

Interdisziplinäre Tagung
im Rahmen der
Tage Alter Musik 2024

Musik, Mythologie und *meraviglia*: Die Intermedien zu *La Pellegrina* (1589)



daltri (dico) che (a)
in mano l'arpa
sopra una nuvola

Freitag, 17. Mai 2024, 09:15 Uhr

**Bonhoeffersaal im Evangelischen
Bildungswerk** (Am Ölberg 2, 93047 Regensburg)

Samstag, 18. Mai 2024, 20:00 Uhr

Dreieinigkeitskirche

Aufführung der Florentiner Intermedien anlässlich der
Hochzeit von Ferdinando I. de' Medici und Christine
von Lothringen

La Chimera, I Fedeli, Ensemble Voz Latina und
Vokalensemble und NovoCanto (Italien / Schweiz /
Österreich) – Eduardo Egüez, Laute & Gesamtleitung

TAGUNGSPROGRAMM:

Prof. Dr. Katelijne Schiltz
(Universität Regensburg,
Lehrstuhl für Musikwissenschaft)

Einführung: Musik, Mythologie und *meraviglia* in Florenz anno 1589

Dr. Johannes Buhl
(Regensburg, Albrecht-Altdorfer-
Gymnasium)

Wenn Platon auf Ovid trifft. Die antiken Textgrundlagen und ihre Adaption für die Intermedien

Eduardo Egüez
(Musikalische Leitung)

Echoes, Power and Wonder at the Medici Court

Prof. Dr. Florian Mehlretter
(Ludwig-Maximilians-Universität München,
Lehrstuhl für Italienische Philologie)

Langweilige Komödien, aufregende Mythen? *La Pellegrina* und die Poetikdiskussion des späten
16. Jahrhunderts

Prof. Dr. Harriet Rudolph
(Universität Regensburg, Lehrstuhl
für Geschichte der Frühen Neuzeit)

Che Spettacolo! Die Medici-Hochzeit von 1589. Kulmination und Modell höfischer Festkultur in Europa

Organisation: Prof. Dr. Katelijne Schiltz, Institut für Musikwissenschaft der Universität
Regensburg in Zusammenarbeit mit den Tagen Alter Musik

