nimmt das Medium der Bildergeschichte als narrative

# Open Peer Review

## Star Rating

### Statistics (Date: 07.04.2016)

Number Stars	Number ratings
1	70
2	26
3	30
4	70
5	454

Conventional Review:  
Max. 3 Reviewers 

5,07 Ratings per Article

4,25 Averagerating

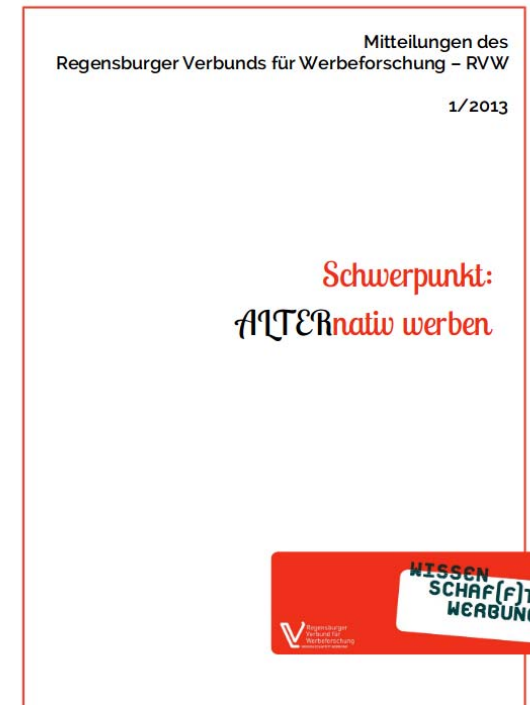
Quality proof

# RVW – Research on advertising

Network established 2006

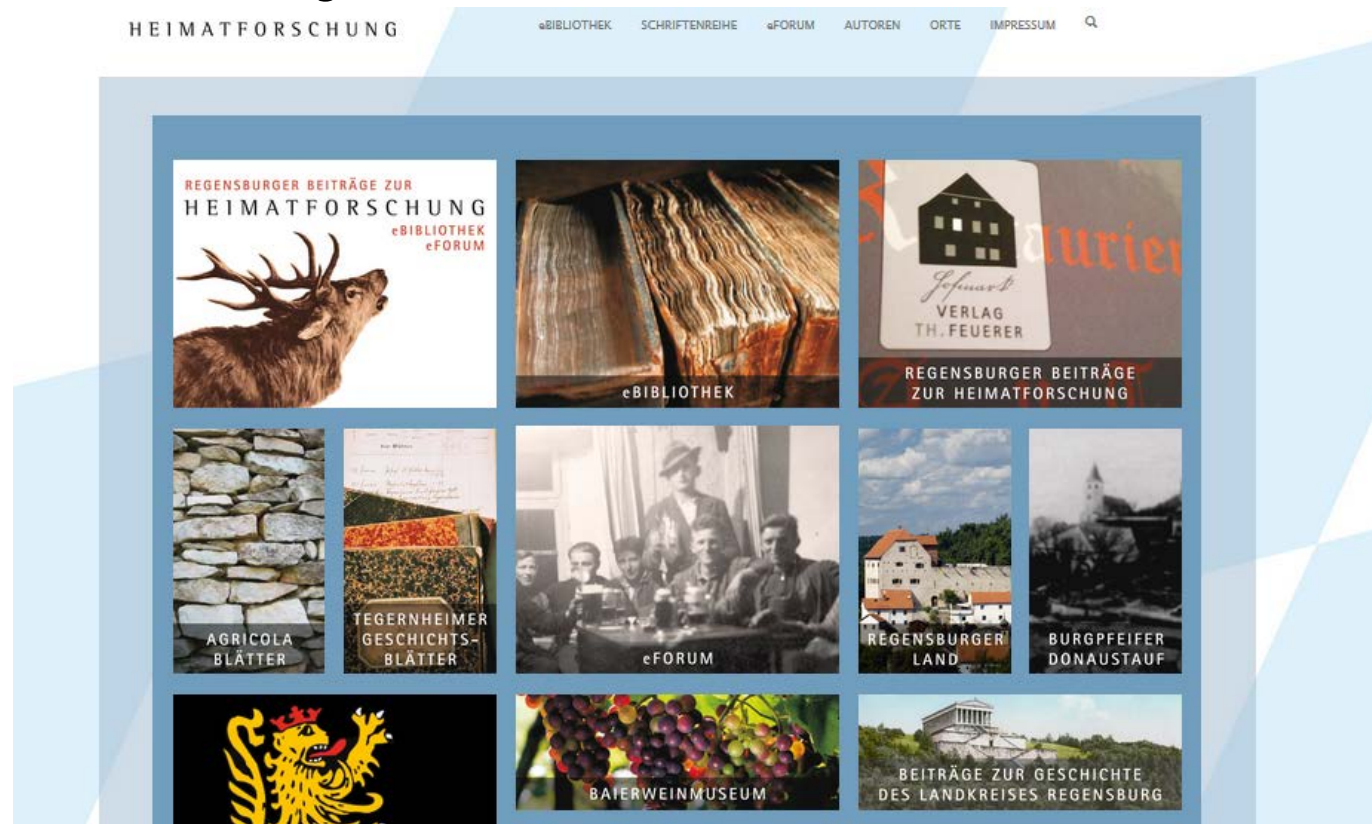
## Communications:

- Annual
- since 2013
- Single pdf
- Publication server

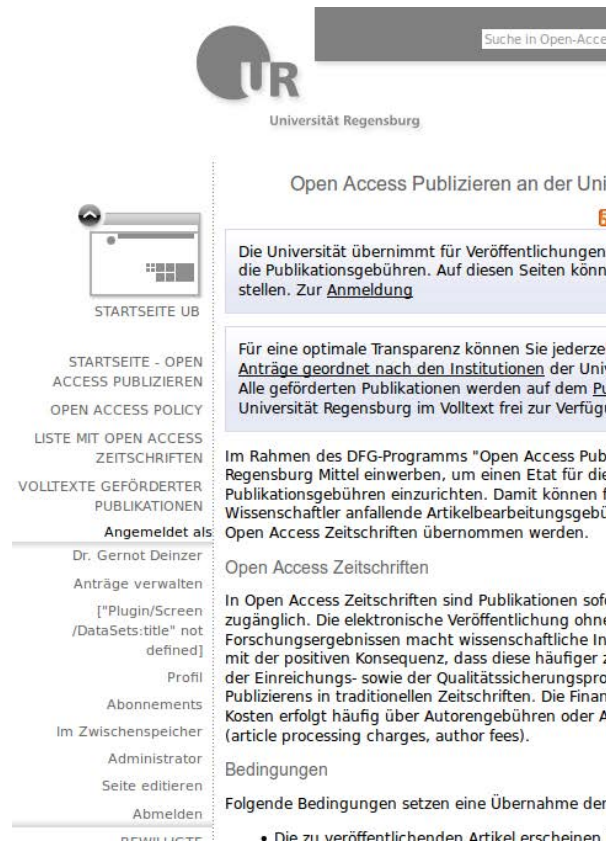


# Open Access Books

## Local history



# APC Managemant



Web Interface to apply for funding for APC

Fund from German Research Foundation (DFG)

- Maximum 2000.- €
- Corresponding author
- Quality proven
- Full OA Journals





# Distribution

Period

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK  
OPEN ACCESS POLICY  
LEITLINIEN  
OPEN ACCESS PUBLIZIEREN  
Open Access Zeitschriften  
OpenAPC  
Statistik  
SUCHE  
HILFE  
Angemeldet als  
Dr. Gernot Deinzer  
Einträge verwalten  
Datensätze  
Profil  
Abonnements  
Im Zwischenspeicher  
Administrator  
EPrints Bazaar  
Abmelden  
BROWSEN NACH INSTITUTIONEN  
BROWSEN NACH PROJEKTEN  
BROWSEN NACH PERSONEN  
BROWSEN NACH SCHRIFTENREIHEN  
BROWSEN NACH JAHR

Alle Einträge Okt 6, 2015 - Okt 6, 2016

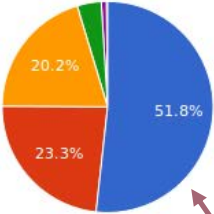
Filtern nach Zeitraum Verfügbare Berichte

**Wählen Sie Anfangs- und Enddatum:**  
Anfangsdatum:   
Enddatum:

**-ODER- Wählen Sie einen Zeitraum:**  
Vergangene(r/s) Monat


**Verteilung verschiedener Open Access Wege**

Exportiere als



- Primärpublikation
- Allianz-/Nationallizenz
- Gold (mit APC)
- SHERPA/RoMEO
- Gold (ohne APC)
- RSC-Voucher

Publikationsserver



KONTAKT:  
Publizieren: [oa@ur.de](mailto:oa@ur.de)  
Dissertationen: [dissertationen@ur.de](mailto:dissertationen@ur.de)  
Forschungsdaten:

Export

Distribution



## **Research data**

### **Central Information point**

#### **Training courses on**

- data management plan
- Data life cycle
- Data publication
- Privacy issues

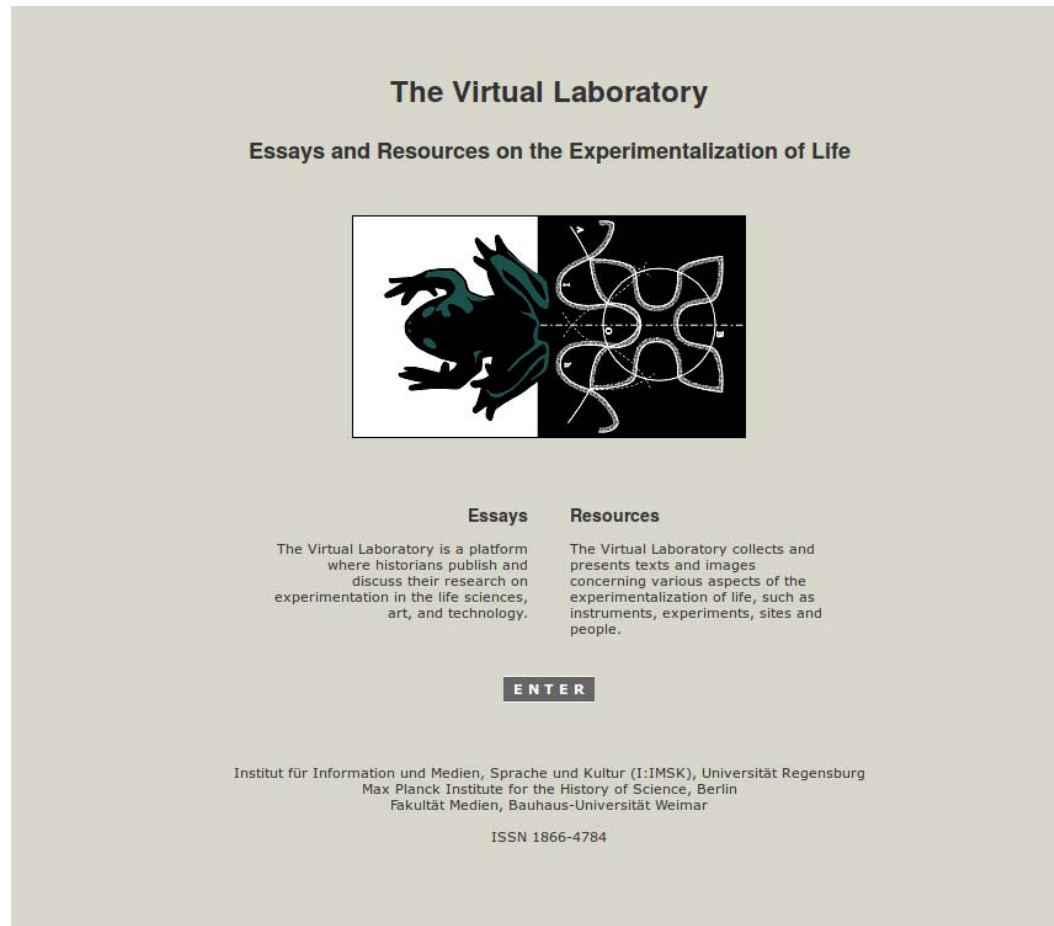
#### **Online course: MANTRA**

#### **Humanities: e.g. Interviews**

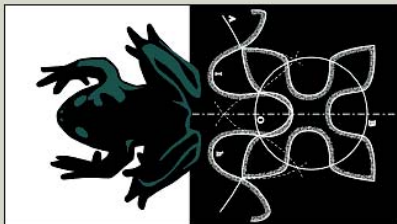
# Databases - e.g. Virtual laboratory

Essays  
Publications

Resources  
Data



The Virtual Laboratory  
Essays and Resources on the Experimentalization of Life



**Essays**      **Resources**

The Virtual Laboratory is a platform where historians publish and discuss their research on experimentation in the life sciences, art, and technology.

The Virtual Laboratory collects and presents texts and images concerning various aspects of the experimentalization of life, such as instruments, experiments, sites and people.

**ENTER**

Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur (I:IMSK), Universität Regensburg  
Max Planck Institute for the History of Science, Berlin  
Fakultät Medien, Bauhaus-Universität Weimar

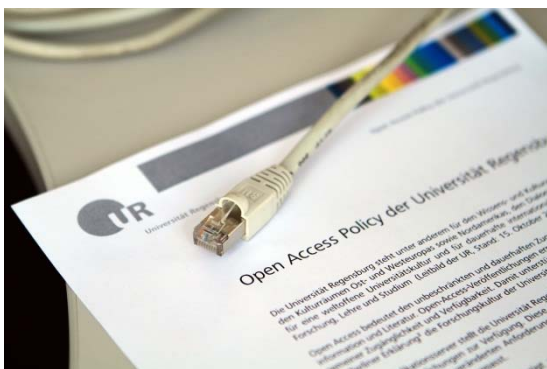
ISSN 1866-4784



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer  
Universitätsbibliothek Regensburg  
Open Access Beauftragter

# Open Access set up



OA-Policy



OA-Lunch

## OA-Networking



Information



Training



OA-Representative

## Knowledge Exchange



**DFG** German Research Foundation



**Jisc** (United Kingdom)



**DEFF** Denmark's Electronic Research Library



**SURF** (Netherlands)



**CSC** IT Centre for Science (Finland)



**CNRS** Centre national de la recherche scientifique (France)

**Six national organisations within Europe responsible for the development of infrastructure and services to support the use ICT within HE & R**



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer  
Universitätsbibliothek Regensburg  
Open Access Beauftragter

# Knowledge Exchange

## Open Access Expert Group

### Main focus on

- Monitoring Open Access
- Open Access Monograph landscape
- Financial and administrative issues around article publication costs
- Sustainability of OA services



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer  
Universitätsbibliothek Regensburg  
Open Access Beauftragter



OA2020 – initiative for  
the large-scale transition  
to open access

## Expression of interest in the Large-scale Implementation of Open Access to Scholarly Journals

Signatories z. B.

- Bayerische Akademie der Wissenschaften
- Max Planck Gesellschaft
- Leopoldina – Nationale Akademie der Wissenschaften
- Germans' Rector Conference (HRK)



Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer  
Universitätsbibliothek Regensburg  
Open Access Beauftragter



OA2020 – initiative for  
the large-scale transition  
to open access

National Open Access Contact Point: OA2020-DE

Alliance of German Research Organisations

- National Coordination
  - Preparing the transformation
  - Consultation of scientific institutions
  - Further development of negotiation strategies
- International Discussion





Universität Regensburg

Dr. Gernot Deinzer  
Universitätsbibliothek Regensburg  
Open Access Beauftragter

# Thanks for your attention



## Contact:

Dr. Gernot Deinzer  
Open Access Representative  
Head of IT-Services  
Subject librarian mathematics, physics  
93042 Regensburg  
email: [gernot.deinzer@ur.de](mailto:gernot.deinzer@ur.de)  
<http://www.uni-regensburg.de/bibliothek>



Member: Open Access Expert Group bei Knowledge Exchange <http://www.knowledge-exchange.info/>



Member: Ad-hoc [Workinggroup Open Access Gold Initiative „Digital Information“](#)



Member: National Contact Point OA2020-DE